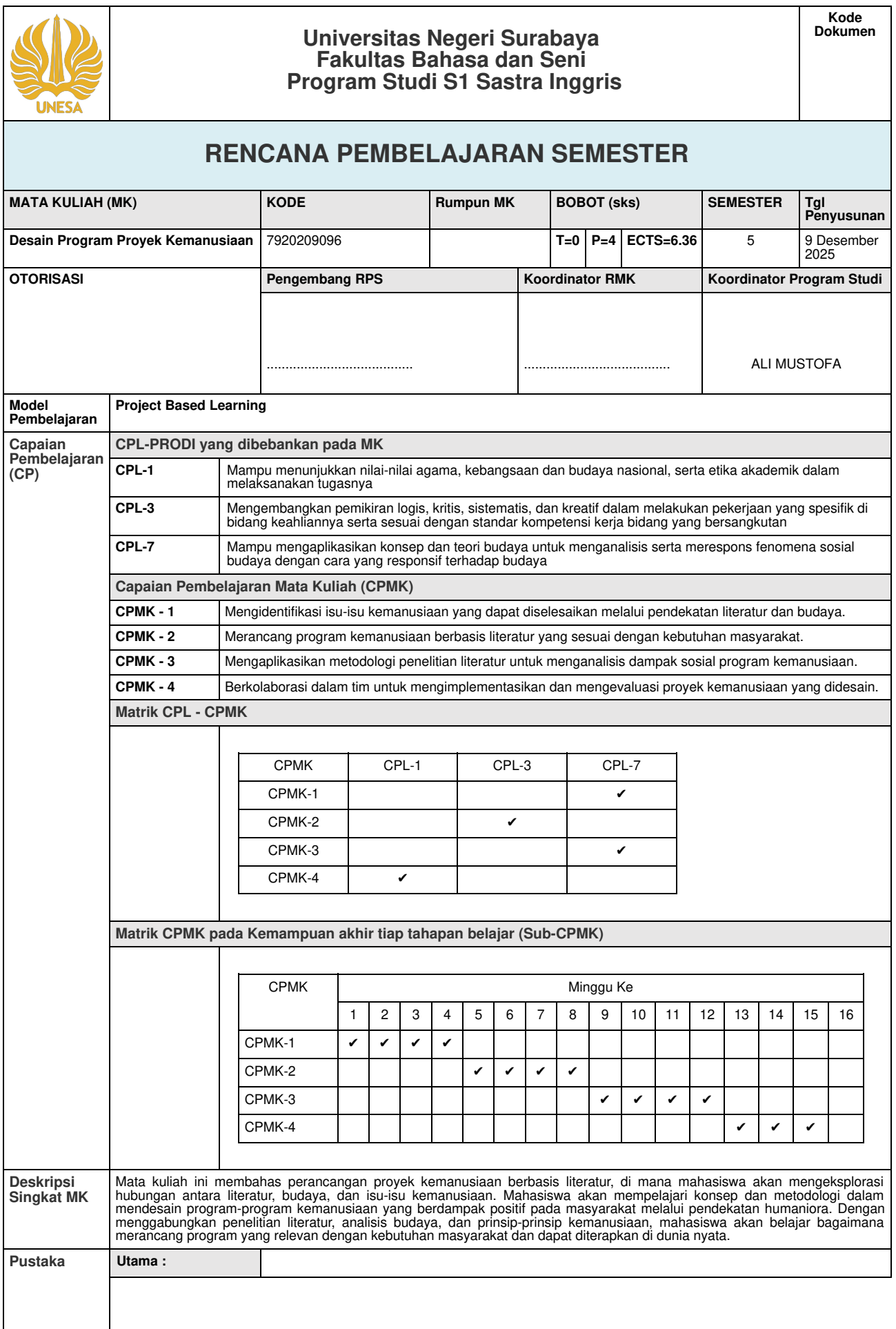




1. Fowler, Roger. 1981. Literature as Social Discourse. 2. Jones, Leo. 2001. Welcome!: English for the Travel and Tourism Industry. 3. Huckin, Thomas. 2005. Critical Discourse Analysis in Functional Approaches to Written Text. 4. Tannen, Deborah. 2007. Talking Voices: Repetition, Dialogue, and Imagery in Conversational Discourse.							
Pendukung :							
Dosen Pengampu							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Pada akhir mata perkuliahan, siswa mampu mengembangkan pemahaman kritis tentang hubungan antara literatur, budaya, dan isu-isu kemanusiaan.	Mahasiswa mampu mengidentifikasi isu-isu kemanusiaan melalui analisis teks literatur.	Kriteria: Ketepatan dan kelengkapan dalam mengidentifikasi masalah-masalah kemanusiaan dari teks literatur. Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Luring 4 X 50		Materi: isu-isu kemanusiaan melalui analisis teks literatur. Pustaka: Fowler, Roger. 1981. <i>Literature as Social Discourse</i> .	5%
2	Pada akhir mata perkuliahan, siswa mampu mengembangkan pemahaman kritis tentang hubungan antara literatur, budaya, dan isu-isu kemanusiaan.	Mahasiswa mampu mengidentifikasi isu-isu kemanusiaan melalui analisis teks literatur.	Kriteria: Ketepatan dan kelengkapan dalam mengidentifikasi masalah-masalah kemanusiaan dari teks literatur. Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Luring 4 X 50		Materi: isu-isu kemanusiaan melalui analisis teks literatur. Pustaka: Fowler, Roger. 1981. <i>Literature as Social Discourse</i> .	5%
3	Pada akhir mata perkuliahan, siswa mampu mengembangkan pemahaman kritis tentang hubungan antara literatur, budaya, dan isu-isu kemanusiaan.	Mahasiswa mampu mengidentifikasi isu-isu kemanusiaan melalui analisis teks literatur.	Kriteria: Ketepatan dan kelengkapan dalam mengidentifikasi masalah-masalah kemanusiaan dari teks literatur. Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Luring 4 X 50		Materi: isu-isu kemanusiaan melalui analisis teks literatur. Pustaka: Fowler, Roger. 1981. <i>Literature as Social Discourse</i> .	5%
4	Pada akhir mata perkuliahan, siswa mampu mengembangkan pemahaman kritis tentang hubungan antara literatur, budaya, dan isu-isu kemanusiaan.	Mahasiswa mampu mengidentifikasi isu-isu kemanusiaan melalui analisis teks literatur.	Kriteria: Ketepatan dan kelengkapan dalam mengidentifikasi masalah-masalah kemanusiaan dari teks literatur. Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Luring 4 X 50		Materi: isu-isu kemanusiaan melalui analisis teks literatur. Pustaka: Fowler, Roger. 1981. <i>Literature as Social Discourse</i> .	5%
