



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Bahasa dan Seni**  
**Program Studi S1 Sastra Indonesia**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																		
Pengantar Filologi	7920102088	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	1	2 Oktober 2024																																																		
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																		
	Drs. Parmin, M.Hum.; Dr. Heny Subandiyah, M.Hum.		Prof. Dr. Setya Yuwana, M.A.		Drs. Parmin, M.Hum.																																																		
Model Pembelajaran	Case Study																																																						
Capaian Pembelajaran (CP)	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																						
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																																																					
	CPL-5	Menguasai dasar-dasar pengetahuan ilmiah di bidang kebahasaan dan kesastraan Indonesia																																																					
	CPL-7	Mampu mengidentifikasi, mengklasifikasi, dan mensistematisasi masalah-masalah kebahasaan dan kesastraan Indonesia yang berkembang di masyarakat																																																					
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																						
	CPMK - 1	Menguasai konsep dasar filologi serta sejarah perkembangan filologi, metode kritik teks dan prosedur penelitian filologi melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, guna menghasilkan makalah, rekaman filologi lisan, dan transliterasi/transkripsi untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan. Mahasiswa mampu mengetahui konsep-konsep filologi, sejarah perkembangan filologi, metode kritik teks, dan melaksanakan penelitian filologi																																																					
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																						
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25%;">CPMK</td> <td style="width: 25%;">CPL-2</td> <td style="width: 25%;">CPL-5</td> <td style="width: 25%;">CPL-7</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				CPMK	CPL-2	CPL-5	CPL-7	CPMK-1																																														
CPMK	CPL-2	CPL-5	CPL-7																																																				
CPMK-1																																																							
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																							
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 15%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 5%;">2</td> <td style="width: 5%;">3</td> <td style="width: 5%;">4</td> <td style="width: 5%;">5</td> <td style="width: 5%;">6</td> <td style="width: 5%;">7</td> <td style="width: 5%;">8</td> <td style="width: 5%;">9</td> <td style="width: 5%;">10</td> <td style="width: 5%;">11</td> <td style="width: 5%;">12</td> <td style="width: 5%;">13</td> <td style="width: 5%;">14</td> <td style="width: 5%;">15</td> <td style="width: 5%;">16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>				CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	
CPMK	Minggu Ke																																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																							
CPMK-1																																																							
Deskripsi Singkat MK	Menguasai konsep filologi, jenis filologi, objek filologi, tujuan penelitian filologi, hubungan filologi dengan ilmu lain, manfaat filologi bagi ilmu lain, sejarah filologi, jenis naskah, jenis teks, tradisi pengopian naskah, teknik menentukan umur naskah, transliterasi dan transkripsi, metode kritik teks, metode penelitian filologi kuno, metode penelitian filologi modern / lisan, prosedur penelitian filologi kuno, prosedur penelitian filologi modern/ lisan melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri guna menghasilkan makalah, rekaman filologi lisan, dan transliterasi/transkripsi untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.																																																						
Pustaka	<b>Utama :</b>																																																						
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985 . Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</li> <li>2. Djamaris, Edwar.2006. Metode Penelitian Filologi. Jakarta: CV. Manaco.</li> <li>3. Hutomo, Suripan Sadi. 1986. Filologi Lisan : Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa</li> <li>4. Subandiyah, Heny. 2015. Pengantar Teori dan Metode Penelitian Filologi . Surabaya: Unesa University Press.</li> <li>5. Supratno, Haris. 2010. Sosiologi Seni, Wayang Sasak Lakon Dewi Rengganis dalam Kontek Perubahan Masyarakat di Lombok. Surabaya: Unesa University Press.</li> <li>6. Supratno, Haris. 2015 .Folklor Setengah Lisan Sebagai Media Pendidikan Karakter Mahasiswa (Kajian Sosiologi Seni). Surabaya: Unesa University Press.</li> <li>7. Supratno, Haris dan Darni. 2015. Folklor Lisan Sebagai Media Pendidikan Karakter Mahasiswa (Kajian Sosiologi Seni). . Surabaya: Unesa University Press.</li> <li>8. Robson. 1986 . Pengantar Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</li> </ol>																																																						
	<b>Pendukung :</b>																																																						

