



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S1 Sastra Indonesia**

Kode  
Dokumen

### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																																			
Penulisan Karya Ilmiah	7920102094	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	8	5 Juli 2024																																																			
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Koordinator Program Studi</b>																																																			
	Dr. Dianita Indrawati; Dr. Diding Wahyudin Rohaedi; Dr. Mulyono		Prof. Dr. Kisyani Laksono, M.Hum.		Drs. Parmin, M.Hum.																																																			
<b>Model Pembelajaran</b>	Project Based Learning																																																							
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																							
	<b>CPL-6</b>	Menguasai dasar-dasar pengetahuan untuk berkreasi di bidang kebahasaan dan kesastraan Indonesia; serta metode penelitian kebahasaan dan kesastraan Indonesia																																																						
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																							
	<b>CPMK - 1</b>	Mahasiswa mampu menulis karya ilmiah dengan memanfaatkan konsep menulis ilmiah melalui kegiatan pertemuan kelas, latihan laboratoris, dan simulasi guna meningkatkan keterampilan menulis karya ilmiah di bidang bahasa dan sastra Indonesia																																																						
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																							
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 50px;">CPMK</td> <td style="width: 50px;">CPL-6</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> </tr> </table>					CPMK	CPL-6	CPMK-1																																																
CPMK	CPL-6																																																							
CPMK-1																																																								
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																								
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 50px;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px;">1</td> <td style="width: 20px;">2</td> <td style="width: 20px;">3</td> <td style="width: 20px;">4</td> <td style="width: 20px;">5</td> <td style="width: 20px;">6</td> <td style="width: 20px;">7</td> <td style="width: 20px;">8</td> <td style="width: 20px;">9</td> <td style="width: 20px;">10</td> <td style="width: 20px;">11</td> <td style="width: 20px;">12</td> <td style="width: 20px;">13</td> <td style="width: 20px;">14</td> <td style="width: 20px;">15</td> <td style="width: 20px;">16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	
CPMK	Minggu Ke																																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																								
CPMK-1																																																								
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Deskripsi Matakuliah: Pengembangan keterampilan menulis karya ilmiah dengan memanfaatkan konsep menulis ilmiah melalui kegiatan pertemuan kelas, latihan laboratoris, dan simulasi guna meningkatkan keterampilan menulis karya ilmiah di bidang bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya untuk dipraktikkan di kelas dan di luar kelas.																																																							
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																																																							
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Referensi:</li> <li>2. Akhadiah, Sabarti. 1989. Membina Keterampilan Menulis Paragraf. Jakarta: Universitas Terbuka.</li> <li>3. Arifin, E, Zainal. 1993. Bahasa yang Lugas dalam Laporan Teknis. Jakarta: Akademika Pressindo.</li> <li>4. Arifin, E. zainal. 2006. Dasar-dasar Penulisan Ilmiah. Jaakarta: PT Grasindo.</li> <li>5. Brotowidjojo, Mukayat D. 1985. Penulisan Karangan Ilmiah. Jakarta: Akademika Pressindo.</li> <li>6. Dwiloka, B dan R. Riana. 2005. Teknik Menulis Karya Ilmiah. Jakarta: Rhineka.</li> <li>7. Gie, The Lian. 2002. Terampil Mengarang. Yogyakarta: Andi</li> <li>8. Keraf, Gorys. 1980. Komposisi. Ende: Nusa Indah.</li> <li>9. Pusat Bahasa. tt. Pedoman Ejaan Yang Disempurnakan. Jakarta: Pusat Bahasa.</li> <li>10. Sudjito. 1989. Keterampilan Menulis Paragraf. Jakarta: Gramedia.</li> </ol>																																																							
	<b>Pendukung :</b>																																																							
	1. Beberapa contoh artikel jurnal																																																							
<b>Dosen Pengampu</b>	Dr. Dianita Indrawati, S.S., M.Hum.																																																							
<b>Mg Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	<b>Penilaian</b>		<b>Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]</b>		<b>Materi Pembelajaran [Pustaka]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>																																																	
		<b>Indikator</b>	<b>Kriteria &amp; Bentuk</b>	<b>Luring (offline)</b>	<b>Daring (online)</b>																																																			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																	

