UNESA	**Universitas Negeri Surabaya** **Fakultas Bahasa dan Seni** **Program Studi S1 Sastra Indonesia**	**Kode Dokumen**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Sastra Anak	7920102106	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	**T=2**	**P=0**	**ECTS=3.18**	8	22 November 2024

OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Koordinator Program Studi
	Prof. Dr. Suyatno; M. Rokib, M.A.	Prof. Dr. Setya Yuwana, M.A.	Drs. Parmin, M.Hum.

Model Pembelajaran	**Project Based Learning**	
Capaian Pembelajaran (CP)	**CPL-PRODI yang dibebankan pada MK**	
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan
	CPL-5	Menguasai dasar-dasar pengetahuan ilmiah di bidang kebahasaan dan kesastraan Indonesia
	CPL-9	Mampu berkreasi di bidang bahasa dan sastra Indonesia, serta melakukan komunikasi dengan menggunakan media bahasa dan sastra Indonesia
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	CPMK - 1	• Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan tentang sastra anak • Menguasai konsep/teori sastra anak • Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan konsep/teori sastra anak berdasarkan metodologi yang tepat • Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait sastra anak
	Matrik CPL - CPMK	

CPMK	CPL-2	CPL-5	CPL-9
CPMK-1	✔	✔	✔

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1																

Deskripsi Singkat MK	Mampu mengembangkan konsep dasar karya sastra anak serta mampu menerapkannya melalui kegiatan terstruktur dan mandiri guna menganalisis teks satra dan fenomena sosial sehingga menghasilkan artikel untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

Pustaka

Utama :

1. Nurgiyantoro, Burhan. 2010. Sastra Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
2. Bunanta, Murti. 1998. Problematika Penulisan Cerita Rakyat untuk Anak di Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.
3. Sarumpaet, Riris K. 1976. Bacaan Anak. Jakarta: Pustaka Jaya.
4. Sarumpaet, Riris K. 2003. 1CStruktur Bacaan Anak 1D. dalam Teknik Menulis Cerita Anak. Penyunting Sabrur R. Soenardi. Jogjakarta: Pinkbooks.
5. Suyatno. 2009. Struktur Narasi Novel Karya Anak. Surabaya: JP Books.
6. Grenby, M.O. 2008. Children 19s Literature. Edinburgh: Edinburgh University Press

Pendukung :

	1. Beberapa karya sastra anak
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Suyatno, M.Pd.

Mg Ke-	**Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)**	**Penilaian**		**Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]**		**Materi Pembelajaran [Pustaka]**	**Bobot Penilaian (%)**
		Indikator	**Kriteria & Bentuk**	**Luring (*offline*)**	**Daring (*online*)**		
(1)	**(2)**	**(3)**	**(4)**	**(5)**	**(6)**	**(7)**	**(8)**
1	Memahami konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Menjelaskan konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	**Kriteria:** 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif	Ceramah dan Diskusi 2 X 50	Ceramah dan Diskusi	**Materi:** konsep sastra anak **Pustaka:** *Nurgiyantoro, Burhan. 2010. Sastra Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.*	5%
2	Memahami konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Menjelaskan konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	**Kriteria:** 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif	Ceramah dan Diskusi 2 X 50	Ceramah dan Diskusi	**Materi:** konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial **Pustaka:** *Bunanta, Murti. 1998. Problematika Penulisan Cerita Rakyat untuk Anak di Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.*	5%
3	Memahami konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Menjelaskan konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	**Kriteria:** 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif	Ceramah dan Diskusi 2 X 50	Ceramah dan Diskusi	**Materi:** konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial **Pustaka:** *Sarumpaet, Riris K. 1976. Bacaan Anak. Jakarta: Pustaka Jaya.*	5%
4	Memahami konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Menjelaskan konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	**Kriteria:** 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban **Bentuk Penilaian** : Penilaian Portofolio	Ceramah dan Diskusi 2 X 50	Ceramah dan Diskusi	**Materi:** konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial **Pustaka:** *Nurgiyantoro, Burhan. 2010. Sastra Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.*	5%

