



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Sastra Indonesia**

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| MATA KULIAH (MK) | KODE | Rumpun MK | BOBOT (sks) | | | SEMESTER | Tgl Penyusunan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|------------------------|-------|-----------|--------------------------|------------------|-----------|-------|-------|-------|--------|--------|----|----|----|---|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Skripsi | 7920102005 | | T=6 | P=0 | ECTS=9.54 | 8 | 22 November 2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OTORISASI | Pengembang RPS | | Kordinator RMK | | | Kordinator Program Studi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Prof. Dr. Setya Yuwana | | | Drs. Parmin, M.Hum. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Model Pembelajaran | Project Based Learning | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-2 | Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-3 | Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-7 | Mampu mengidentifikasi, mengklasifikasi, dan mensistematisasi masalah-masalah kebahasaan dan kesastraan Indonesia yang berkembang di masyarakat | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-10 | Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi, serta menyusun deskripsi hasil kajian ilmiah | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 1 | Mahasiswa mampu mengetahui konsep, istilah, dan penerapan penelitian (kebahasaan dan kesastraan) secara bertanggung jawab | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPL - CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <table border="1" style="margin: auto;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-2</th> <th>CPL-3</th> <th>CPL-7</th> <th>CPL-10</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table> | | | | | | CPMK | CPL-2 | CPL-3 | CPL-7 | CPL-10 | CPMK-1 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK | CPL-2 | CPL-3 | CPL-7 | CPL-10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-1 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="margin: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table> | | | | | | CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deskripsi Singkat MK | Deskripsi Matakuliah Mampu menguasai berbagai metode penelitian bahasa dan sastra dan mampu mengaplikasikannya untuk penulisan proposal dan penelitian karya sastra melalui kegiatan terstruktur dan mandiri untuk menghasilkan sebuah proposal penelitian sastra. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pustaka | Utama : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: CAP 2. Faruk. 2012. Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar 3. Sudikan, Setya Yuwana. 2014. Metode Penelitian Sastra Lisan. Lamongan: Pustaka Ilalang Grup. 4. Endrawara, Suwardi. 2011. Metode Penelitian Sosiologi Sastra. Yogyakarta: CAPS 5. Pradopo, Rachmat Djoko. Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 6. Endraswara, Suwardi. 2013. Metodologi Penelitian Antropologi Sastra. Yogyakarta: Ombak. 7. Kisyani-Laksono dan Agusniar Dian Savitri. 2008. Dialektologi. Surabaya: University Press. 8. Mahsun. 2015. Metode Penelitian. Yogyakarta. 9. Sudaryanto. 2018. Metode Penelitian. Yogyakarta. 10. Littoseliti, Lia. 2010. Reserach Methods in Lingusitics. New York: Continuum. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Pendukung : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1. Buku buku metode penelitian | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dosen Pengampu | Drs. Parmin, M.Hum. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) |
|--------|---|---|--|---|-----------------|---|---------------------|
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (offline) | Daring (online) | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |
| 1 | - Mendiskusikan pengertian, ciri, dan jenis penelitian bahasa dan sastra - Curah gagasan tentang topik penelitian | - Mendiskusikan pengertian, ciri, dan jenis penelitian bahasa dan sastra - Curah gagasan tentang topik penelitian | Kriteria: 1. Kehadiran 2. Keaktifan diskusi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | - Diskusi kelompok di (secara) kelas - Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 2 X 50 | | Materi: pengertian, ciri, dan jenis penelitian bahasa dan sastra Pustaka: <i>Sudaryanto. 2018. Metode Penelitian. Yogyakarta.</i> | 5% |
| 2 | - Mahasiswa mampu membentuk kelompok dan memilih topik dalam buku metode penelitian untuk dibahas | - Mendiskusikan pembentukan kelompok- Mendiskusikan pemilihan topik dalam buku - Curah gagasan tentang topik penelitian. | Kriteria: 1. Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring 2. Mengumpulkan tugas (mind map) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | - Diskusi kelompok - Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 2 X 50 | | Materi: membentuk kelompok dan memilih topik dalam buku metode penelitian untuk dibahas Pustaka: <i>Faruk. 2012. Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i> | 5% |
