



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Sastra Indonesia**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																		
Menulis Kreatif	7920102170	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	5	3 Oktober 2024																																																		
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK	Koordinator Program Studi																																																			
	M. Rokib, M.A., Dr. Anas Ahmadi, Dr. Ririe Rengganis, Drs. Parmin, M.Hum.		Prof. Dr. Setya Yuwana, M.A.	Drs. Parmin, M.Hum.																																																			
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																						
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu menghasilkan (menulis) naskah karya kreatif berupa penggalan novel, cerpen, puisi, esai, kolom, dan lainnya secara bertanggung jawab																																																					
	Matrik CPL - CPMK																																																						
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="padding: 5px;">CPMK</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">CPMK-1</td></tr> </table>	CPMK	CPMK-1																																																				
CPMK																																																							
CPMK-1																																																							
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																							
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="padding: 5px;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1</td><td style="padding: 5px;">2</td><td style="padding: 5px;">3</td><td style="padding: 5px;">4</td><td style="padding: 5px;">5</td><td style="padding: 5px;">6</td><td style="padding: 5px;">7</td><td style="padding: 5px;">8</td><td style="padding: 5px;">9</td><td style="padding: 5px;">10</td><td style="padding: 5px;">11</td><td style="padding: 5px;">12</td><td style="padding: 5px;">13</td><td style="padding: 5px;">14</td><td style="padding: 5px;">15</td><td style="padding: 5px;">16</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																				
CPMK	Minggu Ke																																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																							
CPMK-1																																																							
Deskripsi Singkat MK	Menguasai hakikat penulisan kreatif, jenis-jenis menulis kreatif, teknik menulis kreatif, etika menulis kreatif, melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, dan simulasi guna menghasilkan kritik mengenai tulisan kreatif atau menghasilkan tulisan kreatif untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.																																																						
Pustaka	Utama :																																																						
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ahmadi, Anas. & Hariyati, N.R. 2018. Plagiasi dalam Menulis . Gresik: Graniti. 2. Ariadinata, Joni.2016. Aku bisa Nulis Fiksi . Yogyakarta: Diva Press. 3. Bird, Carmel. 1996. Menulis dengan Emosi. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa. 4. Djaelani, M.A. 2012. Warnai Dunia dengan Menulis . Surabaya: Inpas. 5. Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif : Jilid I -IV. Jakarta: KPG. 6. King, Sophie. 2010. How to Write Short Stories for Magazines. Oxford: Howtobooks. 7. Laksana, A.S. 2013. Creative Writing. Jakarta: Gagas Media. 8. Miller, Robert K. 2006. Motives for Writing . Fifth Edition. Mc-Grill: New York. 9. Mirriam-Goldberg,C. 2011. Daripada Bete, Nulis aja!. Yogyakarta: Kaifa. 10. Munsyi, Alif D. 2012. Menjadi Penulis, Siapa Takut?. Yogyakarta: Kaifa. 11. Sasongko, S. 2012. Trik Jitu Menulis Cerita Remaja. Klaten: Pustaka Wasilah. 12. Sartre, J.P. 2002. Les Mots. Terjemahan. Jakarta: Gramedia. 13. Stovall, James G. 2006. Writing for the Mass Media. Longmann: Boston. 14. Swander, A., Leahly, M. & Cantrell, M. 2007. Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy . Edinburgh: Edinburgh University Press 15. Sutejo & Kasnadi. 2008. Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen. Yogyakarta: Nadiputra. 16. Trim, Bambang. 2016. Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis. Bandung: Nuansa. 																																																						
	Pendukung :																																																						
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Beberapa novel Indonesia 2. Beberapa buku kumpulan cerpen Indonesia 3. Beberapa buku kumpulan puisi Indonesia 4. Beberapa buku kumpulan artikel atau esai atau kolom 																																																						
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd. Mohammad Rokib, S.S., M.A.																																																						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan	Penilaian	Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																		

	belajar (Sub-CPMK)	Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Pemahaman hakikat penulisan kreatif	1.Menjelaskan hakikat penulisan kreatif 2.Mengidentifikasi tulisan kreatif 3.Mendiskusikan tulisan kreatif	Kriteria: 1.Mahasiswa dapat menjelaskan karakteristik penulisan kreatif 2.Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat penulisan kreatif	Diskusi Tanya jawab 4 X 50		Materi: Hakikat penulisan kreatif Pustaka: <i>Laksana, A.S. 2013. Creative Writing. Jakarta: Gagas Media.</i>	5%
2	Pemahaman jenis kreatif	1.Menjelaskan jenis penulisan kreatif 2.Mengidentifikasi tulisan kreatif 3.Mendiskusikan tulisan kreatif	Kriteria: 1.Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat jenis penulisan kreatif 2.Mahasiswa dapat menjelaskan jenis penulisan kreatif Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Diskusi Tanya Jawab 4 X 50		Materi: Jenis penulis kreatif Pustaka: <i>Trim, Bambang. 2016. Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis. Bandung: Nuansa.</i>	5%
3	Penulisan kreatif puisi	1.Menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre puisi 2.Mengidentifikasi tulisan kreatif genre puisi 3.Mendiskusikan tulisan kreatif genre puisi	Kriteria: 1.Mahasiswa dapat menjelaskan karakteristik penulisan kreatif genre puisi 2.Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre puisi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 4 X 50	PjBL	Materi: Menulis puisi Pustaka: <i>Sutejo & Kasnadi. 2008. Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen. Yogyakarta: Nadiputra.</i>	15%
4	Penulisan kreatif puisi	1.Menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre puisi 2.Mengidentifikasi tulisan kreatif genre puisi 3.Mendiskusikan tulisan kreatif genre puisi	Kriteria: 1.Mahasiswa dapat menjelaskan karakteristik penulisan kreatif genre puisi 2.Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre puisi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 4 X 50	PjBL	Materi: Menulis puisi Pustaka: <i>Sutejo & Kasnadi. 2008. Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen. Yogyakarta: Nadiputra.</i>	10%
5	Menulis kreatif drama	1.Menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre drama 2.Mengidentifikasi tulisan kreatif genre drama 3.Mendiskusikan tulisan kreatif genre drama	Kriteria: 1.Mahasiswa dapat menjelaskan karakteristik penulisan kreatif genre drama 2.Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre drama Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 4 X 50	PjBL	Materi: Menulis drama Pustaka: <i>Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif : Jilid I -IV. Jakarta: KPG.</i>	10%

