



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Sastra Indonesia**

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																			
Penulisan dan Pembacaan Puisi	7920102091	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	5	30 September 2024																																																			
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																			
	Dr. Tengsoe Tjahjono; Rahmi Rahmayati, M.Pd.; Andik Yuliyanto, M.Si.		Prof. Dr. Setya Yuwana, M.A.		Drs. Parmin, M.Hum.																																																			
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																							
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																							
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu menulis dan membacakan puisi yang ditulis secara bertanggung jawab																																																						
	Matrik CPL - CPMK																																																							
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td style="padding: 5px;">CPMK</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">CPMK-1</td></tr> </table>				CPMK	CPMK-1																																																	
CPMK																																																								
CPMK-1																																																								
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																							
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="padding: 5px;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1</td><td style="padding: 5px;">2</td><td style="padding: 5px;">3</td><td style="padding: 5px;">4</td><td style="padding: 5px;">5</td><td style="padding: 5px;">6</td><td style="padding: 5px;">7</td><td style="padding: 5px;">8</td><td style="padding: 5px;">9</td><td style="padding: 5px;">10</td><td style="padding: 5px;">11</td><td style="padding: 5px;">12</td><td style="padding: 5px;">13</td><td style="padding: 5px;">14</td><td style="padding: 5px;">15</td><td style="padding: 5px;">16</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	
CPMK	Minggu Ke																																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																								
CPMK-1																																																								
Deskripsi Singkat MK	Menguasai aspek-aspek penulisan dan pembacaan puisi dengan menumbuhkan minat dan motivasi menulis-bacakan dan menemukan sumber-sumber inspiratif kreatif penulisan dan pembacaan melalui kegiatan pertemuan kelas, diskusi kelompok, pelatihan kepenulisan dan penampilan puisi, dan simulasi guna menghasilkan karya tulis puisi untuk disajikan dalam diskusi kelas, pameran/gelar karya jurusan, pembacaan puisi, dan diterbitkan baik di buku antologi maupun media massa.																																																							
Pustaka	Utama :																																																							
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aisyah, Nenden Lilis. 2007. Kiat Efektif Menulis Kreatif . Bandung: Salam Madani. 2. Aspahani, Hasan. 2007. Menapak ke Puncak Sajak: Jangan Menulis Puisi Sebelum Baca Buku Ini . Depok: Penerbit Koekoesan. 3. Hariadi, Langit Kresna. 2004. Mengarang? Ah... Gampang . Solo: Tiga Serangkai. 4. Jabrohim, dkk. 2003. Cara Menulis Kreatif . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 5. Komaidi, Didik. 2007. Aku Bisa Menulis . Yogyakarta: Sabda. 6. Maulana, Soni Farid . 2015. Apresiasi dan Proses Kreatif Menulis Puisi . Edisi Revisi. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia. 7. Noor, Acep Zamzam Noor. 2011. Puisi dan Bulu Kuduk . Bandung: Penerbit Nuansa. 8. Pranoto, Naning. 2007. Creative Writing . Jakarta: Raya Budaya 9. Tjahjono, Tengsoe. 2000. Membidik Bumi Puisi . Surabaya: Sanggar Kalimas. 10. Tjahjono, Tengsoe. 2011. Mendaki Gunung Puisi: Kea Arah Kegiatan Apresiasi . Malang: Bayumedia Publishing. 11. Waluyo, Herman J. 2000. Teori dan Apresiasi Puisi . Jakarta: Erlangga 																																																							
	Pendukung :																																																							
	1. Buku kumpulan puisi																																																							
Dosen Pengampu	TENGSOE TJAHJONO Andik Yuliyanto, S.S., M.Si. Muhammad Erwan Saing, M.A.																																																							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																	
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																	