5	Pada akhir masa perkuliahan, mahasiswa mampu menerapkan prinsip-prinsip humaniora dalam merancang proyek-proyek kemanusiaan yang berkelanjutan dan berdampak.		Kriteria: Ketepatan dalam menggunakan metode riset dalam memahami kebutuhan masyarakat. Percentage: 25% Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Luring 2 X 50		Materi: Program kemanusiaan berbasis literature Pustaka: Jones, Leo. 2001. <i>Welcome!: English for the Travel and Tourism Industry</i> .	5%

6	Pada akhir masa perkuliahan, mahasiswa mampu menerapkan prinsip-prinsip humaniora dalam merancang proyek-proyek kemanusiaan yang berkelanjutan dan berdampak.		Kriteria: Ketepatan dalam menggunakan metode riset dalam memahami kebutuhan masyarakat. Percentage: 25% Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Luring 2 X 50		Materi: Program kemanusiaan berbasis literature Pustaka: <i>Jones, Leo. 2001. Welcome! English for the Travel and Tourism Industry.</i>	5%
7	Pada akhir masa perkuliahan, mahasiswa mampu menerapkan prinsip-prinsip humaniora dalam merancang proyek-proyek kemanusiaan yang berkelanjutan dan berdampak.		Kriteria: Ketepatan dalam menggunakan metode riset dalam memahami kebutuhan masyarakat. Percentage: 25% Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Luring 2 X 50		Materi: Program kemanusiaan berbasis literature Pustaka: <i>Jones, Leo. 2001. Welcome! English for the Travel and Tourism Industry.</i>	5%
8	Pada akhir masa perkuliahan, mahasiswa mampu menerapkan prinsip-prinsip humaniora dalam merancang proyek-proyek kemanusiaan yang berkelanjutan dan berdampak.		Kriteria: Ketepatan dalam menggunakan metode riset dalam memahami kebutuhan masyarakat. Percentage: 25% Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Luring 2 X 50		Materi: Program kemanusiaan berbasis literature Pustaka: <i>Jones, Leo. 2001. Welcome! English for the Travel and Tourism Industry.</i>	5%
9	Pada akhir mata perkuliahan, siswa mampu menganalisis masalah-masalah sosial dan budaya dengan menggunakan pendekatan literatur dan humaniora.	Mahasiswa mampu menerapkan teknik analisis teks dalam mengkaji dampak sosial program.	Kriteria: Ketepatan dalam menerapkan teknik analisis teks terhadap isu sosial. Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Luring 4 X 50		Materi: metodologi penelitian literatur dan analisis teks Pustaka: <i>Huckin, Thomas. 2005. Critical Discourse Analysis in Functional Approaches to Written Text.</i>	5%
10	Pada akhir mata perkuliahan, siswa mampu menganalisis masalah-masalah sosial dan budaya dengan menggunakan pendekatan literatur dan humaniora.	Mahasiswa mampu menerapkan teknik analisis teks dalam mengkaji dampak sosial program.	Kriteria: Ketepatan dalam menerapkan teknik analisis teks terhadap isu sosial. Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Luring 4 X 50		Materi: metodologi penelitian literatur dan analisis teks Pustaka: <i>Huckin, Thomas. 2005. Critical Discourse Analysis in Functional Approaches to Written Text.</i>	5%

