



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Sastra Indonesia**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																	
Pengantar Stilistika	7920102090	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	2	5 Juli 2024																																																	
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																		
	Prima Vidya Asteria, M.Pd.; Rahmi Rahmayati, M.Pd.		Prof. Dr. Kisyani Laksono, M.Hum.			Drs. Parmin, M.Hum.																																																		
Model Pembelajaran	Case Study																																																							
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																							
	CPL-6	Menguasai dasar-dasar pengetahuan untuk berkreasi di bidang kebahasaan dan kesastraan Indonesia; serta metode penelitian kebahasaan dan kesastraan Indonesia																																																						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																							
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu menguasai gaya bahasa dalam karya sastra dan perkembangan stilistika secara umum																																																						
	Matrik CPL - CPMK																																																							
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 15%;">CPMK</td> <td style="width: 15%;">CPL-6</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td colspan="5"></td> </tr> </table>						CPMK	CPL-6						CPMK-1																																									
	CPMK	CPL-6																																																						
CPMK-1																																																								
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																								
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 15%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="width: 85%;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																
CPMK	Minggu Ke																																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																								
CPMK-1																																																								
Deskripsi Singkat MK	Mahasiswa mengetahui dan memahami pengertian gaya bahasa dalam karya sastra dan perkembangan stilistika secara umum. Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa paham dan mampu menjelaskan, meneliti, dan menerapkan konsep, ruang lingkup, ragam/ jenis, dan kegunaan ilmu stilistika dalam berkomunikasi secara lisan dan melalui tulisan, baik tulisan kreatif, maupun tulisan ilmiah.																																																							
Pustaka	Utama :																																																							
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Endraswara, Suwardi. 2003. Metodologi Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Widyatama. 2. Aminuddin. 1995. Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra . Semarang: IKIP Semarang Press. 3. Junus, Umar. 1989. Stilistika: Satu Pengantar . Selangor: Dewan Bahasa dan Pustaka. 4. Natawidjaja, P. Suparman. 1986. Apresiasi Stilistika . Jakarta: Intermedia. 5. Turner, G.W. 1977. Stilistics . New York: Penguin Books. 																																																							
	Pendukung :																																																							
	1. Beberapa penelitian stilistika																																																							
Dosen Pengampu	Rahmi Rahmayati, S.Pd., M.Pd. Prima Vidya Asteria, S.Pd., M.Pd.																																																							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																	
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																			

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Penjelasan RPS dan konsep stilistika	memahami konsep stilistika	Kriteria: 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah dan Diskusi 2 X 50	Ceramah dan Diskusi	Materi: konsep stilistika Pustaka: <i>Aminuddin. 1995. Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra . Semarang: IKIP Semarang Press.</i>	5%
2	Memahami sejarah dan objek kajian stilistika	1.Penjelasan sejarah stilistika 2.Mind map objek kajian stilistika	Kriteria: 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah dan Diskusi 2 X 50		Materi: sejarah dan kajian stilistika Pustaka: <i>Aminuddin. 1995. Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra . Semarang: IKIP Semarang Press.</i>	10%
3	memahami stilistika terapan	Terapan stilistika	Kriteria: 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Kuliah tamu 2 X 50		Materi: stilistika terapan Pustaka: <i>Junus, Umar. 1989. Stilistika: Satu Pengantar . Selangor: Dewan Bahasa dan Pustaka.</i>	5%
4	Stilistika bahasa dan stilistika sastra	1.Ruang lingkup stilistika bahasa 2.Ruang lingkup stilistika sastra 3. Persamaan dan perbedaan ruang lingkup stilistika bahasa dan sastra	Kriteria: 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Presentasi dan diskusi 2 X 50	Presentasi dan diskusi	Materi: Stilistika bahasa dan stilistika sastra Pustaka: <i>Aminuddin. 1995. Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra . Semarang: IKIP Semarang Press.</i>	5%
5	Gaya bahasa: Kata dan Kalimat	1.Pemilihan kata 2.Pemilihan kalimat	Kriteria: 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Presentasi dan diskusi 2 X 50	Presentasi dan diskusi	Materi: Gaya bahasa: Kata dan Kalimat Pustaka: <i>Natawidjaja, P. Suparman. 1986. Apresiasi Stilistika . Jakarta: Intermasa.</i>	5%