1	Mendeskripsikan tentang gambaran puisi Indonesia serta pengertian puisi (Sastra Indonesia)	Mendiskusikan tentang gambaran puisi Indonesia serta pengertian puisi (Sastra Indonesia)	Kriteria: 1. Menjawab urut, lengkap, dan tepat, nilainya 5 2. Menjawab urut, lengkap, dan kurang tepat, nilainya 3 3. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan kurang tepat, nilainya 2 4. Menjawab tetapi salah, nilainya 1 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	· Diskusi kelompok di (secara) kelas · Curah pendapat dan gagasan secara klasikal · Diskusi tentang tagihan matakuliah 2 X 50		Materi: gambaran puisi Indonesia serta pengertian puisi (Sastra Indonesia) Pustaka: Aisyah, Nenden Lilis. 2007. <i>Kiat Efektif Menulis Kreatif</i> . Bandung: Salam Madani.	5%
2	Mendeskripsikan tentang perkembangan puisi: mantra, pantun, syair, tembang sebagai pijakan para penyair	Mendiskusikan perkembangan puisi: mantra, pantun, syair, tembang sebagai pijakan para penyair	Kriteria: 1. Menjawab urut, lengkap, dan tepat, nilainya 5 2. Menjawab urut, lengkap, dan kurang tepat, nilainya 3 3. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan kurang tepat, nilainya 2 4. Menjawab tetapi salah, nilainya 1 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	· Diskusi kelompok di (secara) kelas · Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 2 X 50		Materi: perkembangan puisi: mantra, pantun, syair, tembang sebagai pijakan para penyair Pustaka: Tjahjono, Tengsoe. 2011. <i>Mendaki Gunung Puisi: Kea Arah Kegiatan Apresiasi</i> . Malang: Bayumedia Publishing.	5%
3	Mendeskripsikan tentang struktur fisik dan batin puisi	Mendiskusikan tentang struktur fisik dan batin puisi	Kriteria: 1. Menjawab urut, lengkap, dan tepat, nilainya 5 2. Menjawab urut, lengkap, dan kurang tepat, nilainya 3 3. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan kurang tepat, nilainya 2 4. Menjawab tetapi salah, nilainya 1 Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	· Diskusi kelompok di (secara) kelas · Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 2 X 50		Materi: struktur fisik dan batin puisi Pustaka: Noor, Acep Zamzam Noor. 2011. <i>Puisi dan Bulu Kuduk</i> . Bandung: Penerbit Nuansa.	5%
4	Mendeskripsikan tentang latar belakang sosial dan budaya penyair (Indonesia)	Mendiskusikan mengenai latar belakang sosial dan budaya penyair (Indonesia)	Kriteria: 1. Menjawab urut, lengkap, dan tepat, nilainya 5 2. Menjawab urut, lengkap, dan kurang tepat, nilainya 3 3. Menjawab tidak urut, kurang lengkap, dan kurang tepat, nilainya 2 4. Menjawab tetapi salah, nilainya 1 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	· Diskusi kelompok di (secara) kelas · Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 2 X 50		Materi: latar belakang sosial dan budaya penyair (Indonesia) Pustaka: Aspahani, Hasan. 2007. <i>Menapak ke Puncak Sajak: Jangan Menulis Puisi Sebelum Baca Buku Ini</i> . Depok: Penerbit Koekoesan.	5%

5	Menulis puisi tentang diri sendiri, sekitar, dan alam	Mendiskusikan dan menulis puisi tentang diri sendiri, sekitar, dan alam	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis dengan memperhatikan tema, bentuk dan isi secara baik dengan menggunakan bahasa yang lancar, nilainya 5 2. Menulis dengan memperhatikan tema, bentuk dan isi secara sedang dengan menggunakan bahasa yang lancar, nilainya 4 3. Menulis dengan memperhatikan tema, bentuk dan isi secara kurang baik dengan menggunakan bahasa yang lancar, nilainya 3 4. Menulis dengan memperhatikan tema, bentuk dan isi secara kurang baik dengan menggunakan bahasa yang kurang lancar, nilainya 2 5. Menulis puisi kurang baik, nilainya 1 <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	PjBL 2 X 50	PjBL	<p>Materi: Menulis puisi tentang diri sendiri, sekitar, dan alam</p> <p>Pustaka: <i>Pranoto, Naning. 2007. Creative Writing . Jakarta: Raya Kultura</i></p>	10%
6	Menulis puisi dengan model akrostik, deskripsi, definisi, dan gambar	Mendiskusikan dan menulis puisi dengan model akrostik, deskripsi, definisi, dan gambar	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis dengan memperhatikan tema, bentuk dan isi secara baik dengan menggunakan bahasa yang lancar, nilainya 5 2. Menulis dengan memperhatikan tema, bentuk dan isi secara sedang dengan menggunakan bahasa yang lancar, nilainya 4 3. Menulis dengan memperhatikan tema, bentuk dan isi secara kurang baik dengan menggunakan bahasa yang lancar, nilainya 3 4. Menulis dengan memperhatikan tema, bentuk dan isi secara kurang baik dengan menggunakan bahasa yang kurang lancar, nilainya 2 5. Menulis puisi kurang baik, nilainya 1 <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	PjBL 2 X 50	PjBL	<p>Materi: Menulis puisi dengan model akrostik, deskripsi, definisi, dan gambar</p> <p>Pustaka: <i>Noor, Acep Zamzam Noor. 2011. Puisi dan Bulu Kuduk . Bandung: Penerbit Nuansa.</i></p>	10%

