



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S1 Sastra Indonesia**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																	
Skripsi	7920102005		T=6	P=0	ECTS=9.54	8	22 November 2024																																																	
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																		
	.....		Prof. Dr. Setya Yuwana			Drs. Parmin, M.Hum.																																																		
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																							
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																							
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																																																						
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																						
	CPL-7	Mampu mengidentifikasi, mengklasifikasi, dan mensistematisasi masalah-masalah kebahasaan dan kesastraan Indonesia yang berkembang di masyarakat																																																						
	CPL-10	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi, serta menyusun deskripsi hasil kajian ilmiah																																																						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																							
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu mengetahui konsep, istilah, dan penerapan penelitian (kebahasaan dan kesastraan) secara bertanggung jawab																																																						
	Matrik CPL - CPMK																																																							
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-2</th> <th>CPL-3</th> <th>CPL-7</th> <th>CPL-10</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> </table>						CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-7	CPL-10	CPMK-1	✓	✓	✓	✓																																							
	CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-7	CPL-10																																																			
CPMK-1	✓	✓	✓	✓																																																				
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																								
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																
CPMK	Minggu Ke																																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																								
CPMK-1																																																								
Deskripsi Singkat MK	Deskripsi Matakuliah Mampu menguasai berbagai metode penelitian bahasa dan sastra dan mampu mengaplikasikannya untuk penulisan proposal dan penelitian karya sastra melalui kegiatan terstruktur dan mandiri untuk menghasilkan sebuah proposal penelitian sastra.																																																							
Pustaka	Utama :																																																							
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: CAP</li> <li>2. Faruk. 2012. Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar</li> <li>3. Sudikan, Setya Yuwana. 2014. Metode Penelitian Sastra Lisan. Lamongan: Pustaka Ilalang Grup.</li> <li>4. Endrawara, Suwardi. 2011. Metode Penelitian Sosiologi Sastra. Yogyakarta: CAPS</li> <li>5. Pradopo, Rachmat Djoko. Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</li> <li>6. Endraswara, Suwardi. 2013. Metodologi Penelitian Antropologi Sastra. Yogyakarta: Ombak.</li> <li>7. Kisyani-Laksono dan Agusniar Dian Savitri. 2008. Dialektologi. Surabaya: University Press.</li> <li>8. Mahsun. 2015. Metode Penelitian. Yogyakarta.</li> <li>9. Sudaryanto. 2018. Metode Penelitian. Yogyakarta.</li> <li>10. Littoseliti, Lia. 2010. Reserach Methods in Lingusitics. New York: Continuum.</li> </ol>																																																							
	Pendukung :																																																							
	1. Buku buku metode penelitian																																																							
Dosen Pengampu	Drs. Parmin, M.Hum.																																																							

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	- Mendiskusikan pengertian, ciri, dan jenis penelitian bahasa dan sastra - Curah gagasan tentang topik penelitian	- Mendiskusikan pengertian, ciri, dan jenis penelitian bahasa dan sastra - Curah gagasan tentang topik penelitian	<b>Kriteria:</b> 1. Kehadiran 2. Keaktifan diskusi  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	- Diskusi kelompok di (secara) kelas - Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 2 X 50		<b>Materi:</b> pengertian, ciri, dan jenis penelitian bahasa dan sastra <b>Pustaka:</b> <i>Sudaryanto. 2018. Metode Penelitian. Yogyakarta.</i>	5%
2	- Mahasiswa mampu membentuk kelompok dan memilih topik dalam buku metode penelitian untuk dibahas	- Mendiskusikan pembentukan kelompok- Mendiskusikan pemilihan topik dalam buku - Curah gagasan tentang topik penelitian.	<b>Kriteria:</b> 1. Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring 2. Mengumpulkan tugas (mind map)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	- Diskusi kelompok - Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 2 X 50		<b>Materi:</b> membentuk kelompok dan memilih topik dalam buku metode penelitian untuk dibahas <b>Pustaka:</b> <i>Faruk. 2012. Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i>	5%
3	Mahasiswa memahami "Pertanyaan Penelitian dalam Linguistik" Mahasiswa memahami topik yang diajukan	- Mahasiswa berdiskusi aktif tentang topik yang dibahas. Mahasiswa mampu menentukan topik	<b>Kriteria:</b> 1. Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring 2. Mengumpulkan tugas (mind map)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	- Presentasi dan Diskusi 2 X 50		<b>Materi:</b> Pertanyaan Penelitian dalam Linguistik <b>Pustaka:</b> <i>Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: CAP</i>	5%
4	Mahasiswa memahami metode penelitian kuantitatif dan kualitatif	1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai metode penelitian kuantitatif dan kualitatif 2. Mahasiswa (kelompok ke-2) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik mengenai metode penelitian kuantitatif dan kualitatif 3. Mahasiswa (kelompok ke-2) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdiskusi	<b>Kriteria:</b> 1. hadir dalam vinesa 2. aktif berdiskusi  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio	presentasi dan diskusi 2 X 50		<b>Materi:</b> metode penelitian kuantitatif dan kualitatif <b>Pustaka:</b> <i>Faruk. 2012. Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i>	5%
5	Mahasiswa memahami metode penelitian kuantitatif dalam linguistik	1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai metode penelitian kuantitatif 2. Mahasiswa (kelompok ke-3) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik mengenai metode penelitian kuantitatif 3. Mahasiswa (kelompok ke-9) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdiskusi	<b>Kriteria:</b> 1. hadir dalam vinesa 2. aktif berdiskusi  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	presentasi dan diskusi 2 X 50		<b>Materi:</b> metode penelitian kuantitatif dalam linguistik <b>Pustaka:</b> <i>Faruk. 2012. Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i>	5%