1	Pendahuluan hakikat karya ilmiah	Mengidentifikasi konsep karya ilmiah	<b>Kriteria:</b> 1.2: penjelasan 2 ciri benar 2.1: penjelasan 1 ciri benar 3.0: tidak ada penjelasan yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan	<b>Materi:</b> konsep karya ilmiah <b>Pustaka:</b> Arifin, E. zainal. 2006. <i>Dasar-dasar Penulisan Ilmiah</i> . Jaakarta:PT Grasindo.	5%
2	Hakikat dan Karakteristik Karya Ilmiah	Menguasai konsep dan karakteristik karya ilmiah	<b>Kriteria:</b> 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan	<b>Materi:</b> hakikat karya ilmiah <b>Pustaka:</b> Brotowidjojo, Mukayat D. 1985. <i>Penulisan Karangan Ilmiah</i> . Jakarta: Akademika Pressindo.	5%
3	1.Persiapan Penulisan Karya Ilmiah 2.Langkah-langkah Persiapan Penulisan Karya Ilmiah	Menguasai langkah-langkah penulisan karya ilmiah	<b>Kriteria:</b> 1.3: penjelasan 3 ciri benar 2.2: penjelasan 2 ciri benar 3.1: penjelasan 1 ciri benar 4.0: tidak ada penjelasan yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 2 X 50	PjBL	<b>Materi:</b> langkah karya ilmiah <b>Pustaka:</b> Dwiloka, B dan R. Riana. 2005. <i>Teknik Menulis Karya Ilmiah</i> . Jakarta:Rhineka.	10%
4	Pengungkapan ragam bahasa dalam mengungkapkan gagasan ilmiah	Menguasai ragam bahasa Indonesia dalam mengungkapkan gagasan ilmiah	<b>Kriteria:</b> 1.2: 2 perbedaan benar 2.1: perbedaan benar 3.0: Tidak ada perbedaan yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan	<b>Materi:</b> ragam gagasan ilmiah <b>Pustaka:</b> Arifin, E. zainal. 2006. <i>Dasar-dasar Penulisan Ilmiah</i> . Jaakarta:PT Grasindo.	5%
5	Pengembangan gagasan dalam paragraf kohesif-koherensif 1.1 Hakikat dan macam paragraf 1.2 Syarat paragraf Teknik pengembangan paragraf	Menguasai pengembangan paragraf kohesif dan koherensif	<b>Kriteria:</b> 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan	<b>Materi:</b> pengembangan paragraf kohesif dan koherensif <b>Pustaka:</b> Akhadiah, Sabarti. 1989. <i>Membina Keterampilan Menulis Paragraf</i> . Jakarta: Universitas Terbuka.	5%
6	Penyusunan kajian pustaka dalam referensi	Menguasai penyusunan kajian pustaka dan teknik pengutipan	<b>Kriteria:</b> 1.3: penjelasan 3 ciri benar 2.2: penjelasan 2 ciri benar 3.1: penjelasan 1 ciri benar 4.0: tidak ada penjelasan yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan	<b>Materi:</b> Penyusunan kajian pustaka <b>Pustaka:</b> Arifin, E. zainal. 2006. <i>Dasar-dasar Penulisan Ilmiah</i> . Jaakarta:PT Grasindo.	5%