7	Menulis puisi dengan model yang lain dan tema bebas	Mendiskusikan dan menulis puisi dengan model yang lain dan tema bebas	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis dengan memperhatikan tema, bentuk dan isi secara baik dengan menggunakan bahasa yang lancar, nilainya 5 2. Menulis dengan memperhatikan tema, bentuk dan isi secara sedang dengan menggunakan bahasa yang lancar, nilainya 4 3. Menulis dengan memperhatikan tema, bentuk dan isi secara kurang baik dengan menggunakan bahasa yang lancar, nilainya 3 4. Menulis dengan memperhatikan tema, bentuk dan isi secara kurang baik dengan menggunakan bahasa yang kurang lancar, nilainya 2 5. Menulis puisi kurang baik, nilainya 1 <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	PjBL 2 X 50	PjBL	<p>Materi: Menulis puisi dengan model yang lain dan tema bebas</p> <p>Pustaka: <i>Jabrohim, dkk. 2003. Cara Menulis Kreatif . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i></p>	10%
8	Ujian Tengah Semester	Ujian Tengah Semester	<p>Kriteria: Ujian Tengah Semester</p> <p>Bentuk Penilaian : Tes</p>	Ujian Tengah Semester 2 X 50	UTS	<p>Materi: UTS</p> <p>Pustaka: <i>Buku kumpulan puisi</i></p>	10%
9	Melakukan curah gagasan dan menulis puisi secara kreatif 1	Bercurah gagasan dan menulis puisi secara kreatif 1	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis dengan memperhatikan tema, bentuk dan isi secara baik dengan menggunakan bahasa yang lancar, nilainya 5 2. Menulis dengan memperhatikan tema, bentuk dan isi secara sedang dengan menggunakan bahasa yang lancar, nilainya 4 3. Menulis dengan memperhatikan tema, bentuk dan isi secara kurang baik dengan menggunakan bahasa yang lancar, nilainya 3 4. Menulis dengan memperhatikan tema, bentuk dan isi secara kurang baik dengan menggunakan bahasa yang kurang lancar, nilainya 2 5. Menulis puisi kurang baik, nilainya 1 <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio</p>	· Diskusi kelompok di (secara) kelas · Curah pendapat dan gagasan secara klasikal · Proses kreatif menulis puisi 2 X 50		<p>Materi: curah gagasan dan menulis puisi secara kreatif 1</p> <p>Pustaka: <i>Aisyah, Nenden Lilis. 2007. Kiat Efektif Menulis Kreatif . Bandung: Salam Madani.</i></p>	10%

