

	<p align="center">Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Sastra Indonesia</p>					<p align="center">Kode Dokumen</p>																																																
<p align="center">RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</p>																																																						
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																
Penulisan Naskah Drama	7920102197	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	6																																																
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																	
	Dr. Phil. Moh. Rokib, M.A.; M. Erwan Saing, M.A.; Rahmi Rahmayati, M.Pd.		Prof. Dr. Setya Yuwana, M.A.		PARMIN																																																	
Model Pembelajaran	Case Study																																																					
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																					
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																																																				
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																				
	CPL-6	Menguasai teknik penerapan konsep-konsep kebahasaan dan kesastraan untuk meningkatkan pemahaman mengenai identitas keindonesiaan																																																				
	CPL-8	Mampu melakukan penelitian dengan menggunakan teori dan metode penelitian bahasa dan sastra Indonesia																																																				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																					
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu menulis prosa, baik berupa novel (bagian atau subab) atau cerpen secara bertanggung jawab																																																				
	Matrik CPL - CPMK																																																					
		<table border="1"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-2</td> <td>CPL-3</td> <td>CPL-6</td> <td>CPL-8</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-6	CPL-8	CPMK-1																																										
CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-6	CPL-8																																																		
CPMK-1																																																						
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																						
	<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td align="center" colspan="15">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>11</td> <td>12</td> <td>13</td> <td>14</td> <td>15</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke															1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																
CPMK	Minggu Ke																																																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																						
CPMK-1																																																						
Deskripsi Singkat MK	Pembahasan aspek-aspek penulisan prosa dengan menumbuhkan minat dan motivasi menulis dan menemukan sumber-sumber inspirasi kreatif penulisan melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan kepenulisan, dan simulasi guna menghasilkan karya tulis prosa untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas, pameran/gelar karya jurusan dan diterbitkan baik di buku maupun media massa.																																																					
Pustaka	Utama :																																																					
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aisyah, Nenden Lilis. 2007. Kiat Efektif Menulis Kreatif . Bandung: Salam Madani. 2. Atmowiloto, Arswendo. 1984. Mengarang Itu Gampang . Jakarta: Gramedia. 3. Diponegoro, Mohammad. 1994. Yuk, Nulis Cerpen, Yuk . Yogyakarta: PustakaPelajar 4. . Hariadi, Langit Kresna. 2004. Mengarang? Ah... Gampang . Solo: Tiga Serangkai. 5. . Harefa, Andrias. 2002. Agar Menulis-Mengarang Bisa Gampang . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama 6. . Komaidi, Didik. 2007. Aku Bisa Menulis . Yogyakarta: Sabda. 7. Marahimin, Ismail. 2001. Menulis Secara Populer . Jakarta: Pustaka Jaya 8. . Nurgiyantoro, Burhan. 2002. Teori Pengkajian Fiksi . Yogyakarta: Gadjag Mada University 9. . Pranoto, Naning. 2007. Creative Writing . Jakarta: Raya Kultura 10. Sambodja, Asep. 2007. Cara Mudah Menulis Fiksi . Jakarta: Buku Pop 11. Sadono, Bambang. 1983. Buku Pintar Seorang Penulis . Semarang: Keluarga Penulis Semarang. 12. . Sayuti, Suminto A. 2000. Berkenalan dengan Prosa Fiksi . Yogyakarta: Gamma Media 13. . Sutejo dan Kasnadi. 2008. Menulis Kreatif: Cepat Menulis Puisi dan Cerpen . Yogyakarta: Nadi Pustaka 																																																					
	Pendukung :																																																					

