



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Sastra Indonesia

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																														
Penelitian Sastra	7920102087	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	4	22 November 2024																																														
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																														
	Dr. Tengsoe Tjahjono; Rahmi Rahmayati, M.Pd.; Andik Yuliyanto, M.Si.		Prof. Dr. Setya Yuwana, M.A.		Drs. Parmin, M.Hum.																																														
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																		
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																																																	
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																	
	CPL-8	Mampu melakukan penelitian dengan menggunakan teori dan metode penelitian bahasa dan sastra Indonesia																																																	
	CPL-10	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi, serta menyusun deskripsi hasil kajian ilmiah																																																	
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																		
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu mengetahui konsep, istilah, dan penerapan penelitian (kesastraan) secara bertanggung jawab																																																	
	Matrik CPL - CPMK																																																		
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-2</th> <th>CPL-3</th> <th>CPL-8</th> <th>CPL-10</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table>	CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-8	CPL-10	CPMK-1	✓	✓	✓	✓																																							
	CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-8	CPL-10																																														
CPMK-1	✓	✓	✓	✓																																															
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																			
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																
CPMK	Minggu Ke																																																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																			
CPMK-1																																																			
Deskripsi Singkat MK	Deskripsi Matakuliah Mampu menguasai berbagai metode penelitian bahasa dan sastra dan mampu mengaplikasikannya untuk penulisan proposal dan penelitian karya sastra melalui kegiatan terstruktur dan mandiri untuk menghasilkan sebuah proposal penelitian sastra.																																																		
Pustaka	Utama :																																																		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: CAP 2. Faruk. 2012. Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar 3. Sudikan, Setya Yuwana. 2014. Metode Penelitian Sastra Lisan. Lamongan: Pustaka Ilalang Grup. 4. Endrawara, Suwardi. 2011. Metode Penelitian Sosiologi Sastra. Yogyakarta: CAPS 5. Pradopo, Rachmat Djoko. Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 6. Endraswara, Suwardi. 2013. Metodologi Penelitian Antropologi Sastra. Yogyakarta: Ombak. 7. Littoselitti, Lia. 2010. Reserach Methods in Lingusitics. New York: Continuum. 																																																		
	Pendukung :																																																		
	1. Buku buku metode penelitian																																																		
Dosen Pengampu	Prof. Dr. H. Haris Supratno Prof. Dr. H. Setya Yuwana, M.A. TENGSOE TJAHJONO Drs. Parmin, M.Hum. Muhammad Erwan Saing, M.A.																																																		
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar	Penilaian	Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian																																														

	(Sub-CPMK)	Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)	[Pustaka]	(%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	- Mendiskusikan pengertian, ciri, dan jenis penelitian sastra - Curah gagasan tentang topik penelitian	- Mendiskusikan pengertian, ciri, dan jenis penelitian bahasa dan sastra - Curah gagasan tentang topik penelitian	Kriteria: 1. Kehadiran 2. Keaktifan diskusi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	- Diskusi kelompok di (secara) kelas - Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 2 X 50		Materi: ciri, dan jenis penelitian sastra Pustaka: <i>Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: CAP</i>	5%
2	- Mahasiswa mampu membentuk kelompok dan memilih topik dalam buku metode penelitian untuk dibahas	- Mendiskusikan pembentukan kelompok- Mendiskusikan pemilihan topik dalam buku - Curah gagasan tentang topik penelitian.	Kriteria: 1. Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring 2. Mengumpulkan tugas (mind map) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	- Diskusi kelompok - Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 2 X 50		Materi: membentuk kelompok dan memilih topik dalam buku metode penelitian untuk dibahas Pustaka: <i>Faruk. 2012. Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i>	5%
3	Mahasiswa memahami "Pertanyaan Penelitian dalam sastra "Mahasiswa memahami topik yang diajukan	- Mahasiswa berdiskusi aktif tentang topik yang dibahas. Mahasiswa mampu menentukan topik	Kriteria: 1. Hadir dan aktif dalam perkuliahan daring 2. Mengumpulkan tugas (mind map) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	- Presentasi dan Diskusi 2 X 50		Materi: pertanyaan dalam penelitian sastra Pustaka: <i>Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: CAP</i>	5%
4	Mahasiswa memahami metode penelitian kuantitatif dan kualitatif	1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai metode penelitian kuantitatif dan kualitatif 2. Mahasiswa (kelompok ke-2) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik mengenai metode penelitian kuantitatif dan kualitatif 3. Mahasiswa (kelompok ke-2) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdiskusi	Kriteria: 1. hadir dalam vinesa 2. aktif berdiskusi Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	presentasi dan diskusi 2 X 50	presentasi dan diskusi	Materi: metode penelitian kuantitatif dan kualitatif Pustaka: <i>Faruk. 2012. Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i>	10%
5	Mahasiswa memahami metode penelitian kuantitatif dalam sastra	1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai metode penelitian kuantitatif 2. Mahasiswa (kelompok ke-3) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik mengenai metode penelitian kuantitatif 3. Mahasiswa (kelompok ke-9) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdiskusi	Kriteria: 1. hadir dalam vinesa 2. aktif berdiskusi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	presentasi dan diskusi 2 X 50	presentasi dan diskusi	Materi: metode dalam penelitian sastra Pustaka: <i>Faruk. 2012. Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i>	5%

