



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Sastra Indonesia**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (skt)			SEMESTER	Tgl Penyusunan							
Manusia dan Kebudayaan Indonesia		7920102072			T=2	P=0	ECTS=3.18	1	19 Februari 2026							
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi								
				PARMIN								
Model Pembelajaran		Case Study														
Capaian Pembelajaran (CP)		CPL-PRODI yang dibebankan pada MK														
		Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)														
		Matrik CPL - CPMK														
		<table border="1" style="width: 100%;"><tr><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 85%;">CPMK</td></tr><tr><td></td><td>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16</td></tr></table>									CPMK		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16			
	CPMK															
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16															
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																
Desripsi Singkat MK		<table border="1" style="width: 100%;"><tr><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 85%;">CPMK</td></tr><tr><td></td><td>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16</td></tr></table>									CPMK		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16			
	CPMK															
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16															
Mampu menguasai konsep dasar hubungan kebudayaan, manusia, dan masyarakat, melalui kegiatan pertemuan kelas, latihan, tugas, proyek, dan tes guna menganalisis nilai-nilai budaya yang positif dan dikembangkan untuk mendorong semangat pembangunan di masa sekarang dan yang akan datang, untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan kegiatan ilmiah jurusan																
Pustaka		Utama :														
		1.		Hasibuan, Sofia Rangkuti .2002. <i>Kebudayaan di Indonesia Teori dan Konsep</i> . Jakarta: Dian Rakyat Kaplan, David. 2002. <i>Teori Budaya</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Kontjaraningrat.1971. <i>Manusia dan Kebudayaan di Indonesia</i> . Jakarta: Djambatan. Rosidi, Ajip. 1995. <i>Sastran dan Budaya, Kedaerahan dan Keindonesiaan</i> . Jakarta: Pustaka Jaya. Storey, John. 2003. <i>Teori Budaya dan Budaya Pop</i> . Yogyakarta: Qalam Danandjaja, James. 1984. <i>Folklor Indonesia</i> . Jakarta: PT Pustaka Utama Grafiti.												
		Pendukung :														
Dosen Pengampu		Prof. Dr. H. Setya Yuwana, M.A. Prof. Dr. Kisyani Laksono, M.Hum. Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.														
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian			Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]			Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)							
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)											
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)			(7)	(8)							

1	Mengidentifikasi hubungan manusia dan kebudayaan	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan kebudayaan . Menjelaskan hubungan manusia dan kebudayaan Mengidentifikasi hubungan manusia dan kebudayaan 	Kriteria: 1.4: penjelasan tujuh ciri benar 2.3: penjelasan minimal empat ciri benar 3.2: penjelasan minimal satu ciri benar 4.1: tidak ada penjelasan yang benar 5.0: tidak ada jawaban	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
2	Mengidentifikasi budaya tradisional dan budaya kontemporer	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan ciri budaya tradisional . Menjelaskan ciri budaya kontemporer Mengidentifikasi perbedaan budaya tradisional dan kontemporer 	Kriteria: 1.4: 3 identifikasi benar 2.3: 2 identifikasi benar 3.2: 1 identifikasi benar 4.1: tidak ada identifikasi yang benar 5.0: tidak ada jawaban	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
3	Mengidentifikasi kebudayaan tradisional Jawa, Madura, dan Bali	<ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan ciri budaya tradisional Jawa . Mendiskusikan ciri budaya tradisional Madura . Mendiskusikan ciri budaya tradisional Bali Mengidentifikasi ciri budaya tradisional Jawa, Madura, dan Bali 	Kriteria: 1.4: penjelasan 5 lingkup benar 2.3: penjelasan minimal 3 lingkup benar 3.2: penjelasan minimal 1 lingkup benar 4.1: tidak ada penjelasan yang benar	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
4	Mengidentifikasi perkembangan kebudayaan Jawa, Madura, dan Bali sampai saat ini (presentasi)	<ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan ciri budaya Jawa saat ini . Mendiskusikan ciri budaya Madura saat ini . Mendiskusikan ciri budaya Bali saat ini . Mengidentifikasi ciri budaya Jawa, Madura, dan Bali saat ini dengan presentasi . Menyusun produk budayanya (tugas) 	Kriteria: 1.4: penjelasan 5 lingkup benar 2.3: penjelasan minimal 3 lingkup benar 3.2: penjelasan minimal 1 lingkup benar 4.1: tidak ada penjelasan yang benar 5.0: tidak ada jawaban	Penjelasan, presentasi, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
5	Mengidentifikasi kebudayaan tradisional Sunda dan Betawi	<ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan ciri budaya tradisional Sunda . Mendiskusikan ciri budaya tradisional Betawi Mengidentifikasi ciri budaya tradisional Sunda dan Betawi 	Kriteria: 1.4: penjelasan 5 lingkup benar 2.3: penjelasan minimal 3 lingkup benar 3.2: penjelasan minimal 1 lingkup benar 4.1: tidak ada penjelasan yang benar 5.0: tidak ada jawaban	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%

