



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Sastra Indonesia**

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

		1. Beberapa Novel Indonesia 2. Beberapa antologi Cerpen Indonesia 3. Beberapa buku kumpulan puisi						
Dosen Pengampu								
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)	
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)	Materi Pembelajaran [Pustaka]		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	
1	Mengidentifikasi konsep prosa	1. Menjelaskan konsep prosa 2. Mengidentifikasi ciri-ciri prosa	<p>Kriteria: 1.2: penjelasan 2 ciri benar 2.1: penjelasan 1 ciri benar 3.0: tidak ada penjelasan yang benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: Konsep dan ciri prosa Pustaka: <i>Aisyah, Nenden Lilis. 2007. Kiat Efektif Menulis Kreatif.</i> <i>Bandung: Salam Madani.</i> Materi: Konsep prosa Pustaka: <i>Aisyah, Nenden Lilis. 2007. Kiat Efektif Menulis Kreatif.</i> <i>Bandung: Salam Madani.</i>	10%	
2	Mengidentifikasi jenis-jenis prosa	1. Menjelaskan jenis-jenis prosa	<p>Kriteria: 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: Jenis prosa Pustaka: <i>Aisyah, Nenden Lilis. 2007. Kiat Efektif Menulis Kreatif.</i> <i>Bandung: Salam Madani.</i>	5%	
3	Mengidentifikasi visi dan motivasi menulis prosa	1.Menjelaskan visi dan motivasi 2. Mengidentifikasi visi dan motivasi menulis prosa	<p>Kriteria: 1.3: penjelasan 3 ciri benar 2.2: penjelasan 2 ciri benar 3.1: penjelasan 1 ciri benar 4.0: tidak ada penjelasan yang benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: Visi dan motivasi menulis prosa Pustaka: <i>Aisyah, Nenden Lilis. 2007. Kiat Efektif Menulis Kreatif.</i> <i>Bandung: Salam Madani.</i>	5%	
4	Mengidentifikasi sikap rasional dalam proses penulisan prosa	1.Menjelaskan sikap rasional 2. Mengidentifikasi sikap rasional	<p>Kriteria: 1.2: 2 perbedaan benar 2.1: perbedaan benar 3.0: Tidak ada perbedaan yang benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: Sikap rasional dalam penulisan prosa Pustaka: <i>Aisyah, Nenden Lilis. 2007. Kiat Efektif Menulis Kreatif.</i> <i>Bandung: Salam Madani.</i>	5%	

5	Mengidentifikasi makanan pengarang	1.Menjelaskan keseharian pengarang 2. Mengidentifikasi keseharian pengarang	Kriteria: 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: Keseharian pengarang Pustaka: . Harefa, Andrias. 2002. <i>Agar Menulis Mengarang Bisa Gampang</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama	5%
6	Mengidentifikasi sumber dan ilham bagi penulisan prosa	1.Menjelaskan sumber ilham 2. Mengidentifikasi sumber ilham	Kriteria: 1.5: 5 hal yang disebutkan benar 2.4: 4 hal yang disebutkan benar 3.3: 3 hal yang disebutkan benar 4.2: 2 hal yang disebutkan benar 5.1: 1 hal yang disebutkan benar 6.0: tidak ada hal yang benar Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: Sumber dan ilham Pustaka: . Sutejo dan Kasnadi. 2008. <i>Menulis Kreatif: Cepat Menulis Puisi dan Cerpen</i> . Yogyakarta: Nadi Pustaka	5%
7	Mengidentifikasi pemicu ide dalam proses penulisan prosa	1.Menjelaskan pemicu ide dalam proses penulisan prosa 2. Mengidentifikasi pemicu ide dalam proses penulisan prosa	Kriteria: 1.5: 5 hal yang disebutkan benar 2.4: 4 hal yang disebutkan benar 3.3: 3 hal yang disebutkan benar 4.2: 2 hal yang disebutkan benar 5.1: 1 hal yang disebutkan benar 6.0: tidak ada hal yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: Ide dalam penulisan prosa Pustaka: Sadono, Bambang. 1983. <i>Buku Pintar Seorang Penulis</i> . Semarang: Keluarga Penulis Semarang.	5%
8	UTS	UTS	Kriteria: UTS Bentuk Penilaian : Tes	UTS 2 X 50		Materi: UTS Pustaka: Beberapa antologi Cerpen Indonesia	10%