| 3 | Mahasiswa memahami "Pertanyaan Penelitian dalam Linguistik" Mahasiswa memahami topik yang diajukan | - Mahasiswa berdiskusi aktif tentang topik yang dibahas. Mahasiswa mampu menentukan topik | Kriteria: 1. Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring 2. Mengumpulkan tugas (mind map) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | - Presentasi dan Diskusi 2 X 50 | | Materi: Pertanyaan Penelitian dalam Linguistik Pustaka: <i>Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: CAP</i> | 5% |
| 4 | Mahasiswa memahami metode penelitian kuantitatif dan kualitatif | 1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai metode penelitian kuantitatif dan kualitatif 2. Mahasiswa (kelompok ke-2) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik mengenai metode penelitian kuantitatif dan kualitatif 3. Mahasiswa (kelompok ke-2) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdiskusi | Kriteria: 1. hadir dalam vinesa 2. aktif berdiskusi Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio | presentasi dan diskusi 2 X 50 | | Materi: metode penelitian kuantitatif dan kualitatif Pustaka: <i>Faruk. 2012. Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i> | 5% |
| 5 | Mahasiswa memahami metode penelitian kuantitatif dalam linguistik | 1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai metode penelitian kuantitatif 2. Mahasiswa (kelompok ke-3) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik mengenai metode penelitian kuantitatif 3. Mahasiswa (kelompok ke-9) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdiskusi | Kriteria: 1. hadir dalam vinesa 2. aktif berdiskusi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | presentasi dan diskusi 2 X 50 | | Materi: metode penelitian kuantitatif dalam linguistik Pustaka: <i>Faruk. 2012. Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i> | 5% |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|-----------------------------------|------|--|-----|
| 6 | -Mahasiswa memahami cara mengorganisasikan (menata) dan memproses data | Mahasiswa mampu menyusun topik berdasarkan bagian yang dibahas 1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai cara mengorganisasikan dan memproses data 2. Mahasiswa (kelompok ke-4) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik yang terkait dengan cara mengorganisasikan dan memproses data 3. Mahasiswa (kelompok ke-4) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdiskusi | Kriteria: 1.hadir dalam vinesa 2.aktif berdiskusi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | -PjBL 2 X 50 | PjBL | Materi: Mahasiswa mampu menyusun topik berdasarkan bagian yang dibahas 1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai cara mengorganisasikan dan memproses data 2. Mahasiswa (kelompok ke-4) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik yang terkait dengan cara mengorganisasikan dan memproses data 3. Mahasiswa (kelompok ke-4) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdiskusi Pustaka: <i>Sudaryanto. 2018. Metode Penelitian. Yogyakarta.</i> | 5% |
| 7 | - Mahasiswa memahami metode kopus dalam linguistik | 1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai metode korpus dalam linguistik 2. Mahasiswa (kelompok ke-5) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik yang terkait dengan metode korpus dalam linguistik 3. Mahasiswa (kelompok ke-5) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdiskusi | Kriteria: 1.hadir dalam vinesa 2.aktif berdiskusi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | PJBL 2 X 50 | PjBL | Materi: metode kopus dalam linguistik Pustaka: Materi: metode kopus dalam linguistik Pustaka: <i>Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: CAP</i> | 5% |
| 8 | Mahasiswa memahami pendekatan Analisis Wacana | 1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai pendekatan analisis wacana 2. Mahasiswa (kelompok ke-9) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik yang terkait dengan analisis wacana 3. Mahasiswa (kelompok ke-9) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdiskusi | Kriteria: 1.hadir dalam vinesa 2.aktif berdiskusi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | UTS 2 X 50 | UTS | Materi: UTS Pustaka: <i>Kisyani-Laksono dan Agusniar Dian Savitri. 2008. Dialektologi. Surabaya: University Press.</i> | 10% |