6	Mengidentifikasi perkembangan kebudayaan Sunda dan Betawi sampai saat ini (presentasi)	<ul style="list-style-type: none"> · Mendiskusikan ciri budaya Sunda saat ini . · Mendiskusikan ciri budaya Betawi saat ini . · Mengidentifikasi ciri budaya Sunda dan Betawi saat ini dengan presentasi Menyusun produk budayanya (tugas) 	Kriteria: 1.4: penjelasan 5 lingkup benar 2.3: penjelasan minimal 3 lingkup benar 3.2: penjelasan minimal 1 lingkup benar 4.1: tidak ada penjelasan yang benar 5.0: tidak ada jawaban	Penjelasan, presentasi, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
7	Mengidentifikasi kebudayaan tradisional Sumatra, Kalimantan, dan NTB	<ul style="list-style-type: none"> · Mendiskusikan ciri budaya tradisional Sumatra . · Mendiskusikan ciri budaya tradisional Kalimantan . · Mendiskusikan ciri budaya tradisional NTB Mengidentifikasi ciri budaya tradisional Sumatra, Kalimantan, dan NTB 	Kriteria: 1.4: penjelasan 5 lingkup benar 2.3: penjelasan minimal 3 lingkup benar 3.2: penjelasan minimal 1 lingkup benar 4.1: tidak ada penjelasan yang benar 5.0: tidak ada jawaban	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
8	Mengidentifikasi perkembangan kebudayaan Sumatra, Kalimantan, dan NTB sampai saat ini (presentasi)	<ul style="list-style-type: none"> · Mendiskusikan ciri budaya Jawa saat Sumatra . · Mendiskusikan ciri budaya Kalimantan saat ini . · Mendiskusikan ciri budaya NTB saat ini . Mengidentifikasi ciri budaya Sumatra, Kalimantan, dan NTB saat ini dengan presentasi Menyusun produk budayanya (tugas) 	Kriteria: 1.4: penjelasan 5 lingkup benar 2.3: penjelasan minimal 3 lingkup benar 3.2: penjelasan minimal 1 lingkup benar 4.1: tidak ada penjelasan yang benar 5.0: tidak ada jawaban	Penjelasan, presentasi, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
9	UTS			2 X 50			0%
10	Mengidentifikasi kebudayaan tradisional NTT dan Sulawesi	<ul style="list-style-type: none"> · Mendiskusikan ciri budaya tradisional NTT . · Mendiskusikan ciri budaya tradisional Sulawesi Mengidentifikasi ciri budaya tradisional NTT dan Sulawesi 	Kriteria: 1.4: penjelasan 5 lingkup benar 2.3: penjelasan minimal 3 lingkup benar 3.2: penjelasan minimal 1 lingkup benar 4.1: tidak ada penjelasan yang benar 5.0: tidak ada jawaban	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
11							0%
12							0%
13							0%
14							0%
15							0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.