



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Sastra Indonesia**

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan													
Kajian Puisi	7920102181	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	3	21 November 2024													
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi													
	Drs. Parmin, M.Hum.		Prof. Dr. Setya Yuwana, M.A.		Drs. Parmin, M.Hum.													
Model Pembelajaran	Project Based Learning																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																	
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																
	CPL-6	Menguasai teknik penerapan konsep-konsep kebahasaan dan kesastraan untuk meningkatkan pemahaman mengenai identitas keindonesiaan																
	CPL-9	Mampu berkreasi di bidang bahasa dan sastra Indonesia, serta melakukan komunikasi dengan menggunakan media bahasa dan sastra Indonesia																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																	
	CPMK - 1	<ul style="list-style-type: none"> • Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu melakukan apresiasi puisi melalui kaidah-kaidah yang telah dikuasai • Menguasai konsep teoretis bidang teori, kritik, dan pembacaan puisi yang mencerminkan kemampuan pemahaman terhadap puisi secara sangkil dan mangkus baik secara lisan dan tulisan • Mengambil keputusan strategis dalam mengapresiasi puisi secara kreatif dan mandiri • Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, praktik apresiasi, dan tes yang terkait dengan apresiasi puisi 																
	Matrik CPL - CPMK																	
		CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-6	CPL-9												
		CPMK-1	✓	✓	✓	✓												
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																		
	CPMK	Minggu Ke																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
	CPMK-1																	
Deskripsi Singkat MK	Menguasai konsep dan teknik apresiasi puisi melalui kegiatan pertemuan kelas, latihan laboratoris, dan simulasi guna menghasilkan artikel/makalah, antologi puisi, pembacaan puisi, musikalisasi puisi, dan dramatisasi puisi untuk disajikan baik dalam diskusi kelas maupun pameran/gelar karya jurusan.																	
Pustaka	Utama :																	
	1. 1) Waluyo, Herman J. 2000. Teori dan Apresiasi Puisi . Jakarta: Penerbit Erlangga2) Herman J. Waluyo. 2002. Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3) Rachmat Djoko Pradopo. 1987. Pengkajian Puisi . Yogyakarta: UGM Press.4) Rachmat Djoko Pradopo. 2003. Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5) Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta . Jakarta: Grasindo.6) Sayuti, Suminto A. 2002. Berkenalan dengan Puisi . Yogyakarta: Gama Media.7) Buku Telaah Puisi8) Buku Kumpulan Puisi																	
	Pendukung :																	
Dosen Pengampu	Drs. Parmin, M.Hum. Andik Yuliyanto, S.S., M.Si.																	
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)											
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)													

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mendeskripsikan apresiasi puisi	1. Menjelaskan pengertian puisi 2. Menjelaskan pengertian apresiasi puisi	Kriteria: 1.3: penjelasan lengkap dan benar 2.2: penjelasan kurang lengkap dan benar 3.1: penjelasan kurang lengkap dan ada yang kurang benar 4.0: tidak ada penjelasan yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: Mendeskripsikan apresiasi puisi Pustaka: 1) Waluyo, Herman J. 2000. <i>Teori dan Apresiasi Puisi</i> . Jakarta: Penerbit Erlangga 2) Herman J. Waluyo. 2002. <i>Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama 3) Rachmat Djoko Pradopo. 1987. <i>Pengkajian Puisi</i> . Yogyakarta: UGM Press 4) Rachmat Djoko Pradopo. 2003. <i>Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar 5) Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. <i>Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta</i> . Jakarta: Grasindo 6) Sayuti, Suminto A. 2002. <i>Berkenalan dengan Puisi</i> . Yogyakarta: Gama Media 7) Buku Telaah Puisi 8) Buku Kumpulan Puisi	5%