7	Penyajian data dalam eksposisi	Menguasai cara penyajian data	<b>Kriteria:</b> 1.5: 5 hal yang disebutkan benar 2.4: 4 hal yang disebutkan benar 3.3: 3 hal yang disebutkan benar 4.2: 2 hal yang disebutkan benar 5.1: 1 hal yang disebutkan benar 6.0: tidak ada hal yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 2 X 50	PjBL	<b>Materi:</b> penyajian data <b>Pustaka:</b> Dwiloka, B dan R. Riana. 2005. <i>Teknik Menulis Karya Ilmiah</i> . Jakarta:Rhineka.	10%
8	UTS	UTS	<b>Kriteria:</b> UTS  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	UTS 2 X 50		<b>Materi:</b> UTS <b>Pustaka:</b> Arifin, E. zainal. 2006. <i>Dasar-dasar Penulisan Ilmiah</i> . Jaakarta:PT Grasindo.	10%
9	Laporan hasil penelitian dan tahap penulisannya	Menguasai penulisan laporan hasil penelitian dan tahapannya	<b>Kriteria:</b> 1.5: 5 hal yang disebutkan benar 2.4: 4 hal yang disebutkan benar 3.3: 3 hal yang disebutkan benar 4.2: 2 hal yang disebutkan benar 5.1: 1 hal yang disebutkan benar 6.0: tidak ada hal yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 2 X 50	PjBL	<b>Materi:</b> penulisan laporan hasil <b>Pustaka:</b> Brotowidjojo, Mukayat D. 1985. <i>Penulisan Karangan Ilmiah</i> . Jakarta: Akademika Pressindo.	10%
10	Penulisan makalah	1.Menguasai teknik perumusan abstrak 2.Menguasai teknik pengembangan isi	<b>Kriteria:</b> 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 2 X 50	PjBL	<b>Materi:</b> penulisan makalah <b>Pustaka:</b> Dwiloka, B dan R. Riana. 2005. <i>Teknik Menulis Karya Ilmiah</i> . Jakarta:Rhineka.	5%
11	Penulisan Laporan	1.menguasai penulisan laporan kegiatan 2.Menguasai penulisan laporan perjalanan 3.Menguasai penulisan laporan penelitian	<b>Kriteria:</b> 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Mengobservasi, menanya, mengumpulkan, mengolah, mengomunikasikan informasi mengenai penulisan laporan 2 X 50		<b>Materi:</b> Penulisan karya ilmiah <b>Pustaka:</b> Brotowidjojo, Mukayat D. 1985. <i>Penulisan Karangan Ilmiah</i> . Jakarta: Akademika Pressindo.	5%

12	Penulisan Artikel dan makalah	1.Menguasai penulisan artikel ilmiah dan populer 2.Menguasai penulisan makalah	<b>Kriteria:</b> 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 2 X 50	PjBL	<b>Materi:</b> penulisan artikel <b>Pustaka:</b> <i>Brotowidjojo, Mukayat D. 1985. Penulisan Karangan Ilmiah. Jakarta: Akademika Pressindo.</i>	5%
13	Penyusunan Abstrak	Menguasai penulisan abstrak dalam karya ilmiah	<b>Kriteria:</b> 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 2 X 50	PjBL	<b>Materi:</b> penyusunan abstrak <b>Pustaka:</b> <i>Dwiloka, B dan R. Riana. 2005. Teknik Menulis Karya Ilmiah. Jakarta: Rhineka.</i>	5%
14	Skripsi dan tahap penulisannya	Menguasai tahap-tahap penulisan skripsi	<b>Kriteria:</b> 1.4: 4 hal yang disebutkan benar 2.3: 3 hal yang disebutkan benar 3.2: 2 hal yang disebutkan benar 4.1: 1 hal yang disebutkan benar 5.0: tidak ada hal yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan	<b>Materi:</b> skripsi dan pentahapannya <b>Pustaka:</b> <i>Brotowidjojo, Mukayat D. 1985. Penulisan Karangan Ilmiah. Jakarta: Akademika Pressindo.</i>	5%
15	Penyuntingan karya ilmiah	Menguasai teknik penyuntingan karya ilmiah	<b>Kriteria:</b> 1.5: 5 identifikasi benar 2.4: 4 identifikasi benar 3.3: 3 identifikasi benar 4.2: 2 identifikasi benar 5.1: 1 identifikasi benar 6.0: tidak ada identifikasi yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 2 X 50	PjBL	<b>Materi:</b> penyuntingan <b>Pustaka:</b> <i>Pusat Bahasa. tt. Pedoman Ejaan Yang Disempurnakan. Jakarta: Pusat Bahasa.</i>	5%
16	Menguasai penulisan karya ilmiah	Penulisan karya ilmiah	<b>Kriteria:</b> 1.4: penjelasan 4 aspek benar 2.3: penjelasan 3 aspek benar 3.2: penjelasan 2 aspek benar 4.1: penjelasan 1 aspek benar 5.0: tidak ada penjelasan yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio	UAS 2 X 50	UAS	<b>Materi:</b> UAS <b>Pustaka:</b> <i>Pusat Bahasa. tt. Pedoman Ejaan Yang Disempurnakan. Jakarta: Pusat Bahasa.</i>	5%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	12.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	60%
3.	Penilaian Portofolio	17.5%

4.	Tes	10%
		100%

**Catatan**

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1  
Sastra Indonesia



Drs. Parmin, M.Hum.  
NIDN 0007106703

UPM Program Studi S1 Sastra  
Indonesia



NIDN



File PDF ini digenerate pada tanggal 5 Juli 2024 Jam 00:25 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa