



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Sastra Indonesia**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan												
Psikologi Sastra*	7920102105		T=2 P=0 ECTS=3.18	4	6 Oktober 2024												
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator RMK	Koordinator Program Studi													
		Drs. Parmin, M.Hum.													
Model Pembelajaran	Case Study																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																
	Matrik CPL - CPMK																
		CPMK															
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																	
	CPMK	Minggu Ke															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Deskripsi Singkat MK	Mampu mengembangkan kemampuan menganalisis aspek-aspek psikologis dalam teks sastra Indonesia dengan memanfaatkan konsep-konsep dasar psikologi sastra melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, dan simulasi guna menghasilkan artikel/makalah untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan																
Pustaka	Utama :																
	1. <ol style="list-style-type: none"> 1) Endraswara, Suwardi. 2008. <i>Metode Penelitian Psikologi Sastra</i>. Jakarta: Buku Kita. 2) Endraswara, Suwardi. <i>Ilmu Jiwa Jawa</i>. 2015. Jakarta: Buku Seru. 3) Graham, Hellen. 2005. <i>Psikologi Humanistik: Dalam Konteks Sosial, Budaya, dan Sejarah</i>. Penerjemah: Achmad Chusairi dan Ilham Nur Afiatin). Yogyakarta: Pustaka Pelajar 4) Haditono, Sri Rahayu dkk. 2006. <i>Psikologi Perkembangan</i>. Yogyakarta: Gadjah mada University Press. 5) Hartono, Agustinus. 2007. <i>Deleuze Guaattari dan Psikoanalisa</i>. Yogyakarta: Jalasutra. 6) Milner, Max. <i>Freud dan Interpretasi Sastra</i>. Intermasa 7) Minderop, Albertine. 2010. <i>Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus</i>. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia. 8) Sarup, Madan. 2011. <i>Posstrukturalisme dan Posmodernisme</i>. Yogyakarta: Jalasutra. 9) Toha-Sarumpaet, Riris K. 2002. <i>Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta</i>. Jakarta: Grasindo. 10) Winarni, Retno. 2014. <i>Kajian Sastra Anak</i>. Yogyakarta: Graha Ilmu. 																
	Pendukung :																
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.																
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)										
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)												
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)										
1	- Memahami konsep persinggungan konsep antara sastra dan psikologi sastra - Menerapkan dasar-dasar konsep antara sastra dan psikologi sastra	Menjelaskan konsep persinggungan konsep antara sastra dan psikologi sastra	Kriteria: 1. uraian benar 2.3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 3.2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 4.1: uraiannya salah	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%										

2	Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu memahami konsep karya sastra dalam studi psikologi Memahami paradigma psikologi sastra untuk kajian sastra	1. Memahami konsep karya sastra dalam studi psikologi 2. Memanfaatkan internet untuk mencari konsep-konsep karya sastra dalam studi psikologi	Kriteria: 1. uraian benar 2.3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 3.2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 4.1: uraiannya salah	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
3	Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu memahami konsep karya sastra dalam studi psikologi Memahami paradigma psikologi sastra untuk kajian sastra	1. Memahami konsep karya sastra dalam studi psikologi 2. Memanfaatkan internet untuk mencari konsep-konsep karya sastra dalam studi psikologi	Kriteria: 1. uraian benar 2.3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 3.2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 4.1: uraiannya salah	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
4	Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu memahami konsep psikologi sastra dan interdisipliner ilmu lain Menguasai konsep hakikat psikologi sastra	1. Memahami konsep psikologi sastra dan interdisipliner ilmu lain 2. Menguasai konsep hakikat psikologi sastra	Kriteria: 1.4. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali. 2.3. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali. 3.2. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali 4.1. Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%

5	<p>· Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu memahami konsep psikologi sastra dan interdisipliner ilmu lain</p> <p>Menguasai konsep hakikat psikologi sastra</p>	<p>1.- Memahami konsep psikologi sastra dan interdisipliner ilmu lain</p> <p>2.- Menguasai konsep hakikat psikologi sastra</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.4. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali.</p> <p>2.3. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali.</p> <p>3.2. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali</p> <p>4.1. Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id</p>	<p>Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50</p>		0%
---	---	--	--	---	--	----

6	<p>· Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu memahami ruang lingkup psikologi sastra- Menguasai tokoh-tokoh psikologi dalam kajian sastra</p>	<p>1. Memahami ruang lingkup psikologi sastra 2. Memanfaatkan internet untuk mencari tokoh-tokoh psikologi dalam sastra</p>	<p>Kriteria: 1. Rubrik: 2. Skor 3. Rubrik 4.4 5. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali. 6.3 7. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali. 8.2 9. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali. 10.1 11. Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id.</p>	<p>Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50</p>		0%
---	--	---	---	---	--	----

7	<p>· Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu memahami ruang lingkup psikologi sastra- Menguasai tokoh-tokoh psikologi dalam kajian sastra</p>	<p>1. Memahami ruang lingkup psikologi sastra 2. Memanfaatkan internet untuk mencari tokoh-tokoh psikologi dalam sastra</p>	<p>Kriteria: 1. Rubrik: 2. Skor 3. Rubrik 4.4 5. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali. 6.3 7. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali. 8.2 9. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali. 10.1 11. Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id.</p>	<p>Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50</p>			0%
8	UTS	UTS	<p>Kriteria: UTS</p>	<p>UTS 2 X 50</p>			0%

9	<p>· Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu memahami teori-teori dalam psikologi sastra</p> <p>Menguasai konsep-konsep dasar psikologi sastra yang mencerminkan kemampuan menganalisis aspek-aspek psikologi dalam teks sastra Indonesia</p> <p>Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan analisis aspek-aspek psikologi dalam teks sastra Indonesia</p>	<p>1. Menjelaskan teori-teori psikologi dalam kajian sastra</p> <p>2. Menjelaskan konsep-konsep dasar psikologi sastra yang mencerminkan kemampuan menganalisis aspek-aspek psikologi dalam teks sastra Indonesia</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1. Rubrik</p> <p>2. Skor</p> <p>3. Rubrik</p> <p>4.4</p> <p>5. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali.</p> <p>6.3</p> <p>7. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali.</p> <p>8.2</p> <p>9. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali.</p> <p>10.1</p> <p>11. Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id.</p>	<p>Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50</p>		0%
---	---	---	---	---	--	----

10	<p>· Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu memahami teori-teori dalam psikologi sastra</p> <p>Menguasai konsep-konsep dasar psikologi sastra yang mencerminkan kemampuan menganalisis aspek-aspek psikologi dalam teks sastra Indonesia</p> <p>Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan analisis aspek-aspek psikologi dalam teks sastra Indonesia</p>	<p>1. Menjelaskan teori-teori psikologi dalam kajian sastra</p> <p>2. Menjelaskan konsep-konsep dasar psikologi sastra yang mencerminkan kemampuan menganalisis aspek-aspek psikologi dalam teks sastra Indonesia</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1. Rubrik</p> <p>2. Skor</p> <p>3. Rubrik</p> <p>4.4</p> <p>5. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali.</p> <p>6.3</p> <p>7. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali.</p> <p>8.2</p> <p>9. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali.</p> <p>10.1</p> <p>11. Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id.</p>	<p>Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50</p>			0%
----	---	---	---	---	--	--	----

11	<p>Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu memahami teori-teori dalam psikologi sastra. Menguasai konsep-konsep dasar psikologi sastra yang mencerminkan kemampuan menganalisis aspek-aspek psikologi dalam teks sastra Indonesia. Mengambil keputusan strategis dalam analisis aspek-aspek psikologi dalam teks sastra Indonesia. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan analisis aspek-aspek psikologi dalam teks sastra Indonesia.</p>	<p>1. Menjelaskan teori-teori psikologi sastra 2. Memanfaatkan internet untuk mencari contoh-contoh analisis prosa dengan salah satu teori psikologi sastra 3. Menganalisis aspek-aspek psikologi dalam teks sastra Indonesia</p>	<p>Kriteria: 1. Rubrik: 2. Skor 3. Rubrik 4.4 5. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali. 6.3 7. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali. 8.2 9. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali. 10.1 11. Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id.</p>	<p>Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50</p>		0%
----	--	---	--	--	--	----