	1. Beberapa buku yang merupakan hasil penelitian filologi (sudah terbit) 2. Beberapa laporan penelitian tentang naskah kuno nusantara (skripsi, tesis, maupu disertasi)						
<b>Dosen Pengampu</b>	Drs. Parmin, M.Hum.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mengidentifikasi konsep filologi dan jenis-jenis filologi dan karakteristiknya	1. Mengidentifikasi konsep filologi, jenis filologi, dan karakteristiknya 2. Menjelaskan konsep filologi, jenis filologi, dan karakteristiknya 3. Menjelaskan karakteristik masing-masing jenis filologi.	<b>Kriteria:</b> 1.10: Jawaban benar 2.5: Jawaban kurang benar 3.0: Jawaban salah semjua  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> Pengertian filologi secara etimologi dan secara istilah <b>Pustaka:</b> <i>Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985 .</i> <i>Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</i>	5%
2	Mengidentifikasi objek filologi dan tujuan penelitian filologi	1.Mengidentifikasi objek filologi dan tujuan penelitian filologi. 2. Menjelaskan objek filologi dan tujuan penelitian filologi.	<b>Kriteria:</b> 1.10: penjelasan dan alasan benafr 2.5: Penjelsan benar, alasan salah 3.0: Penjelasan dan alasan salah  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> objek filologi dan tujuan penelitian filologi <b>Pustaka:</b> <i>Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985 .</i> <i>Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</i>	5%
3	Mengidentifikasi hubungan filologi dengan ilmu yang lain	1. Mengidentifikasi hubungan filologi dengan ilmu yang lain 2. Menjelaskan hubungan filologi dengan ilmu yang lain	<b>Kriteria:</b> 1.20: Penjelasan benar, alasan benar 2.10: penjelasan benar, alasan salah 5: penjelasan dan alasan salah semua  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> hubungan filologi dengan ilmu yang lain <b>Pustaka:</b> <i>Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985 .</i> <i>Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</i>	5%
4	Mengidentifikasi manfaat filologi bagi ilmu yang lain.	1. Mengidentifikasi manfaat filologi bagi ilmu yang lain. 2.Menjelaskan manfaat filologi bagi ilmu yang lain.	<b>Kriteria:</b> 1.20. penjelasan benar, alasan benar 2.10: penjelasan benar, alasan salah 3.0: penjelasan dan alasa salah  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> manfaat filologi bagi ilmu yang lain <b>Pustaka:</b> <i>Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985 .</i> <i>Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</i>	5%
5	1. Mengidentifikasi sejarah filologi	1. Menjelaskan sejarah filologi	<b>Kriteria:</b> 1.15: penjelasan benar 2.10: penjelasan kurang benar 3.0: penjelasan salah semua  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> sejarah filologi <b>Pustaka:</b> <i>Beberapa buku yang merupakan hasil penelitian filologi (sudah terbit)</i>	5%