11	Pada akhir mata perkuliahan, siswa mampu menganalisis masalah-masalah sosial dan budaya dengan menggunakan pendekatan literatur dan humaniora.	Mahasiswa mampu menerapkan teknik analisis teks dalam mengkaji dampak sosial program.	Kriteria: Ketepatan dalam menerapkan teknik analisis teks terhadap isu sosial. Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Luring 4 X 50		Materi: metodologi penelitian literatur dan analisis teks Pustaka: <i>Huckin, Thomas. 2005. Critical Discourse Analysis in Functional Approaches to Written Text.</i>	5%
12	Pada akhir mata perkuliahan, siswa mampu menganalisis masalah-masalah sosial dan budaya dengan menggunakan pendekatan literatur dan humaniora.	Mahasiswa mampu menerapkan teknik analisis teks dalam mengkaji dampak sosial program.	Kriteria: Ketepatan dalam menerapkan teknik analisis teks terhadap isu sosial. Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Luring 4 X 50		Materi: metodologi penelitian literatur dan analisis teks Pustaka: <i>Huckin, Thomas. 2005. Critical Discourse Analysis in Functional Approaches to Written Text.</i>	5%
13	Pada akhir mata perkuliahan, siswa mampu menyusun program kemanusiaan berbasis literatur yang sesuai dengan konteks sosial dan budaya.	Mahasiswa mampu bekerja dalam tim dengan efektif untuk menyusun strategi implementasi program.	Kriteria: Kemampuan berkolaborasi dalam menyusun strategi program. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Luring 4 X 50		Materi: kolaborasi dan analisis wacana Pustaka: <i>Tannen, Deborah. 2007. Talking Voices: Repetition, Dialogue, and Imagery in Conversational Discourse.</i>	5%
14	Pada akhir mata perkuliahan, siswa mampu menyusun program kemanusiaan berbasis literatur yang sesuai dengan konteks sosial dan budaya.	Mahasiswa mampu bekerja dalam tim dengan efektif untuk menyusun strategi implementasi program.	Kriteria: Kemampuan berkolaborasi dalam menyusun strategi program. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Luring 4 X 50		Materi: kolaborasi dan analisis wacana Pustaka: <i>Tannen, Deborah. 2007. Talking Voices: Repetition, Dialogue, and Imagery in Conversational Discourse.</i>	10%
15	Pada akhir mata perkuliahan, siswa mampu menyusun program kemanusiaan berbasis literatur yang sesuai dengan konteks sosial dan budaya.	Mahasiswa mampu bekerja dalam tim dengan efektif untuk menyusun strategi implementasi program.	Kriteria: Kemampuan berkolaborasi dalam menyusun strategi program. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Luring 4 X 50		Materi: kolaborasi dan analisis wacana Pustaka: <i>Tannen, Deborah. 2007. Talking Voices: Repetition, Dialogue, and Imagery in Conversational Discourse.</i>	10%

16	mengembangkan analisis kritis terhadap program kemanusiaan berbasis literatur yang telah didesain oleh tim mereka.	Mahasiswa akan diminta untuk mengembangkan analisis kritis terhadap program kemanusiaan berbasis literatur yang telah didesain oleh tim mereka	Kriteria: 1. Evaluasi Proyek Desain (Laporan tertulis) 2. Presentasi Proyek Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk				15%
----	--	--	---	--	--	--	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	40%
2.	Penilaian Portofolio	60%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 11 November 2024

Koordinator Program Studi S1
Sastra Inggris



ALI MUSTOFA
NIDN 0014067509

UPM Program Studi S1 Sastra
Inggris



NIDN 0023069001



VALID