

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Sastra Indonesia					Kode Dokumen																																																		
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																									
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																	
Metode Penelitian Sastra		7920104076	Mata Kuliah Wajib Program Studi		T=4	P=0	ECTS=6.36	6 22 Desember 2025																																																	
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																			
		Dr. Ririe Rengganis, M.Hum.; Drs. J. Parmin, M.Hum.; Dr. Phil. M. Rokib, M.A.		Prof. Dr. Setya Yuwana, M.A.		PARMIN																																																			
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																								
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																								
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																																																							
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																							
	CPL-8	Mampu melakukan penelitian dengan menggunakan teori dan metode penelitian bahasa dan sastra Indonesia																																																							
	CPL-10	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi, serta menyusun deskripsi hasil kajian ilmiah																																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																								
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu mengetahui konsep, istilah, dan penerapan penelitian (kebahasaan dan kesastraan) secara bertanggung jawab																																																							
	Matrik CPL - CPMK																																																								
		<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-2</td><td>CPL-3</td><td>CPL-8</td><td>CPL-10</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>							CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-8	CPL-10	CPMK-1	✓	✓	✓	✓																																							
	CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-8	CPL-10																																																				
CPMK-1	✓	✓	✓	✓																																																					
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																									
	<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr></table>							CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1															✓	
CPMK	Minggu Ke																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																									
CPMK-1															✓																																										
Deskripsi Singkat MK	Mampu menguasai berbagai metode penelitian sastra dan mampu mengaplikasikannya untuk penulisan proposal dan penelitian karya sastra melalui kegiatan terstruktur dan mandiri untuk menghasilkan sebuah proposal penelitian sastra.																																																								
Pustaka	Utama :																																																								
	1. Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: CAP 2. Faruk. 2012. Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar 3. Sudikan, Setya Yuwana. 2014. Metode Penelitian Sastra Lisan. Lamongan: Pustaka Ilalang Grup. 4. Endrawara, Suwardi. 2011. Metode Penelitian Sosiologi Sastra. Yogyakarta: CAPS 5. Pradopo, Rachmat Djoko. Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 6. Endraswara, Suwardi. 2013. Metodologi Penelitian Antropologi Sastra. Yogyakarta: Ombak. 7. Kisyani-Laksono dan Agusniar Dian Savitri. 2008. Dialektologi. Surabaya: University Press. 8. Mahsun. 2015. Metode Penelitian. Yogyakarta. 9. Sudaryanto. 2018. Metode Penelitian. Yogyakarta. 10. Littoseliti, Lia. 2010. Reserach Methods in Lingusitics. New York: Continuum. 11. Parmin, dkk. 2023. Kematian dalam Sastra Jepang dan Indonesia: Studi Psikologi Sastra Perbandingan. Penelitian Tidak Diterbitkan. Surabaya: FBS Unesa.																																																								
	Pendukung :																																																								
	1. Buku metode penelitian																																																								
Dosen Pengampu	Dr. Titik Indarti, M.Pd. Dr. Ririe Rengganis, S.S., M.Hum.																																																								

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	· Mengidentifikasi pengertian, ciri, dan jenis penelitian sastra	· Menjelaskan pengertian penelitian sastra Mendeskripsikan ciri penelitian sastra Membedakan jenis penelitian sastra Menjelaskan tentang sistem sastra dalam penelitian sastra	Kriteria: 1. Menjelaskan pengertian penelitian sastra Mendeskripsikan ciri penelitian sastra Membedakan jenis penelitian sastra Menjelaskan tentang sistem sastra dalam penelitian sastra 2. Keaktifan diskusi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	· Diskusi kelompok di (secara) kelas · Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 2 X 50		Materi: pengertian, ciri, dan jenis penelitian bahasa dan sastra Pustaka: <i>Sudaryanto. 2018. Metode Penelitian. Yogyakarta.</i>	4%
2	· Mengidentifikasi problem dan manajemen penelitian sastra	· Mengidentifikasi problem dan manajemen penelitian sastra	Kriteria: 1. Mengidentifikasi problem dan manajemen penelitian sastra 2. Mengumpulkan tugas (mind map) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	· Diskusi kelompok · Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 2 X 50		Materi: membentuk kelompok dan memilih topik dalam buku metode penelitian untuk dibahas Pustaka: <i>Faruk. 2012. Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i>	5%
3	Mengidentifikasi epistemologi, aliran, dan model penelitian sastra	· Mahasiswa berdiskusi aktif tentang topik yang dibahas. Mahasiswa mampu menentukan topik	Kriteria: 1. Mengidentifikasi epistemologi, aliran, dan model penelitian sastra 2. Mengumpulkan tugas (mind map) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	· Presentasi dan Diskusi 2 X 50		Materi: Pertanyaan Penelitian dalam Linguistik Pustaka: <i>Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: CAP</i> Materi: Mengidentifikasi epistemologi, aliran, dan model penelitian sastra Pustaka: <i>Parmin, dkk. 2023. Kematian dalam Sastra Jepang dan Indonesia: Studi Psikologi Sastra Perbandingan. Penelitian Tidak Diterbitkan. Surabaya: FBS Unesa.</i>	5%
4	Mengidentifikasi penelitian sastra: formalisme dan strukturalisme murni	1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai metode penelitian kuantitatif dan kualitatif 2. Mahasiswa (kelompok ke-2) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik mengenai metode penelitian kuantitatif dan kualitatif 3. Mahasiswa (kelompok ke-2) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdiskusi	Kriteria: Mengidentifikasi penelitian sastra: formalisme dan strukturalisme murni Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	presentasi dan diskusi 2 X 50		Materi: metode penelitian kuantitatif dan kualitatif Pustaka: <i>Faruk. 2012. Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i>	5%