| 9 | - Mahasiswa memahami Etnografi Linguistik | 1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai etnografi linguistik 2. Mahasiswa (kelompok ke-7) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik yang terkait dengan etnografi linguistik 3. Mahasiswa (kelompok ke-7) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdiskusi | Kriteria: 1.hadir dalam vinesa 2.aktif berdiskusi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | -Presentasi dan diskusi 2 X 50 | | Materi: Etnografi Linguistik Pustaka: <i>Kisyani-Laksono dan Agusniar Dian Savitri. 2008. Dialektologi. Surabaya: University Press.</i> | 5% |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|----------------------------------|--|---|-----|
| 10 | Mahasiswa memahami wawancara dan (diskusi) kelompok terpumpun | 1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai wawancara dan (diskusi) kelompok terpumpun 2. Mahasiswa (kelompok ke-8) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik yang terkait dengan wawancara dan (diskusi) kelompok terpumpun 3. Mahasiswa (kelompok ke-8) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdiskusi | Kriteria: 1.hadir dalam vinesa 2.aktif berdiskusi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | presentasi dan diskusi 2 X 50 | | Materi: wawancara dan (diskusi) kelompok terpumpun Pustaka: <i>Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: CAP</i> | 5% |
| 11 | Mahasiswa memahami analisis multimodal | 1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai analisis multimodal 2. Mahasiswa (kelompok ke-9) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik mengenai analisis multi moda 3. Mahasiswa (kelompok ke-9) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdiskusi | Kriteria: 1.hadir dalam vinesa 2.aktif berdiskusi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | presentasi dan diskusi 2 X 50 | | Materi: analisis multimodal Pustaka: <i>Sudikan, Setya Yuwana. 2014. Metode Penelitian Sastra Lisan. Lamongan: Pustaka Ilalang Grup.</i> | 10% |
| 12 | Mahasiswa memahami analisis naratif dalam penelitian linguistik | 1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai analisis naratif dalam penelitian linguistik 2. Mahasiswa (kelompok ke-10) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik mengenai analisis naratif dalam linguistik 3. Mahasiswa (kelompok ke-10) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdiskusi | Kriteria: 1.hadir dalam vinesa 2.aktif berdiskusi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Presentasi dan diskusi 2 X 50 | | Materi: analisis naratif dalam penelitian linguistik Pustaka: <i>Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: CAP</i> | 10% |
| 13 | Mahasiswa memantapkan opik penelitian yang akan ditulis menjadi artikel | 1. Mahasiswa mampu membuat mindmap artikel mengenai topik yang dipilih 2. Mahasiswa mampu mempersentasikan topik yang dipilih 4. Mahasiswa mampu berdiskusi | Kriteria: 1.hadir dalam vinesa 2.aktif berdiskusi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | presentasi dan diskusi 4 X 50 | | Materi: topik penelitian yang akan ditulis menjadi artikel Pustaka: <i>Faruk. 2012. Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i> | 5% |
| 14 | Mahasiswa memantapkan topik penelitian yang akan ditulis menjadi artikel | 1. Mahasiswa mampu membuat mindmap artikel mengenai topik yang dipilih 2. Mahasiswa mampu mempersentasikan topik yang dipilih 4. Mahasiswa mampu berdiskusi | Kriteria: 1.hadir dalam vinesa 2.aktif berdiskusi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | presentasi dan diskusi 4 X 50 | | Materi: topik penelitian yang akan ditulis menjadi artikel Pustaka: <i>Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: CAP</i> | 5% |
| 15 | UTS | UTS | Kriteria: UTS Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif | UTS 4 X 50 | | Materi: topik penelitian yang akan ditulis menjadi artikel Pustaka: <i>Endraswara, Suwardi. 2013. Metodologi Penelitian Antropologi Sastra. Yogyakarta: Ombak.</i> | 5% |

| | | | | | | | |
|----|-----|-----|---|---------------|-----|--|-----|
| 16 | UAS | UAS | Kriteria: UAS Bentuk Penilaian : Tes | UAS 4 X 50 | UAS | Materi: UAS Pustaka: <i>Sudaryanto. 2018. Metode Penelitian. Yogyakarta.</i> | 10% |
|----|-----|-----|---|---------------|-----|--|-----|

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|--|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipatif | 25% |
| 2. | Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 60% |
| 3. | Penilaian Portofolio | 5% |
| 4. | Tes | 10% |
| | | 100% |

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 10 November 2024

Koordinator Program Studi S1
Sastra Indonesia



Drs. Parmin, M.Hum.
NIDN 0007106703

UPM Program Studi S1 Sastra
Indonesia



Arie Yuanita, S.S., M.Si.
NIDN 0014108408

File PDF ini digenerate pada tanggal 22 November 2024 Jam 12:10 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