10	Melakukan curah gagasan dan menulis puisi secara kreatif 2	Bercurah gagasan dan menulis puisi secara kreatif 2	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis dengan memperhatikan tema, bentuk dan isi secara baik dengan menggunakan bahasa yang lancar, nilainya 5 2. Menulis dengan memperhatikan tema, bentuk dan isi secara sedang dengan menggunakan bahasa yang lancar, nilainya 4 3. Menulis dengan memperhatikan tema, bentuk dan isi secara kurang baik dengan menggunakan bahasa yang lancar, nilainya 3 4. Menulis dengan memperhatikan tema, bentuk dan isi secara kurang baik dengan menggunakan bahasa yang kurang lancar, nilainya 2 5. Menulis puisi kurang baik, nilainya 1 <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	· Diskusi kelompok di (secara) kelas · Curah pendapat dan gagasan secara klasikal · Proses kreatif menulis puisi 2 X 50		<p>Materi: gagasan dan menulis puisi secara kreatif 2</p> <p>Pustaka: <i>Tjahjono, Tengsoe. 2011. Mendaki Gunung Puisi: Kea Arah Kegiatan Apresiasi . Malang: Bayumedia Publishing.</i></p>	5%
11	Melakukan pembacaan puisi tunggal, baik dengan teks maupun tanpa teks	Mendemonstrasikan pembacaan puisi tunggal, baik dengan teks maupun tanpa teks	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rubrik penilaian mencakup 5 aspek, di antaranya 2.1. Penampilan 3.2. Penghayatan 4.3. Vokal 5.4. Ekspresi 6.5. Gerak <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	PjBL 2 X 50	PjBL	<p>Materi: pembacaan puisi tunggal, baik dengan teks maupun tanpa teks</p> <p>Pustaka: <i>Aspahani, Hasan. 2007. Menapak ke Puncak Sajak: Jangan Menulis Puisi Sebelum Baca Buku Ini . Depok: Penerbit Koekoesan.</i></p>	10%
12	Melakukan pembacaan puisi berdua atau berpasangan	Mendemonstrasikan pembacaan puisi berdua atau berpasangan	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rubrik penilaian mencakup 5 aspek, di antaranya 2.1. Penampilan 3.2. Penghayatan 4.3. Vokal 5.4. Ekspresi 6.5. Gerak <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	PjBL · Pembacaan puisi (demonstratif atau performance) 2 X 50	PjBL · Pembacaan puisi (demonstratif atau performance)	<p>Materi: PjBL · Pembacaan puisi (demonstratif atau performance)</p> <p>Pustaka: <i>Tjahjono, Tengsoe. 2000. Membidik Bumi Puisi . Surabaya: Sanggar Kalimas.</i></p>	5%

13	Menyampaikan pembacaan puisi berkelompok	Mendemonstrasikan pembacaan puisi berkelompok	Kriteria: 1. Rubrik penilaian mencakup 5 aspek, di antaranya 2.1. Penampilan 3.2. Penghayatan 4.3. Vokal 5.4. Ekspresi 6.5. Gerak Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	PjBL - Pembacaan puisi (demonstratif atau performance) 2 X 50	PjBL	Materi: PjBL - Pembacaan puisi (demonstratif atau performance) Pustaka: <i>Hariadi, Langit Kresna. 2004. Mengarang? Ah... Gampang . Solo: Tiga Serangkai.</i>	5%
14	pembacaan puisi diringi musik	Mendemonstrasikan pembacaan puisi diringi musik atau bunyi	Kriteria: 1. Rubrik penilaian mencakup 5 aspek, di antaranya 2.1. Penampilan 3.2. Penghayatan 4.3. Vokal 5.4. Ekspresi 6.5. Gerak 7.6. Kepaduan serta keserasian dengan musik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	PjBL - Pembacaan puisi (demonstratif atau performance) 2 X 50	PjBL	Materi: pembacaan puisi diringi musik Pustaka: <i>Pranoto, Naning. 2007. Creative Writing . Jakarta: Raya Kultura</i>	5%
15	Melakukan musikalisasi puisi	Mendemonstrasikan musikalisasi puisi	Kriteria: 1. Rubrik penilaian mencakup 5 aspek, di antaranya 2.1. Penampilan 3.2. Penghayatan 4.3. Vokal 5.4. Ekspresi 6.5. Gerak 7.6. Kepaduan serta keserasian dengan musik	· Diskusi kelompok di (secara) kelas · Curah pendapat dan gagasan secara klasikal · Pembacaan puisi (demonstratif atau performance) 2 X 50	PjBL	Materi: musikalisasi puisi Pustaka: <i>Buku kumpulan puisi</i>	5%
16	Ujian Akhir Semester	-Ujian Akhir Semester	Kriteria: -Ujian Akhir Semester	Ujian Akhir Semester 2 X 50	UAS	Materi: UAS Pustaka: <i>Buku kumpulan puisi</i>	5%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	25%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	55%
3.	Penilaian Portofolio	10%
4.	Tes	10%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.

10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Sastra Indonesia



Drs. Parmin, M.Hum.
NIDN 0007106703

UPM Program Studi S1 Sastra
Indonesia



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 30 September 2024 Jam 11:04 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