5	Mengidentifikasi penelitian sastra, yaitu penelitian strukturalisme	1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai metode penelitian kuantitatif 2. Mahasiswa (kelompok ke-3) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik mengenai metode penelitian kuantitatif 3. Mahasiswa (kelompok ke-9) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdisuksi	Kriteria: Mengidentifikasi penelitian sastra, yaitu penelitian strukturalisme Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	presentasi dan diskusi 2 X 50		Materi: metode penelitian kuantitatif dalam linguistik Pustaka: Faruk. 2012. <i>Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar	5%
6	-Mengidentifikasi penelitian sastra: estetika dan stilistika	Mahasiswa mampu menyusun topik berdasarekan bagian yang dibahas 1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai cara mengorganisasikan dan memproses data 2. Mahasiswa (kelompok ke-4) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik yang terkait dengan cara mengorganisasikan dan memproses data 3. Mahasiswa (kelompok ke-4) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdisuksi	Kriteria: Mengidentifikasi penelitian sastra: estetika dan stilistika Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	-PJBL 2 X 50	PJBL	Materi: Mahasiswa memahami cara mengorganisasikan (menata) dan memproses data Pustaka: Pradopo, Rachmat Djoko. <i>Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.	5%
7	- Mengidentifikasi penelitian sosiologi sastra	1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai metode korpus dalam linguistik 2. Mahasiswa (kelompok ke-5) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik yang terkait dengan metode korpus dalam linguistik 3. Mahasiswa (kelompok ke-5) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdisuksi	Kriteria: Mengidentifikasi penelitian sosiologi sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	PJBL 2 X 50	PJBL	Materi: Mengidentifikasi penelitian sosiologi sastra Pustaka: Endrawara, Suwardi. 2011. <i>Metode Penelitian Sosiologi Sastra</i> . Yogyakarta: CAPS	5%
8	UTS	1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai pendekatan analisis wacana 2. Mahasiswa (kelompok ke-9) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik yang terkait dengan analisis wacana 3. Mahasiswa (kelompok ke-9) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdisuksi	Kriteria: UTS Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	UTS 2 X 50	UTS	Materi: UTS Pustaka: Endraswara, Suwardi. 2011. <i>Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi</i> . Yogyakarta: CAP	20%

9	· Mengidentifikasi penelitian psikologi sastra	1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai etnografi linguistik 2. Mahasiswa (kelompok ke-7) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik yang terkait dengan etnografi linguistik 3. Mahasiswa (kelompok ke-7) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdisuksi	Kriteria: Mengidentifikasi penelitian psikologi sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	·Presentasi dan diskusi 2 X 50		Materi: Mengidentifikasi penelitian psikologi sastra Pustaka: <i>Pradopo, Rachmat Djoko. Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i> Materi: Mengidentifikasi penelitian psikologi sastra Pustaka: <i>Parmin, dkk. 2023. Kematian dalam Sastra Jepang dan Indonesia: Studi Psikologi Sastra Perbandingan. Penelitian Tidak Diterbitkan. Surabaya: FBS Unesa.</i>	5%
10	Mengidentifikasi penelitian antropologi sastra	1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai wawancara dan (diskusi) kelompok terpumpun 2. Mahasiswa (kelompok ke-8) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik yang terkait dengan wawancara dan (diskusi) kelompok terpumpun 3. Mahasiswa (kelompok ke-8) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdisuksi	Kriteria: Mengidentifikasi penelitian antropologi sastra Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	presentasi dan diskusi 2 X 50		Materi: wawancara dan (diskusi) kelompok terpumpun Pustaka: <i>Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: CAP</i> Materi: Mengidentifikasi penelitian penelitian antropologi sastra Pustaka: <i>Endraswara, Suwardi. 2013. Metodologi Penelitian Antropologi Sastra. Yogyakarta: Ombak.</i>	5%
11	Mengidentifikasi penelitian resepsi dan pragmatik sastra	1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai analisis multimodal 2. Mahasiswa (kelompok ke-9) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik mengenai analisis multi moda 3. Mahasiswa (kelompok ke-9) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdisuksi	Kriteria: Mengidentifikasi penelitian resepsi dan pragmatik sastra Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	presentasi dan diskusi 2 X 50		Materi: analisis multimodal Pustaka: <i>Sudikan, Setya Yuwana. 2014. Metode Penelitian Sastra Lisan. Lamongan: Pustaka Ilalang Grup.</i> Materi: Mengidentifikasi penelitian resepsi dan pragmatik sastra Pustaka: <i>Faruk. 2012. Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i>	5%