	1. Beberapa Novel Indonesia 2. Beberapa antologi Cerpen Indonesia 3. Beberapa buku kumpulan puisi						
Dosen Pengampu							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mengidentifikasi konsep prosa	1. Menjelaskan konsep prosa 2. Mengidentifikasi ciri-ciri prosa	Kriteria: 1.2: penjelasan 2 ciri benar 2.1: penjelasan 1 ciri benar 3.0: tidak ada penjelasan yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: Konsep dan ciri prosa Pustaka: <i>Aisyah, Nenden Lilis. 2007. Kiat Efektif Menulis Kreatif . Bandung: Salam Madani.</i> Materi: Konsep prosa Pustaka: <i>Aisyah, Nenden Lilis. 2007. Kiat Efektif Menulis Kreatif . Bandung: Salam Madani.</i>	10%
2	Mengidentifikasi jenis-jenis prosa	1. Menjelaskan jenis-jenis prosa	Kriteria: 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: Jenis prosa Pustaka: <i>Aisyah, Nenden Lilis. 2007. Kiat Efektif Menulis Kreatif . Bandung: Salam Madani.</i>	5%
3	Mengidentifikasi visi dan motivasi menulis prosa	1. Menjelaskan visi dan motivasi 2. Mengidentifikasi visi dan motivasi menulis prosa	Kriteria: 1.3: penjelasan 3 ciri benar 2.2: penjelasan 2 ciri benar 3.1: penjelasan 1 ciri benar 4.0: tidak ada penjelasan yang benar Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: Visi dan motivasi menulis prosa Pustaka: <i>Aisyah, Nenden Lilis. 2007. Kiat Efektif Menulis Kreatif . Bandung: Salam Madani.</i>	5%
4	Mengidentifikasi sikap rasional dalam proses penulisan prosa	1. Menjelaskan sikap rasional 2. Mengidentifikasi sikap rasional	Kriteria: 1.2: 2 perbedaan benar 2.1: perbedaan benar 3.0: Tidak ada perbedaan yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: Sikap rasional dalam penulisan prosa Pustaka: <i>Aisyah, Nenden Lilis. 2007. Kiat Efektif Menulis Kreatif . Bandung: Salam Madani.</i>	5%

5	Mengidentifikasi makanan pengarang	1. Menjelaskan keseharian pengarang 2. Mengidentifikasi keseharian pengarang	Kriteria: 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: Keseharian pengarang Pustaka: Harefa, Andrias. 2002. <i>Agar Menulis-Mengarang Bisa Gampang</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama	5%
6	Mengidentifikasi sumber dan ilham bagi penulisan prosa	1. Menjelaskan sumber ilham 2. Mengidentifikasi sumber ilham	Kriteria: 1.5: 5 hal yang disebutkan benar 2.4: 4 hal yang disebutkan benar 3.3: 3 hal yang disebutkan benar 4.2: 2 hal yang disebutkan benar 5.1: 1 hal yang disebutkan benar 6.0: tidak ada hal yang benar Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: Sumber dan ilham Pustaka: Sutejo dan Kasnadi. 2008. <i>Menulis Kreatif: Cepat Menulis Puisi dan Cerpen</i> . Yogyakarta: Nadi Pustaka	5%
7	Mengidentifikasi pemicu ide dalam proses penulisan prosa	1. Menjelaskan pemicu ide dalam proses penulisan prosa 2. Mengidentifikasi pemicu ide dalam proses penulisan prosa	Kriteria: 1.5: 5 hal yang disebutkan benar 2.4: 4 hal yang disebutkan benar 3.3: 3 hal yang disebutkan benar 4.2: 2 hal yang disebutkan benar 5.1: 1 hal yang disebutkan benar 6.0: tidak ada hal yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: Ide dalam penulisan prosa Pustaka: Sadono, Bambang. 1983. <i>Buku Pintar Seorang Penulis</i> . Semarang: Keluarga Penulis Semarang.	5%
8	UTS	UTS	Kriteria: UTS Bentuk Penilaian : Tes	UTS 2 X 50		Materi: UTS Pustaka: Beberapa antologi Cerpen Indonesia	10%