5	Memahami konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Menjelaskan konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	**Kriteria:** 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban **Bentuk Penilaian** : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah dan Diskusi 2 X 50	Ceramah dan Diskusi	**Materi:** konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial **Pustaka:** *Nurgiyantoro, Burhan. 2010. Sastra Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.*	5%
6	Memahami konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Menjelaskan konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	**Kriteria:** 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif	Ceramah dan Diskusi 2 X 50		**Materi:** konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial **Pustaka:** *Bunanta, Murti. 1998. Problematika Penulisan Cerita Rakyat untuk Anak di Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.*	5%
7	Memahami konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Menjelaskan konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	**Kriteria:** 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban **Bentuk Penilaian** : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Ceramah dan Diskusi 2 X 50		**Materi:** konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial **Pustaka:** *Sarumpaet, Riris K. 1976. Bacaan Anak. Jakarta: Pustaka Jaya.*	5%
8	Ujian Tengah Semester	Ujian Tengah Semester	**Kriteria:** Ujian Tengah Semester **Bentuk Penilaian** : Tes	Ujian Tengah Semester 2 X 50	UTS	**Materi:** UTS **Pustaka:** *Sarumpaet, Riris K. 2003. 1CStruktur Bacaan Anak 1D. dalam Teknik Menulis Cerita Anak. Penyunting Sabrur R. Soenardi. Jogjakarta: Pinkbooks.*	10%

9	Memahami konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Menjelaskan konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	**Kriteria:** 1. 4: penjelasan lengkap 2. 3: penjelasan kurang lengkap 3. 2: penjelasan tidak sesuai 4. 1: tidak salah total 5. 0: tidak ada jawaban **Bentuk Penilaian** : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 2 X 50	PjBL	**Materi:** konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial **Pustaka:** *Nurgiyantoro, Burhan. 2010. Sastra Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.*	10%
10	Memahami konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Menjelaskan konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	**Kriteria:** 1. 4: penjelasan lengkap 2. 3: penjelasan kurang lengkap 3. 2: penjelasan tidak sesuai 4. 1: tidak salah total 5. 0: tidak ada jawaban **Bentuk Penilaian** : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 2 X 50	PjBl	**Materi:** konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial **Pustaka:** *Sarumpaet, Riris K. 1976. Bacaan Anak. Jakarta: Pustaka Jaya.*	10%
11	Memahami konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Menjelaskan konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	**Kriteria:** 1. 4: penjelasan lengkap 2. 3: penjelasan kurang lengkap 3. 2: penjelasan tidak sesuai 4. 1: tidak salah total 5. 0: tidak ada jawaban **Bentuk Penilaian** : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 2 X 50	PjBL	**Materi:** konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial **Pustaka:** *Bunanta, Murti. 1998. Problematika Penulisan Cerita Rakyat untuk Anak di Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.*	5%
12	Memahami konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Menjelaskan konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	**Kriteria:** 1. 4: penjelasan lengkap 2. 3: penjelasan kurang lengkap 3. 2: penjelasan tidak sesuai 4. 1: tidak salah total 5. 0: tidak ada jawaban **Bentuk Penilaian** : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 2 X 50	PjBL	**Materi:** konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial **Pustaka:** *Bunanta, Murti. 1998. Problematika Penulisan Cerita Rakyat untuk Anak di Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.*	10%

13	Memahami konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Menjelaskan konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	**Kriteria:** 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban **Bentuk Penilaian** : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 2 X 50	PjBL	**Materi:** konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial **Pustaka:** *Sarumpaet, Riris K. 1976. Bacaan Anak. Jakarta: Pustaka Jaya.*	5%
14	Memahami konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Menjelaskan konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	**Kriteria:** 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban **Bentuk Penilaian** : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 2 X 50	PjBL	**Materi:** konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial **Pustaka:** *Bunanta, Murti. 1998. Problematika Penulisan Cerita Rakyat untuk Anak di Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.*	5%
15	Memahami konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	Menjelaskan konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial	**Kriteria:** 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban **Bentuk Penilaian** : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah dan Diskusi 2 X 50	Ceramah dan diskusi	**Materi:** konsep Sastra Anak dan Sastra Anak, strata sosial, dan realitas sosial **Pustaka:** *Bunanta, Murti. 1998. Problematika Penulisan Cerita Rakyat untuk Anak di Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.*	5%
16	Ujian Akhir Semester	Ujian Akhir Semester	**Kriteria:** Ujian Akhir Semester **Bentuk Penilaian** : Tes	Ujian Akhir Semester 2 X 50	UAS	**Materi:** UAS **Pustaka:** *Bunanta, Murti. 1998. Problematika Penulisan Cerita Rakyat untuk Anak di Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.*	5%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	22.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	55%
3.	Penilaian Portofolio	7.5%
4.	Tes	15%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampulan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1 Sastra Indonesia	**UPM** Program Studi S1 Sastra Indonesia
Drs. Parmin, M.Hum.	
NIDN 0007106703	NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 22 November 2024 Jam 00:59 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

VALID