6	-Mahasiswa memahami cara mengorganisasikan (menata) dan memproses data	Mahasiswa mampu menyusun topik berdasarkan bagian yang dibahas 1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai cara mengorganisasikan dan memproses data 2. Mahasiswa (kelompok ke-4) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik yang terkait dengan cara mengorganisasikan dan memproses data 3. Mahasiswa (kelompok ke-4) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdiskusi	<b>Kriteria:</b> 1.hadir dalam vinesa 2.aktif berdiskusi <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	-PjBL 2 X 50	PjBL	<b>Materi:</b> Mahasiswa mampu menyusun topik berdasarkan bagian yang dibahas 1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai cara mengorganisasikan dan memproses data 2. Mahasiswa (kelompok ke-4) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik yang terkait dengan cara mengorganisasikan dan memproses data 3. Mahasiswa (kelompok ke-4) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdiskusi <b>Pustaka:</b> <i>Sudaryanto. 2018. Metode Penelitian. Yogyakarta.</i>	5%
7	- Mahasiswa memahami metode kopus dalam linguistik	1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai metode korpus dalam linguistik 2. Mahasiswa (kelompok ke-5) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik yang terkait dengan metode korpus dalam linguistik 3. Mahasiswa (kelompok ke-5) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdiskusi	<b>Kriteria:</b> 1.hadir dalam vinesa 2.aktif berdiskusi <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 2 X 50	PjBL	<b>Materi:</b> metode kopus dalam linguistik <b>Pustaka:</b> <b>Materi:</b> metode kopus dalam linguistik <b>Pustaka:</b> <i>Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: CAP</i>	5%
8	Mahasiswa memahami pendekatan Analisis Wacana	1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai pendekatan analisis wacana 2. Mahasiswa (kelompok ke-9) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik yang terkait dengan analisis wacana 3. Mahasiswa (kelompok ke-9) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdiskusi	<b>Kriteria:</b> 1.hadir dalam vinesa 2.aktif berdiskusi <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	UTS 2 X 50	UTS	<b>Materi:</b> UTS <b>Pustaka:</b> <i>Kisyani-Laksono dan Agusniar Dian Savitri. 2008. Dialektologi. Surabaya: University Press.</i>	10%
9	- Mahasiswa memahami Etnografi Linguistik	1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai etnografi linguistik 2. Mahasiswa (kelompok ke-7) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik yang terkait dengan etnografi linguistik 3. Mahasiswa (kelompok ke-7) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdiskusi	<b>Kriteria:</b> 1.hadir dalam vinesa 2.aktif berdiskusi <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	-Presentasi dan diskusi 2 X 50		<b>Materi:</b> Etnografi Linguistik <b>Pustaka:</b> <i>Kisyani-Laksono dan Agusniar Dian Savitri. 2008. Dialektologi. Surabaya: University Press.</i>	5%