9	Mengidentifikasi pengembangan ide Mengidentifikasi memilah dan memilih topik	1. Menjelaskan pengembangan ide 2. Mengidentifikasi pengembangan ide 3. Menjelaskan cara memilah dan memilih topik 4. Mengidentifikasi cara memilah dan memilih topik	Kriteria: 1.5: 5 hal yang disebutkan benar 2.4: 4 hal yang disebutkan benar 3.3: 3 hal yang disebutkan benar 4.2: 2 hal yang disebutkan benar 5.1: 1 hal yang disebutkan benar 6.0: tidak ada hal yang benar Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: Memilih dan mengembangkan ide Pustaka: . <i>Pranoto, Naning. 2007. Creative Writing . Jakarta: Raya Kultura</i>	5%
10	Mengidentifikasi mutu dan pasar prosa Indonesia	Menjelaskan mutu dan pasar hasil penulisan prosa	Kriteria: 1.2: penjelasan 2 ciri benar 2.1: penjelasan 1 ciri benar 3.0: tidak ada penjelasan yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: Mutu dan pasar prosa Indonesia Pustaka: . <i>Harefa, Andrias. 2002. Agar Menulis- Mengarang Bisa Gampang . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</i>	5%
11	Menyusun langkah-langkah menulis cerpen	1. Menjelaskan langkah-langkah menulis cerpen 2. Mengidentifikasi langkah-langkah menulis cerpen 3. menyusun langkah-langkah menulis cerpen	Kriteria: 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 2 X 50	PjBL	Materi: Menulis cerpen Pustaka: <i>Beberapa antologi Cerpen Indonesia</i>	10%
12	Menyusun langkah-langkah menulis cerpen	1. Menjelaskan langkah-langkah menulis cerpen 2. Mengidentifikasi langkah-langkah menulis cerpen 3. menyusun langkah-langkah menulis cerpen	Kriteria: 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar	PjBL 2 X 50	PjBL	Materi: Menulis cerpen Pustaka: <i>Beberapa antologi Cerpen Indonesia</i>	10%
13	Menyusun langkah-langkah menulis cerpen	1. Menjelaskan langkah-langkah menulis cerpen 2. Mengidentifikasi langkah-langkah menulis cerpen 3. menyusun langkah-langkah menulis cerpen	Kriteria: 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar	PjBL 2 X 50	PjBL	Materi: Menulis cerpen Pustaka: <i>Beberapa antologi Cerpen Indonesia</i>	10%

14	Menyusun kerangka novel	Menyusun kerangka novel	Kriteria: 1.6: penjelasan 6 ciri benar 2.5: penjelasan 5 ciri benar 3.4: penjelasan 4 ciri benar 4.3: penjelasan 3 ciri benar 5.2: penjelasan 2 ciri benar 6.1: penjelasan 1 ciri benar 7.0: tidak ada penjelasan yang benar Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 2 X 50	PjBL	Materi: Kerangka Pustaka: <i>Beberapa Novel Indonesia</i>	10%
15	Menjelaskan penyuntingan novel (bagian novel)	Menjelaskan penyuntingan	Kriteria: 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 2 X 50	PjBL	Materi: Mnyunting novel Pustaka: <i>Beberapa Novel Indonesia</i>	10%
16	Menjelaskan penyuntingan novel (bagian novel)	Menjelaskan penyuntingan	Kriteria: 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 2 X 50	PjBL	Materi: Mnyunting novel Pustaka: <i>Beberapa Novel Indonesia</i>	10%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	30%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	45%
3.	Penilaian Portofolio	15%
4.	Tes	10%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap

- materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
 6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
 7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
 8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
 9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
 10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
 11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 10 November 2024

Koordinator Program Studi S1
Sastra Indonesia



PARMIN
NIDN 0007106703

UPM Program Studi S1 Sastra
Indonesia



NIDN 0014108408

File PDF ini digenerate pada tanggal 29 Desember 2025 Jam 14:35 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