6	Bahasa figuratif dan citraan	Konsep bahasa figuratif dan citraan	<p>Kriteria:</p> <p>1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Presentasi dan Diskusi 2 X 50	Presentasi dan Diskusi	<p>Materi: Bahasa figuratif dan citraan Pustaka: <i>Junus, Umar. 1989. Stilistika: Satu Pengantar . Selangor: Dewan Bahasa dan Pustaka.</i></p>	5%
7	Metode analisis stilistika	Menjelaskan analisis stilistika	<p>Kriteria:</p> <p>1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	PjBL 2 X 50	PjBL	<p>Materi: analisis stilistika Pustaka: <i>Aminuddin. 1995. Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra . Semarang: IKIP Semarang Press.</i></p>	5%
8	ujian tengah semester	ujian tengah semester	<p>Kriteria:</p> <p>1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	ujian tengah semester 2 X 50	UTS	<p>Materi: UTS Pustaka: <i>Aminuddin. 1995. Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra . Semarang: IKIP Semarang Press.</i></p>	10%
9	Aplikasi Stilistika dalam Kajian Bahasa (Berita)	Kajian stilistika dalam berita	<p>Kriteria:</p> <p>1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Presentasi dan Diskusi 2 X 50	Presentasi dan Diskusi	<p>Materi: Aplikasi Stilistika dalam Kajian Bahasa (Berita) Pustaka: <i>Aminuddin. 1995. Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra . Semarang: IKIP Semarang Press.</i></p>	5%
10	Aplikasi Stilistika dalam Kajian Bahasa (Iklan)	Menjelaskan konsep stilistika dalam iklan	<p>Kriteria:</p> <p>1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Presentasi dan Diskusi 2 X 50	Presentasi dan Diskusi	<p>Materi: konsep stilistika dalam iklan Pustaka: <i>Aminuddin. 1995. Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra . Semarang: IKIP Semarang Press.</i></p>	10%

11	Aplikasi Stilistika dalam Kajian Bahasa (Pidato)	Menjelaskan konsep kajian stilistika dalam pidato	Kriteria: 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	PjBL 2 X 50	PjBL	Materi: Aplikasi Stilistika dalam Kajian Bahasa (Pidato) Pustaka: <i>Junus, Umar. 1989. Stilistika: Satu Pengantar . Selangor: Dewan Bahasa dan Pustaka.</i>	5%
12	Aplikasi Stilistika dalam Kajian Sastra (Novel)	Menjelaskan konsep stilistika dalam novel	Kriteria: 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 2 X 50	PjBL	Materi: Aplikasi Stilistika dalam Kajian Sastra (Novel) Pustaka: <i>Aminuddin. 1995. Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra . Semarang: IKIP Semarang Press.</i>	5%
13	Aplikasi Stilistika dalam Kajian Sastra (Cerpen)	Menjelaskan konsep stilistika dalam cerpen	Kriteria: 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	PjBL 2 X 50	PjBL	Materi: Aplikasi Stilistika dalam Kajian Sastra (cerpen) Pustaka: <i>Natawidjaja, P. Suparman. 1986. Apresiasi Stilistika . Jakarta: Intermasa.</i>	5%
14	Aplikasi Stilistika dalam Kajian Sastra (Puisi)	Menjelaskan konsep stilistika dalam puisi	Kriteria: 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Presentasi dan Diskusi 2 X 50		Materi: konsep stilistika dalam puisi Pustaka: <i>Aminuddin. 1995. Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra . Semarang: IKIP Semarang Press.</i>	5%
15	Mini riset	riset kajian stilistika	Kriteria: 1.4: penjelasan lengkap 2.3: penjelasan kurang lengkap 3.2: penjelasan tidak sesuai 4.1: tidak salah total 5.0: tidak ada jawaban Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Bimbingan dan Diskusi 2 X 50		Materi: kajian stilistika Pustaka: <i>Aminuddin. 1995. Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra . Semarang: IKIP Semarang Press.</i>	5%

16	UAS	UAS	Bentuk Penilaian : Tes	UAS	UAS	Materi: UAS Pustaka: Aminuddin. 1995. Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra . Semarang: IKIP Semarang Press.	10%
----	-----	-----	---------------------------	-----	-----	---	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	52.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	22.5%
3.	Penilaian Portofolio	15%
4.	Tes	10%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Sastra Indonesia



Drs. Parmin, M.Hum.
NIDN 0007106703

UPM Program Studi S1
Sastra Indonesia



NIDN

VALID