10	Mahasiswa memahami wawancara dan (diskusi) kelompok terpumpun	1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai wawancara dan (diskusi) kelompok terpumpun 2. Mahasiswa (kelompok ke-8) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik yang terkait dengan wawancara dan (diskusi) kelompok terpumpun 3. Mahasiswa (kelompok ke-8) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdiskusi	<b>Kriteria:</b> 1.hadir dalam vinesa 2.aktif berdiskusi  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	presentasi dan diskusi 2 X 50		<b>Materi:</b> wawancara dan (diskusi) kelompok terpumpun <b>Pustaka:</b> <i>Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: CAP</i>	5%
11	Mahasiswa memahami analisis multimodal	1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai analisis multimodal 2. Mahasiswa (kelompok ke-9) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik mengenai analisis multi moda 3. Mahasiswa (kelompok ke-9) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdiskusi	<b>Kriteria:</b> 1.hadir dalam vinesa 2.aktif berdiskusi  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	presentasi dan diskusi 2 X 50		<b>Materi:</b> analisis multimodal <b>Pustaka:</b> <i>Sudikan, Setya Yuwana. 2014. Metode Penelitian Sastra Lisan. Lamongan: Pustaka Ilalang Grup.</i>	10%
12	Mahasiswa memahami analisis naratif dalam penelitian linguistik	1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai analisis naratif dalam penelitian linguistik 2. Mahasiswa (kelompok ke-10) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik mengenai analisis naratif dalam linguistik 3. Mahasiswa (kelompok ke-10) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdiskusi	<b>Kriteria:</b> 1.hadir dalam vinesa 2.aktif berdiskusi  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi dan diskusi 2 X 50		<b>Materi:</b> analisis naratif dalam penelitian linguistik <b>Pustaka:</b> <i>Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: CAP</i>	10%
13	Mahasiswa memantapkan opik penelitian yang akan ditulis menjadi artikel	1. Mahasiswa mampu membuat mindmap artikel mengenai topik yang dipilih 2. Mahasiswa mampu mempersentasikan topik yang dipilih 4. Mahasiswa mampu berdiskusi	<b>Kriteria:</b> 1.hadir dalam vinesa 2.aktif berdiskusi  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	presentasi dan diskusi 4 X 50		<b>Materi:</b> topik penelitian yang akan ditulis menjadi artikel <b>Pustaka:</b> <i>Faruk. 2012. Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i>	5%
14	Mahasiswa memantapkan topik penelitian yang akan ditulis menjadi artikel	1. Mahasiswa mampu membuat mindmap artikel mengenai topik yang dipilih 2. Mahasiswa mampu mempersentasikan topik yang dipilih 4. Mahasiswa mampu berdiskusi	<b>Kriteria:</b> 1.hadir dalam vinesa 2.aktif berdiskusi  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	presentasi dan diskusi 4 X 50		<b>Materi:</b> topik penelitian yang akan ditulis menjadi artikel <b>Pustaka:</b> <i>Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: CAP</i>	5%
15	UTS	UTS	<b>Kriteria:</b> UTS  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	UTS 4 X 50		<b>Materi:</b> topik penelitian yang akan ditulis menjadi artikel <b>Pustaka:</b> <i>Endraswara, Suwardi. 2013. Metodologi Penelitian Antropologi Sastra. Yogyakarta: Ombak.</i>	5%

16	UAS	UAS	<b>Kriteria:</b> UAS  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	UAS 4 X 50	UAS	<b>Materi:</b> UAS <b>Pustaka:</b> <i>Sudaryanto. 2018. Metode Penelitian. Yogyakarta.</i>	10%
----	-----	-----	---	---------------	-----	--	-----

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	25%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	60%
3.	Penilaian Portofolio	5%
4.	Tes	10%
		100%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 10 November 2024

Koordinator Program Studi S1  
Sastra Indonesia



Drs. Parmin, M.Hum.  
NIDN 0007106703

UPM Program Studi S1 Sastra  
Indonesia



Arie Yuanita, S.S., M.Si.  
NIDN 0014108408

File PDF ini digenerate pada tanggal 22 November 2024 Jam 12:10 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