12	<p>Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu memahami teori-teori dalam psikologi sastra. Menguasai konsep-konsep dasar psikologi sastra yang mencerminkan kemampuan menganalisis aspek-aspek psikologi dalam teks sastra Indonesia. Mengambil keputusan strategis dalam analisis aspek-aspek psikologi dalam teks sastra Indonesia. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan analisis aspek-aspek psikologi dalam teks sastra Indonesia.</p>	<p>1. Menjelaskan teori-teori psikologi sastra 2. Memanfaatkan internet untuk mencari contoh-contoh analisis prosa dengan salah satu teori psikologi sastra 3. Menganalisis aspek-aspek psikologi dalam teks sastra Indonesia</p>	<p>Kriteria: 1. Rubrik: 2. Skor 3. Rubrik 4.4 5. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali. 6.3 7. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali. 8.2 9. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali. 10.1 11. Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id.</p>	<p>Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50</p>		0%
----	--	---	--	--	--	----

13	<p>· Memahami penetapan fokus psikologi sastra- Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu mencari contoh-contoh prosa fiksi- Mengambil keputusan strategis dalam analisis aspek-aspek psikologi dalam teks sastra Indonesia- Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan analisis aspek-aspek psikologi dalam teks sastra Indonesia</p>	<p>1.- Menjelaskan penetapan fokus psikologi sastra 2.Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan penganalisan aspek-aspek psikologi dalam teks sastra Indonesia</p>	<p>Kriteria: 1.Rubrik: 2.Skor 3.Rubrik 4.4 5.Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali. 6.3 7.Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali. 8.2 9.Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali. 10.1 11 .Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id.</p>	<p>Mengobservasi, menanya, mengumpulkan, mengolah, dan mengomunikasikan informasi mengenai psikologi sastra 2 X 50</p>		0%
----	---	--	---	--	--	----

14	<p>· Memahami penetapan fokus psikologi sastra- Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu mencari contoh-contoh prosa fiksi- Mengambil keputusan strategis dalam analisis aspek-aspek psikologi dalam teks sastra Indonesia- Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan analisis aspek-aspek psikologi dalam teks sastra Indonesia</p>	<p>1. Menjelaskan penetapan fokus psikologi sastra 2. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan penganalisan aspek-aspek psikologi dalam teks sastra Indonesia</p>	<p>Kriteria: 1. Rubrik: 2. Skor 3. Rubrik 4.4 5. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali. 6.3 7. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali. 8.2 9. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali. 10.1 11. Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id.</p>	<p>Mengobservasi, menanya, mengumpulkan, mengolah, dan mengomunikasikan informasi mengenai psikologi sastra 2 X 50</p>		0%
----	---	--	---	--	--	----

15	<p>· Memahami metode penelitian psikologi sastra- Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu mencari contoh-contoh analisis novel-novel psikologi- Mengambil keputusan strategis dalam analisis aspek-aspek psikologi dalam teks sastra Indonesia- Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan analisis aspek-aspek psikologi dalam teks sastra Indonesia</p>	<p>1. Menjelaskan metode penelitian psikologi sastra dalam karya-karya sastra Indonesia 2. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan penganalisisan aspek-aspek psikologi dalam teks sastra Indonesia</p>	<p>Kriteria: 1. Rubrik: 2. Skor 3. Rubrik 4.4 5. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali. 6.3 7. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali. 8.2 9. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali. 10.1 11. Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id.</p>	<p>Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50</p>		0%
----	--	---	---	---	--	----

16	<p>· Memahami metode penelitian psikologi sastra- Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu mencari contoh-contoh analisis novel-novel psikologi- Mengambil keputusan strategis dalam analisis aspek-aspek psikologi dalam teks sastra Indonesia- Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan analisis aspek-aspek psikologi dalam teks sastra Indonesia</p>	<p>1. Menjelaskan metode penelitian psikologi sastra dalam karya-karya sastra Indonesia 2. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan penganalisisan aspek-aspek psikologi dalam teks sastra Indonesia</p>	<p>Kriteria: 1. Rubrik: 2. Skor 3. Rubrik 4.4 5. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali. 6.3 7. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali. 8.2 9. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali. 10.1 11. Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id.</p>	<p>Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50</p>		0%
----	--	---	---	---	--	----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