6	Mengidentifikasi jenis naskah	1. Mengidentifikasi jenis naskah 2. Menjelaskan jenis naskah	<b>Kriteria:</b> 1.10: penjelasan benar 2.5: penjelasan kurang benar 3.0: penjelasan salah semua  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	<b>Materi:</b> jenis naskah <b>Pustaka:</b> <i>Beberapa laporan penelitian tentang naskah kuno nusantara (skripsi, tesis, maupu disertasi)</i>	5%
7	Mengidentifikasi jenis teks dan perbedaannya dengan naskah	1. Mengidentifikasi jenis teks 2. Menjelaskan jenis teks 3. Menjelaskan perbedaan naskah dengan teks	<b>Kriteria:</b> 1.5: Penjelasan dan contoh benar 2.3: Penjelasan benar, contoh kurang benar 3.0: Penjelasan dan contoh salah  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	<b>Materi:</b> jenis teks dan perbedaannya dengan naskah <b>Pustaka:</b> <i>Robson. 1986. Pengantar Filologi. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</i>	5%
8	UTS	Mahasiswa dapat menjawab semua soal dengan benar	<b>Kriteria:</b> UTS  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	Ujian tulis subjektif tes 2 X 50	<b>Materi:</b> UTS <b>Pustaka:</b> <i>Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985. Pengantar Teori Filologi. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</i>	10%
9	Mengidentifikasi tradisi pengopian naskah	1. Menjelaskan konsep pengopian naskah 2. Menjelaskan tradisi pengopian naskah 3. Menjelaskan teknik pengopian naskah	<b>Kriteria:</b> 1.10: jawaban benar, alasan benar 2.5: Jawaban benar, alasan salah 3.0: Jawaban salah semua  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	<b>Materi:</b> tradisi pengopian naskah <b>Pustaka:</b> <i>Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985. Pengantar Teori Filologi. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</i>	5%
10	Mengidentifikasi teknik menentukan umur naskah.	1. Mengidentifikasi jenis menentukan umur naskah 2. Menjelaskan kriteria menentukan umur naskah 3. Menjelaskan perbedaan naskah dengan teks	<b>Kriteria:</b> 1.10: penjelsan benar 2.5: penjelasan kurang benar 3.0: penjelasan salah semua  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	<b>Materi:</b> teknik menentukan umur naskah <b>Pustaka:</b> <i>Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985. Pengantar Teori Filologi. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</i>	10%
11	Transliterasi dan transkripsi naskah	1. Menjelaskan konsep transliterasi dan transkripsi naskah 2. Menjelaskan teknik transliterasi dan transkripsi naskah	<b>Kriteria:</b> 1.10: penjelasan benar, contoh benar 2.5: penjelasan benar, contoh salh 3.0: tidak ada penjelasan yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	<b>Materi:</b> Transliterasi dan transkripsi naskah <b>Pustaka:</b> <i>Beberapa laporan penelitian tentang naskah kuno nusantara (skripsi, tesis, maupu disertasi)</i>	10%

12	Mengidentifikasi metode kritik teks	1. Mengidentifikasi konsep kritik teks 2. Menjelaskan jenis kritik teks 3. menyusun beberapa kalimat verbal, nominal, adjektival, numeral, dan preposisional	<b>Kriteria:</b> 1.20: 4 identifikasi benar 2.15: 3 identifikasi benar 3.10: 2 identifikasi benar 4.5: tidak ada identifikasi yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> metode kritik teks <b>Pustaka:</b> <i>Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985. Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</i>	5%
13	Mengidentifikasi metode penelitian filologi	1. Mengidentifikasi metode penelitian filologi 2. Menjelaskan metode penelitian filologi kuno 3. Menjelaskan metode penelitian filologi modern	<b>Kriteria:</b> 1.20: penjelasan benar dan sistematis 2.15: penjelasan benar kurang sistematis 3.0: penjelasan salah dan tdk sistematis  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> metode penelitian filologi <b>Pustaka:</b> <i>Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985. Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</i>	5%
14	Melaksanakan prosedur penelitian filologi kuno	1.Mengidentifikasi prosedur/tahapan penelitian filologi kuno 2.Menjelaskan prosedur/tahapan penelitian filologi kuno 3. Melaksanakan penelitian filologi kuno	<b>Kriteria:</b> 1.15: 6-5 Tahapan benar 2.10: 4-3 Tahapan benar 3.5: 2-1 Tahapan benar 4.0: Salah semua  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> prosedur penelitian filologi kuno <b>Pustaka:</b> <i>Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985. Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</i>	5%
15	Melaksanakan prosedur penelitian filologi modern/ lisan	1.Menjelaskan prosedur/tahapan penelitian filologi kuno 2. Melaksanakan penelitian filologi modern/lisan	<b>Kriteria:</b> 1.15: 5-4 Tahapan benar 2.10: 3-2 Tahapan benar 3.5: 1 Tahapan benar 4.0: Salah semua  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> prosedur penelitian filologi modern/ lisan <b>Pustaka:</b> <i>Beberapa laporan penelitian tentang naskah kuno nusantara (skripsi, tesis, maupu disertasi)</i>	5%
16	UAS	Mahasiswa mampu menjawab semua pertanyaan dengan benar	<b>Kriteria:</b> -  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	Ujian tulis subjektif tes 2 X 50		<b>Materi:</b> UAS <b>Pustaka:</b> <i>Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985. Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</i>	10%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	50%
2.	Penilaian Portofolio	20%
3.	Tes	30%
		100%

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1  
Sastra Indonesia



Drs. Parmin, M.Hum.  
NIDN 0007106703

UPM Program Studi S1 Sastra  
Indonesia



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 2 Oktober 2024 Jam 18:53 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

