



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Sastra Indonesia**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																	
Sastra Anak	7920102106	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	8	2 Oktober 2024																																	
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																		
	Prof. Dr. Suyatno; M. Rokib, M.A.		Prof. Dr. Setya Yuwana, M.A.			Drs. Parmin, M.Hum.																																		
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																							
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																							
	Matrik CPL - CPMK																																							
		CPMK																																						
Deskripsi Singkat MK	Mampu mengembangkan konsep dasar karya sastra anak serta mampu menerapkannya melalui kegiatan terstruktur dan mandiri guna menganalisis teks sastra dan fenomena sosial sehingga menghasilkan artikel untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.																																							
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">5</td><td style="text-align: center;">6</td><td style="text-align: center;">7</td><td style="text-align: center;">8</td><td style="text-align: center;">9</td><td style="text-align: center;">10</td><td style="text-align: center;">11</td><td style="text-align: center;">12</td><td style="text-align: center;">13</td><td style="text-align: center;">14</td><td style="text-align: center;">15</td><td style="text-align: center;">16</td> </tr> </table>							CPMK	Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CPMK	Minggu Ke																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																								
Pustaka	Utama :																																							
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nurgiyantoro, Burhan. 2010. Sastra Anak. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. 2. Bunanta, Murti. 1998. Problematika Penulisan Cerita Rakyat untuk Anak di Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka. 3. Sarumpaet, Riris K. 1976. Bacaan Anak. Jakarta: Pustaka Jaya. 4. Sarumpaet, Riris K. 2003. 1C Struktur Bacaan Anak 1D. dalam Teknik Menulis Cerita Anak. Penyunting Sabrur R. Soenardi. Jogjakarta: Pinkbooks. 5. Suyatno. 2009. Struktur Narasi Novel Karya Anak. Surabaya: JP Books. 6. Grenby, M.O. 2008. Children 19s Literature. Edinburgh: Edinburgh University Press 																																							
	Pendukung :																																							
1. Beberapa karya sastra anak																																								
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Suyatno, M.Pd.																																							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																	
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																	

1	Memahami konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Menjelaskan konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Kriteria: 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah dan Diskusi 2 X 50	Ceramah dan Diskusi	Materi: konsep sastra anak Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2010. Sastra Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.</i>	5%
2	Memahami konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Menjelaskan konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Kriteria: 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah dan Diskusi 2 X 50	Ceramah dan Diskusi	Materi: konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial Pustaka: <i>Bunanta, Murti. 1998. Problematika Penulisan Cerita Rakyat untuk Anak di Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.</i>	5%
3	Memahami konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Menjelaskan konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Kriteria: 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah dan Diskusi 2 X 50	Ceramah dan Diskusi	Materi: konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial Pustaka: <i>Sarumpaet, Riris K. 1976. Bacaan Anak. Jakarta: Pustaka Jaya.</i>	5%
4	Memahami konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Menjelaskan konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Kriteria: 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Ceramah dan Diskusi 2 X 50	Ceramah dan Diskusi	Materi: konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2010. Sastra Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.</i>	5%
5	Memahami konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Menjelaskan konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Kriteria: 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah dan Diskusi 2 X 50	Ceramah dan Diskusi	Materi: konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2010. Sastra Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.</i>	5%

6	Memahami konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Menjelaskan konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Kriteria: 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah dan Diskusi 2 X 50		Materi: konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial Pustaka: <i>Bunanta, Murti. 1998. Problematika Penulisan Cerita Rakyat untuk Anak di Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.</i>	5%
7	Memahami konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Menjelaskan konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Kriteria: 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Ceramah dan Diskusi 2 X 50		Materi: konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial Pustaka: <i>Sarumpaet, Riris K. 1976. Bacaan Anak. Jakarta: Pustaka Jaya.</i>	5%
8	Ujian Tengah Semester	Ujian Tengah Semester	Kriteria: Ujian Tengah Semester Bentuk Penilaian : Tes	Ujian Tengah Semester 2 X 50	UTS	Materi: UTS Pustaka: <i>Sarumpaet, Riris K. 2003. 1C Struktur Bacaan Anak 1D. dalam Teknik Menulis Cerita Anak. Penyunting Sabrur R. Soenardi. Jogjakarta: Pinkbooks.</i>	10%
9	Memahami konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Menjelaskan konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Kriteria: 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 2 X 50	PjBL	Materi: konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial Pustaka: <i>Nurgiyantoro, Burhan. 2010. Sastra Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.</i>	10%

10	Memahami konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Menjelaskan konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Kriteria: 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 2 X 50	PjBI	Materi: konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial Pustaka: <i>Sarumpaet, Riris K. 1976. Bacaan Anak. Jakarta: Pustaka Jaya.</i>	10%
11	Memahami konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Menjelaskan konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Kriteria: 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 2 X 50	PjBL	Materi: konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial Pustaka: <i>Bunanta, Murti. 1998. Problematika Penulisan Cerita Rakyat untuk Anak di Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.</i>	5%
12	Memahami konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Menjelaskan konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Kriteria: 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 2 X 50	PjBL	Materi: konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial Pustaka: <i>Bunanta, Murti. 1998. Problematika Penulisan Cerita Rakyat untuk Anak di Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.</i>	10%
13	Memahami konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Menjelaskan konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Kriteria: 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 2 X 50	PjBL	Materi: konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial Pustaka: <i>Sarumpaet, Riris K. 1976. Bacaan Anak. Jakarta: Pustaka Jaya.</i>	5%

14	Memahami konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Menjelaskan konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Kriteria: 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 2 X 50	PjBL	Materi: konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial Pustaka: <i>Bunanta, Murti. 1998. Problematika Penulisan Cerita Rakyat untuk Anak di Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.</i>	5%
15	Memahami konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Menjelaskan konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Kriteria: 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah dan Diskusi 2 X 50	Ceramah dan diskusi	Materi: konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial Pustaka: <i>Bunanta, Murti. 1998. Problematika Penulisan Cerita Rakyat untuk Anak di Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.</i>	5%
16	Ujian Akhir Semester	Ujian Akhir Semester	Kriteria: Ujian Akhir Semester Bentuk Penilaian : Tes	Ujian Akhir Semester 2 X 50	UAS	Materi: UAS Pustaka: <i>Bunanta, Murti. 1998. Problematika Penulisan Cerita Rakyat untuk Anak di Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.</i>	5%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	22.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	55%
3.	Penilaian Portofolio	7.5%
4.	Tes	15%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman

- bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
 8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
 9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
 10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
 11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi
S1 Sastra Indonesia



Drs. Parmin, M.Hum.
NIDN 0007106703

UPM Program Studi S1
Sastra Indonesia



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 2 Oktober 2024 Jam 23:31 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