2	Mendeskripsikan gambaran puisi Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan dan mengidentifikasi gambaran puisi Indonesia (Mantra) 2. Menjelaskan dan mengidentifikasi gambaran puisi Indonesia (Pantun dan Syair) 3. Menjelaskan dan mengidentifikasi gambaran puisi Indonesia (Puisi Jawa) 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.2: penjelasan dan identifikasi lengkap dan benar 2.1: penjelasan dan identifikasi kurang lengkap dan benar 3.0: tidak ada penjelasan dan identifikasi yang benar <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<p>Materi: Mendeskripsikan gambaran puisi Indonesia</p> <p>Pustaka: 1) <i>Waluyo, Herman J. 2000. Teori dan Apresiasi Puisi . Jakarta: Penerbit Erlangga2)</i> <i>Herman J. Waluyo. 2002. Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 1987. Pengkajian Puisi . Yogyakarta: UGM Press.4)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 2003. Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5)</i> <i>Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta . Jakarta: Grasindo.6)</i> <i>Sayuti, Suminto A. 2002. Berkenalan dengan Puisi . Yogyakarta: Gama Media.7)</i> <i>Buku Telaah Puisi8) Buku Kumpulan Puisi</i></p>	5%
---	--	--	--	---	--	--	----

3	Mendeskripsikan aliran sastra Indonesia	<p>1. Menjelaskan beberapa aliran sastra (Indonesia)</p> <p>2. Menjelaskan beberapa aliran dalam perpuisian di Indonesia</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.3: penjelasan dan penyebutan aliran sastra lengkap dan tepat</p> <p>2.2: penjelasan dan penyebutan aliran sastra kurang lengkap</p> <p>3.1: penjelasan dan penyebutan aliran sastra tidak lengkap</p> <p>4.0: tidak ada penjelasan yang benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<p>Materi: Mendeskripsikan aliran sastra Indonesia</p> <p>Pustaka: 1) <i>Waluyo, Herman J. 2000. Teori dan Apresiasi Puisi . Jakarta: Penerbit Erlangga2)</i> <i>Herman J. Waluyo. 2002. Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 1987. Pengkajian Puisi . Yogyakarta: UGM Press.4)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 2003. Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5)</i> <i>Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta . Jakarta: Grasindo.6)</i> <i>Sayuti, Suminto A. 2002. Berkenalan dengan Puisi . Yogyakarta: Gama Media.7)</i> <i>Buku Telaah Puisi8) Buku Kumpulan Puisi</i></p>	5%
---	---	--	--	---	--	---	----

4	Mendeskripsikan latar belakang sosial budaya penyair Indonesia	Menjelaskan latar belakang sosial budaya penyair Indonesia	Kriteria: 1.2: penjelasan benar 2.1: penjelasan kurang benar 3.0: Tidak ada penjelasan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: Mendeskripsikan latar belakang sosial budaya penyair Indonesia Pustaka: 1) <i>Waluyo, Herman J. 2000. Teori dan Apresiasi Puisi . Jakarta: Penerbit Erlangga</i> 2) <i>Herman J. Waluyo. 2002. Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.</i> 3) <i>Rachmat Djoko Pradopo. 1987. Pengkajian Puisi . Yogyakarta: UGM Press.</i> 4) <i>Rachmat Djoko Pradopo. 2003. Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i> 5) <i>Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta . Jakarta: Grasindo.</i> 6) <i>Sayuti, Suminto A. 2002. Berkenalan dengan Puisi . Yogyakarta: Gama Media.</i> 7) <i>Buku Telaah Puisi</i> 8) <i>Buku Kumpulan Puisi</i>	5%
---	--	--	---	---	--	---	----

5	Mendeskripsikan ciri khas puisi Indonesia	Menjelaskan tentang ciri khas puisi Indonesia	<p>Kriteria:</p> <p>1.5: penjelasan lengkap, kedua jawaban benar</p> <p>2.4: penjelasan lengkap, salah satu jawaban benar</p> <p>3.3: penjelasan kurang lengkap, salah satu jawaban benar</p> <p>4.2: penjelasan kurang lengkap, jawaban kurang tepat</p> <p>5.1: penjelasan tidak lengkap dan jawaban salah</p> <p>6.0: tidak ada penjelasan yang benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<p>Materi: Menjelaskan tentang ciri khas puisi Indonesia</p> <p>Pustaka: 1) Waluyo, Herman J. 2000. <i>Teori dan Apresiasi Puisi</i>. Jakarta: Penerbit Erlangga2)</p> <p>Herman J. Waluyo. 2002. <i>Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa</i>. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3)</p> <p>Rachmat Djoko Pradopo. 1987. <i>Pengkajian Puisi</i>. Yogyakarta: UGM Press.4)</p> <p>Rachmat Djoko Pradopo. 2003. <i>Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5)</p> <p>Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. <i>Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta</i>. Jakarta: Grasindo.6)</p> <p>Sayuti, Suminto A. 2002. <i>Berkenalan dengan Puisi</i>. Yogyakarta: Gama Media.7)</p> <p>Buku Telaah Puisi8) Buku Kumpulan Puisi</p>	5%
---	---	---	---	---	--	--	----