12	Mengidentifikasi penelitian sastra: bandingan	1. Mahasiswa mampu membuat mindmap mengenai analisis naratif dalam penelitian linguistik 2. Mahasiswa (kelompok ke-10) mampu membuat makalah termasuk menyusun topik mengenai analisis naratif dalam linguistik 3. Mahasiswa (kelompok ke-10) mampu persentasi 4. Mahasiswa mampu berdisuksi	Kriteria: Mengidentifikasi penelitian sastra: bandingan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi dan diskusi 2 X 50		Materi: Mengidentifikasi penelitian sastra: bandingan Pustaka: <i>Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: CAP</i> Materi: Mengidentifikasi penelitian sastra: bandingan Pustaka: <i>Faruk. 2012. Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i> Materi: Mengidentifikasi penelitian sastra: bandingan Pustaka: <i>Pradopo, Rachmat Djoko. Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i>	5%
13	Mengidentifikasi penelitian sastra: feminis	1. Mahasiswa mampu membuat mindmap artikel mengenai topik yang dipilih 2. Mahasiswa mampu mempersentasikan topik yang dipilih 4. Mahasiswa mampu berdisuksi	Kriteria: Mengidentifikasi penelitian sastra: feminis Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	presentasi dan diskusi 4 X 50		Materi: topik penelitian yang akan ditulis menjadi artikel Pustaka: <i>Faruk. 2012. Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i> Materi: Mengidentifikasi penelitian sastra: feminis Pustaka: <i>Pradopo, Rachmat Djoko. Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i>	5%

14	Mengidentifikasi penelitian sastra lisan	1. Mahasiswa mampu membuat mindmap artikel mengenai topik yang dipilih 2. Mahasiswa mampu mempersentasikan topik yang dipilih 4. Mahasiswa mampu berdiskusi	Kriteria: Mengidentifikasi penelitian sastra lisan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	presentasi dan diskusi 4 X 50		Materi: topik penelitian yang akan ditulis menjadi artikel Pustaka: <i>Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: CAP</i> Materi: • Mengidentifikasi penelitian sastra lisan Pustaka: <i>Pradopo, Rachmat Djoko. Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i>	5%
15	Mengidentifikasi penelitian sastra: postmodern dan postkolonial	Mengidentifikasi penelitian sastra: postmodern dan postkolonial	Kriteria: Mengidentifikasi penelitian sastra: postmodern dan postkolonial Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	diskusi 4 X 50		Materi: topik penelitian yang akan ditulis menjadi artikel Pustaka: <i>Endraswara, Suwardi. 2013. Metodologi Penelitian Antropologi Sastra. Yogyakarta: Ombak.</i> Materi: Mengidentifikasi penelitian sastra: postmodern dan postkolonial Pustaka: <i>Faruk. 2012. Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i>	5%
16	UAS	UAS	Kriteria: UAS Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	UAS 4 X 50	UAS	Materi: UAS Pustaka: <i>Sudaryanto. 2018. Metode Penelitian. Yogyakarta.</i> Materi: UAS Pustaka: <i>Parmin, dkk. 2023. Kematian dalam Sastra Jepang dan Indonesia: Studi Psikologi Sastra Perbandingan. Penelitian Tidak Diterbitkan. Surabaya: FBS Unesa.</i>	10%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	35.67%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	51.67%
3.	Penilaian Portofolio	6.67%
4.	Tes	5%
		99.01%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Sastra Indonesia



PARMIN
NIDN 0007106703

UPM Program Studi S1 Sastra
Indonesia



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 22 Desember 2025 Jam 09:35 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