9	Mengidentifikasi pengembangan ide Mengidentifikasi memilih dan memilih topik	<p>1.Menjelaskan pengembang ide 2. Mengidentifikasi pengembang ide 3.Menjelaskan cara memilih dan memilih topik 4. Mengidentifikasi cara memilih dan memilih topik</p> <p>Kriteria: 1.5: 5 hal yang disebutkan benar 2.4: 4 hal yang disebutkan benar 3.3: 3 hal yang disebutkan benar 4.2: 2 hal yang disebutkan benar 5.1: 1 hal yang disebutkan benar 6.0: tidak ada hal yang benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: Memilih dan mengembangkan ide Pustaka: . Pranoto, Naning. 2007. Creative Writing . Jakarta: Raya Kultura	5%
10	Mengidentifikasi mutu dan pasar prosa Indonesia	Menjelaskan mutu dan pasar hasil penulisan prosa	<p>Kriteria: 1.2: penjelasan 2 ciri benar 2.1: penjelasan 1 ciri benar 3.0: tidak ada penjelasan yang benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	Materi: Mutu dan pasar prosa Indonesia Pustaka: . Harefa, Andrias. 2002. Agar Menulis- Mengarang Bisa Gampang . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama	5%
11	Menyusun langkah-langkah menulis cerpen	<p>1.Menjelaskan langkah-langkah menulis cerpen 2. Mengidentifikasi langkah-langkah menulis cerpen 3.menyusun langkah-langkah menulis cerpen</p> <p>Kriteria: 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	PjBL 2 X 50	PjBL	Materi: Menulis cerpen Pustaka: Beberapa antologi Cerpen Indonesia	10%
12	Menyusun langkah-langkah menulis cerpen	<p>1.Menjelaskan langkah-langkah menulis cerpen 2. Mengidentifikasi langkah-langkah menulis cerpen 3.menyusun langkah-langkah menulis cerpen</p> <p>Kriteria: 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar</p>	PjBL 2 X 50	PjBL	Materi: Menulis cerpen Pustaka: Beberapa antologi Cerpen Indonesia	10%
13	Menyusun langkah-langkah menulis cerpen	<p>1.Menjelaskan langkah-langkah menulis cerpen 2. Mengidentifikasi langkah-langkah menulis cerpen 3.menyusun langkah-langkah menulis cerpen</p> <p>Kriteria: 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar</p>	PjBL 2 X 50	PjBL	Materi: Menulis cerpen Pustaka: Beberapa antologi Cerpen Indonesia	10%

14	Menyusun kerangka novel	Menyusun kerangka novel	Kriteria: 1.6: penjelasan 6 ciri benar 2.5: penjelasan 5 ciri benar 3.4: penjelasan 4 ciri benar 4.3: penjelasan 3 ciri benar 5.2: penjelasan 2 ciri benar 6.1: penjelasan 1 ciri benar 7.0: tidak ada penjelasan yang benar Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 2 X 50	PjBL	Materi: Kerangka Pustaka: <i>Beberapa Novel Indonesia</i>	10%
15	Menjelaskan penyuntingan novel (bagian novel)	Menjelaskan penyuntingan	Kriteria: 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 2 X 50	PjBL	Materi: Mnyunting novel Pustaka: <i>Beberapa Novel Indonesia</i>	10%
16	Menjelaskan penyuntingan novel (bagian novel)	Menjelaskan penyuntingan	Kriteria: 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 2 X 50	PjBL	Materi: Mnyunting novel Pustaka: <i>Beberapa Novel Indonesia</i>	10%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Percentase
1.	Aktifitas Partisipatif	30%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	45%
3.	Penilaian Portofolio	15%
4.	Tes	10%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap

- materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
 6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
 7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
 8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
 9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
 10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
 11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 10 November 2024

Koordinator Program Studi S1
Sastra Indonesia

UPM Program Studi S1 Sastra
Indonesia



File PDF ini digenerate pada tanggal 29 Desember 2025 Jam 14:35 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