6	Menulis kreatif drama	1. Menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre drama 2. Mengidentifikasi tulisan kreatif genre drama 3. Mendiskusikan tulisan kreatif genre drama	Kriteria: 1. Mahasiswa dapat menjelaskan karakteristik penulisan kreatif genre drama 2. Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat penulisan kreatif genre drama Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 4 X 50	PJBL	Materi: Menulis drama Pustaka: <i>Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif : Jilid I -IV. Jakarta: KPG.</i>	5%
7	UTS	UTS	Kriteria: UTS Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	UTS 4 X 50	UTS	Materi: UTS Pustaka: <i>Munsiy, Alif D. 2012. Menjadi Penulis, Siapa Takut?. Yogyakarta: Kaifa.</i>	5%
8	Praktik menulis kreatif	Mampu menulis kreatif sesuai dengan kriteria penulisan yang baik	Kriteria: Menulis sesuai dengan kriteria penulisan kreatif yang baik Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 4 X 50	PJBL	Materi: Praktik menulis kreatif Pustaka: <i>Laksana, A.S. 2013. Creative Writing. Jakarta: Gagas Media.</i>	5%
9	Praktik menulis kreatif	Mampu menulis kreatif sesuai dengan kriteria penulisan yang baik	Kriteria: Menulis sesuai dengan kriteria penulisan kreatif yang baik Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 4 X 50	PJBL	Materi: Praktik menulis kreatif Pustaka: <i>Laksana, A.S. 2013. Creative Writing. Jakarta: Gagas Media.</i>	5%
10	Praktik menulis kreatif	Mampu menulis kreatif sesuai dengan kriteria penulisan yang baik	Kriteria: Menulis sesuai dengan kriteria penulisan kreatif yang baik Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PJBL 4 X 50	PJBL	Materi: Menulis kreatif Pustaka: <i>Laksana, A.S. 2013. Creative Writing. Jakarta: Gagas Media.</i>	5%
11	Presentasi dan evaluasi karya kreatif	Mempresentasikan/mengomunikasikan karya kreatif Mengkritisi karya kreatif	Kriteria: Teknik menulis kreatif: isi dan bentuk sesuai Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi 4 X 50		Materi: Presentasi dan evaluasi Pustaka: <i>Djaelani, M.A. 2012. Warnai Dunia dengan Menulis . Surabaya: Inpas.</i>	5%
12	Presentasi dan evaluasi karya kreatif	Mempresentasikan/mengomunikasikan karya kreatif Mengkritisi karya kreatif	Kriteria: Teknik menulis kreatif: isi dan bentuk sesuai Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi 4 X 50		Materi: Presentasi dan evaluasi Pustaka: <i>Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif : Jilid I -IV. Jakarta: KPG.</i>	5%
13	Presentasi dan evaluasi karya kreatif	Mempresentasikan/mengomunikasikan karya kreatif Mengkritisi karya kreatif	Kriteria: Teknik menulis kreatif: isi dan bentuk sesuai Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi 4 X 50		Materi: Presentasi dan evaluasi Pustaka: <i>Eneste, Pamusuk. 2009. Proses Kreatif : Jilid I -IV. Jakarta: KPG.</i>	5%

14	Menulis artikel, esai, dan kolom	menulis artikel, esai, dan kolom	Kriteria: UAS Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 4 X 50	PjBL	Materi: Menulis artikel, esai, dn kolom Pustaka: <i>Munsiy, Alif D. 2012. Menjadi Penulis, Siapa Takut?.</i> Yogyakarta: Kaifa.	10%
15	Menulis artikel, esai, dan kolom	menulis artikel, esai, dan kolom	Kriteria: tentang artikel, esai, dan kolom Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	PjBL 4 X 50	PjBL	Materi: Menulis artikel, esai, dn kolom Pustaka: <i>Munsiy, Alif D. 2012. Menjadi Penulis, Siapa Takut?.</i> Yogyakarta: Kaifa.	10%
16	UAS		Kriteria: UAS Bentuk Penilaian : Tes	UAS	UAS	Materi: UAS Pustaka: <i>Ahmadi, Anas. & Hariyati, N.R. 2018. Plagiasi dalam Menulis . Gresik: Graniti.</i>	10%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	15%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	70%
3.	Penilaian Portofolio	5%
4.	Tes	10%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Sastra Indonesia



Drs. Parmin, M.Hum.
NIDN 0007106703

UPM Program Studi S1 Sastra
Indonesia



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 3 Oktober 2024 Jam 01:21 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