6	-Mahasiswa memahami cara mengorganisasikan (menata) dan memproses data	Mahasiswa mampu menyusun topik berdasarkan bagian yang dibahas 1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai cara mengorganisasikan dan memproses data 2. Mahasiswa (kelompok ke-4) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik yang terkait dengan cara mengorganisasikan dan memproses data 3. Mahasiswa (kelompok ke-4) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdiskusi	Kriteria: 1.hadir dalam vinesa 2.aktif berdiskusi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	-PjBL 2 X 50	PjBL	Materi: cara mengorganisasikan (menata) dan memproses data Pustaka: <i>Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: CAP</i>	10%
7	- Mahasiswa memahami metode penelitian sastra (data dan tabel data)	1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai metode korpus dalam linguistik 2. Mahasiswa (kelompok ke-5) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik yang terkait dengan metode korpus dalam linguistik 3. Mahasiswa (kelompok ke-5) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdiskusi	Kriteria: 1.hadir dalam vinesa 2.aktif berdiskusi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	PJBL 2 X 50	PjBL	Materi: metode penelitian sastra (data dan tabel data) Pustaka: <i>Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: CAP</i>	5%
8	Mahasiswa memahami pendekatan Analisis Wacana	1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai pendekatan analisis wacana 2. Mahasiswa (kelompok ke-9) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik yang terkait dengan analisis wacana 3. Mahasiswa (kelompok ke-9) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdiskusi	Kriteria: 1.hadir dalam vinesa 2.aktif berdiskusi Bentuk Penilaian : Tes	UTS 2 X 50	UTS	Materi: UTS Pustaka: <i>Buku buku metode penelitian</i>	10%
9	- Mahasiswa memahami Etnografi dalam penelitian sastra	1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai etnografi linguistik 2. Mahasiswa (kelompok ke-7) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik yang terkait dengan etnografi linguistik 3. Mahasiswa (kelompok ke-7) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdiskusi	Kriteria: 1.hadir dalam vinesa 2.aktif berdiskusi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	-Presentasi dan diskusi 2 X 50		Materi: Etnografi dalam penelitian sastra Pustaka: <i>Sudikan, Setya Yuwana. 2014. Metode Penelitian Sastra Lisan. Lamongan: Pustaka Ilalang Grup.</i>	10%
10	Mahasiswa memahami wawancara dan (diskusi) kelompok terpumpun	1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai wawancara dan (diskusi) kelompok terpumpun 2. Mahasiswa (kelompok ke-8) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik yang terkait dengan wawancara dan (diskusi) kelompok terpumpun 3. Mahasiswa (kelompok ke-8) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdiskusi	Kriteria: 1.hadir dalam vinesa 2.aktif berdiskusi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	presentasi dan diskusi 2 X 50		Materi: wawancara dan (diskusi) kelompok terpumpun Pustaka: <i>Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: CAP</i>	5%

11	Mahasiswa memahami analisis multimodal	1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai analisis multimodal 2. Mahasiswa (kelompok ke-9) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik mengenai analisis multi moda 3. Mahasiswa (kelompok ke-9) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdiskusi	Kriteria: 1.hadir dalam vinesa 2.aktif berdiskusi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	presentasi dan diskusi 2 X 50		Materi: analisis multimodal Pustaka: <i>Sudikan, Setya Yuwana. 2014. Metode Penelitian Sastra Lisan. Lamongan: Pustaka Ilalang Grup.</i>	5%
12	Mahasiswa memahami analisis naratif dalam penelitian sastra	1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai analisis naratif dalam penelitian linguistik 2. Mahasiswa (kelompok ke-10) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik mengenai analisis naratif dalam linguistik 3. Mahasiswa (kelompok ke-10) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdiskusi	Kriteria: 1.hadir dalam vinesa 2.aktif berdiskusi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi dan diskusi 2 X 50		Materi: analisis naratif dalam penelitian linguistik Pustaka: <i>Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: CAP</i> Materi: analisis naratif dalam penelitian sastra Pustaka: <i>Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: CAP</i>	5%
13	Mahasiswa memantapkan opik penelitian yang akan ditulis menjadi artikel	1. Mahasiswa mampu membuat mindmap artikel mengenai topik yang dipilih 2. Mahasiswa mampu mempersentasikan topik yang dipilih 4. Mahasiswa mampu berdiskusi	Kriteria: 1.hadir dalam vinesa 2.aktif berdiskusi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	presentasi dan diskusi 4 X 50		Materi: topik penelitian yang akan ditulis menjadi artikel Pustaka: <i>Faruk. 2012. Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i>	5%
14	Mahasiswa memantapkan topik penelitian yang akan ditulis menjadi artikel	1. Mahasiswa mampu membuat mindmap artikel mengenai topik yang dipilih 2. Mahasiswa mampu mempersentasikan topik yang dipilih 4. Mahasiswa mampu berdiskusi	Kriteria: 1.hadir dalam vinesa 2.aktif berdiskusi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	presentasi dan diskusi 4 X 50		Materi: topik penelitian yang akan ditulis menjadi artikel Pustaka: <i>Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: CAP</i>	5%
15	penelitian sastra daerah	UTS	Kriteria: diskusi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	diskusi 4 X 50	diskusi	Materi: topik penelitian yang akan ditulis menjadi artikel Pustaka: <i>Endraswara, Suwardi. 2013. Metodologi Penelitian Antropologi Sastra. Yogyakarta: Ombak.</i>	5%
16	UAS	UAS	Kriteria: UAS Bentuk Penilaian : Tes	UAS 4 X 50	UAS	Materi: UAS Pustaka: <i>Sudaryanto. 2018. Metode Penelitian. Yogyakarta.</i>	5%

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	30%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	45%
3.	Penilaian Portofolio	10%
4.	Tes	15%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Sastra Indonesia



Drs. Parmin, M.Hum.
NIDN 0007106703

UPM Program Studi S1 Sastra
Indonesia



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 22 November 2024 Jam 00:00 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

VALID