6	Mendeskripsikan tentang struktur fisik puisi Indonesia	<p>1. Menjelaskan tentang struktur fisik puisi Indonesia: Diksi</p> <p>2. Pengimajian</p> <p>3. Kata konkret</p> <p>4. Majas</p> <p>5. Tipografi (perwajahan)</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.5: penjelasan lengkap, kedua jawaban benar</p> <p>2.4: penjelasan lengkap, salah satu jawaban benar</p> <p>3.3: penjelasan kurang lengkap, salah satu jawaban benar</p> <p>4.2: penjelasan kurang lengkap, jawaban kurang tepat</p> <p>5.1: penjelasan tidak lengkap dan jawaban salah</p> <p>6.0: tidak ada penjelasan yang benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<p>Materi: Menjelaskan tentang struktur fisik puisi Indonesia: Diksi</p> <p>Pustaka: 1) Waluyo, Herman J. 2000. <i>Teori dan Apresiasi Puisi</i>. Jakarta: Penerbit Erlangga 2) Herman J. Waluyo. 2002. <i>Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa</i>. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. 3) Rachmat Djoko Pradopo. 1987. <i>Pengkajian Puisi</i>. Yogyakarta: UGM Press. 4) Rachmat Djoko Pradopo. 2003. <i>Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 5) Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. <i>Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta</i>. Jakarta: Grasindo. 6) Sayuti, Suminto A. 2002. <i>Berkenalan dengan Puisi</i>. Yogyakarta: Gama Media. 7) Buku Telaah Puisi 8) Buku Kumpulan Puisi</p>	5%
---	--	---	---	--	--	---	----

7	Mendeskripsikan struktur isi/batin puisi Indonesia	Menjelaskan struktur isi/batin puisi Indonesia	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.3: penjelasan lengkap dan rinci 2.2: penjelasan kurang lengkap dan rinci 3.1: penjelasan kurang lengkap dan kurang rinci 4.0: tidak ada penjelasan yang benar <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<p>Materi: Menjelaskan struktur isi/batin puisi Indonesia</p> <p>Pustaka: 1) <i>Waluyo, Herman J. 2000. Teori dan Apresiasi Puisi . Jakarta: Penerbit Erlangga2)</i> <i>Herman J. Waluyo. 2002. Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 1987. Pengkajian Puisi . Yogyakarta: UGM Press.4)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 2003. Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5)</i> <i>Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta . Jakarta: Grasindo.6)</i> <i>Sayuti, Suminto A. 2002. Berkenalan dengan Puisi . Yogyakarta: Gama Media.7)</i> <i>Buku Telaah Puisi8) Buku Kumpulan Puisi</i></p>	15%
---	--	--	---	--	--	--	-----

8	Mendeskripsikan proses kreatif penulisan puisi Menulis kreatif puisi	1. Menjelaskan proses kreatif penulisan puisi 2. Menulis kreatif puisi	Kriteria: 1.3: penjelasan lengkap dan rinci 2.2: penjelasan kurang lengkap dan rinci 3.1: penjelasan kurang lengkap dan kurang rinci 4.0: tidak ada penjelasan yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan (proses penulisan puisi) 4 X 50		Materi: UTS Pustaka: 1) Waluyo, Herman J. 2000. <i>Teori dan Apresiasi Puisi</i> . Jakarta: Penerbit Erlangga2) Herman J. Waluyo. 2002. <i>Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3) Rachmat Djoko Pradopo. 1987. <i>Pengkajian Puisi</i> . Yogyakarta: UGM Press.4) Rachmat Djoko Pradopo. 2003. <i>Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5) Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. <i>Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta</i> . Jakarta: Grasindo.6) Sayuti, Suminto A. 2002. <i>Berkenalan dengan Puisi</i> . Yogyakarta: Gama Media.7) Buku Telaah Puisi8) Buku Kumpulan Puisi	10%
---	---	---	---	--	--	---	-----

9	Mendeskrripsikan proses kreatif penulisan puisi Menulis kreatif puisi	1. Menjelaskan proses kreatif penulisan puisi 2. Menulis kreatif puisi	Kriteria: 1.3: penjelasan lengkap dan rinci 2.2: penjelasan kurang lengkap dan rinci 3.1: penjelasan kurang lengkap dan kurang rinci 4.0: tidak ada penjelasan yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan (proses penulisan puisi) 4 X 50		Materi: Menjelaskan proses kreatif penulisan puisi Pustaka: 1) <i>Waluyo, Herman J. 2000. Teori dan Apresiasi Puisi . Jakarta: Penerbit Erlangga2)</i> <i>Herman J. Waluyo. 2002. Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 1987. Pengkajian Puisi . Yogyakarta: UGM Press.4)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 2003. Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5)</i> <i>Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta . Jakarta: Grasindo.6)</i> <i>Sayuti, Suminto A. 2002. Berkenalan dengan Puisi . Yogyakarta: Gama Media.7)</i> <i>Buku Telaah Puisi8) Buku Kumpulan Puisi</i>	3%
---	--	---	---	--	--	---	----

10	Ujian Tengah Semester	<p>1.</p> <p>2. Menjelaskan proses kreatif penulisan puisi</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.</p> <p>2. Menjelaskan proses kreatif penulisan puisi</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Ujian Tengah Semester 2 X 50		<p>Materi: Menjelaskan proses kreatif penulisan puisi</p> <p>Pustaka: 1) Waluyo, Herman J. 2000. <i>Teori dan Apresiasi Puisi</i>. Jakarta: Penerbit Erlangga2)</p> <p>Herman J. Waluyo. 2002. <i>Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa</i>. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3)</p> <p>Rachmat Djoko Pradopo. 1987. <i>Pengkajian Puisi</i>. Yogyakarta: UGM Press.4)</p> <p>Rachmat Djoko Pradopo. 2003. <i>Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5)</p> <p>Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. <i>Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta</i>. Jakarta: Grasindo.6)</p> <p>Sayuti, Suminto A. 2002. <i>Berkenalan dengan Puisi</i>. Yogyakarta: Gama Media.7)</p> <p>Buku Telaah Puisi8) Buku Kumpulan Puisi</p>	2%
----	-----------------------	--	--	---------------------------------	--	---	----

11	Mendeskripsikan puisi Indonesia	<p>1. Menjelaskan macam-macam puisi Indonesia</p> <p>2. Menemukan ciri-ciri puisi Indonesia</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.5: penjelasan lengkap, kedua jawaban benar</p> <p>2.4: penjelasan lengkap, salah satu jawaban benar</p> <p>3.3: penjelasan kurang lengkap, salah satu jawaban benar</p> <p>4.2: penjelasan kurang lengkap, jawaban kurang tepat</p> <p>5.1: penjelasan tidak lengkap dan jawaban salah</p> <p>6.0: tidak ada penjelasan yang benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 6 X 50		<p>Materi: Menjelaskan macam-macam puisi Indonesia</p> <p>Pustaka: 1) Waluyo, Herman J. 2000. <i>Teori dan Apresiasi Puisi</i>. Jakarta: Penerbit Erlangga2)</p> <p>Herman J. Waluyo. 2002. <i>Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa</i>. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3)</p> <p>Rachmat Djoko Pradopo. 1987. <i>Pengkajian Puisi</i>. Yogyakarta: UGM Press.4)</p> <p>Rachmat Djoko Pradopo. 2003. <i>Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5)</p> <p>Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. <i>Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta</i>. Jakarta: Grasindo.6)</p> <p>Sayuti, Suminto A. 2002. <i>Berkenalan dengan Puisi</i>. Yogyakarta: Gama Media.7)</p> <p>Buku Telaah Puisi8) Buku Kumpulan Puisi</p>	2%
----	---------------------------------	---	---	--	--	--	----

12	Mendeskripsikan puisi Indonesia	<p>1. Menjelaskan macam-macam puisi Indonesia</p> <p>2. Menemukan ciri-ciri puisi Indonesia</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.5: penjelasan lengkap, kedua jawaban benar</p> <p>2.4: penjelasan lengkap, salah satu jawaban benar</p> <p>3.3: penjelasan kurang lengkap, salah satu jawaban benar</p> <p>4.2: penjelasan kurang lengkap, jawaban kurang tepat</p> <p>5.1: penjelasan tidak lengkap dan jawaban salah</p> <p>6.0: tidak ada penjelasan yang benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 6 X 50		<p>Materi: Menemukan ciri-ciri puisi Indonesia</p> <p>Pustaka: 1) <i>Waluyo, Herman J. 2000. Teori dan Apresiasi Puisi . Jakarta: Penerbit Erlangga2)</i> <i>Herman J. Waluyo. 2002. Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 1987. Pengkajian Puisi . Yogyakarta: UGM Press.4)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 2003. Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5)</i> <i>Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta . Jakarta: Grasindo.6)</i> <i>Sayuti, Suminto A. 2002. Berkenalan dengan Puisi . Yogyakarta: Gama Media.7)</i> <i>Buku Telaah Puisi8) Buku Kumpulan Puisi</i></p>	2%
----	---------------------------------	---	---	---	--	---	----

13	Mendeskripsikan puisi Indonesia	<p>1. Menjelaskan macam-macam puisi Indonesia</p> <p>2. Menemukan ciri-ciri puisi Indonesia</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.5: penjelasan lengkap, kedua jawaban benar</p> <p>2.4: penjelasan lengkap, salah satu jawaban benar</p> <p>3.3: penjelasan kurang lengkap, salah satu jawaban benar</p> <p>4.2: penjelasan kurang lengkap, jawaban kurang tepat</p> <p>5.1: penjelasan tidak lengkap dan jawaban salah</p> <p>6.0: tidak ada penjelasan yang benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 6 X 50		<p>Materi: Menemukan ciri-ciri puisi Indonesia</p> <p>Pustaka: 1) <i>Waluyo, Herman J. 2000. Teori dan Apresiasi Puisi . Jakarta: Penerbit Erlangga2)</i> <i>Herman J. Waluyo. 2002. Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 1987. Pengkajian Puisi . Yogyakarta: UGM Press.4)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 2003. Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5)</i> <i>Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta . Jakarta: Grasindo.6)</i> <i>Sayuti, Suminto A. 2002. Berkenalan dengan Puisi . Yogyakarta: Gama Media.7)</i> <i>Buku Telaah Puisi8) Buku Kumpulan Puisi</i></p>	2%
----	---------------------------------	---	---	---	--	---	----

14	Menelaah contoh telaah puisi Menulis telaah puisi	<p>1.Mengidentifikasi contoh pemahaman dan telaah puisi</p> <p>2.Menulis telaah (reseptif) puisi Indonesia</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.5: penjelasan lengkap, kedua jawaban benar</p> <p>2.4: penjelasan lengkap, salah satu jawaban benar</p> <p>3.3: penjelasan kurang lengkap, salah satu jawaban benar</p> <p>4.2: penjelasan kurang lengkap, jawaban kurang tepat</p> <p>5.1: penjelasan tidak lengkap dan jawaban salah</p> <p>6.0: tidak ada penjelasan yang benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan (proses penulisan telaah/reseptif puisi) 2 X 50</p>		<p>Materi: Menemukan ciri-ciri puisi Indonesia</p> <p>Pustaka: 1) <i>Waluyo, Herman J. 2000. Teori dan Apresiasi Puisi . Jakarta: Penerbit Erlangga2)</i> <i>Herman J. Waluyo. 2002. Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 1987. Pengkajian Puisi . Yogyakarta: UGM Press.4)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 2003. Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5)</i> <i>Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta . Jakarta: Grasindo.6)</i> <i>Sayuti, Suminto A. 2002. Berkenalan dengan Puisi . Yogyakarta: Gama Media.7)</i> <i>Buku Telaah Puisi8) Buku Kumpulan Puisi</i></p>	2%
----	---	--	---	--	--	---	----

15	Menelaah contoh telaah puisi Menulis telaah puisi	<p>1.Mengidentifikasi contoh pemahaman dan telaah puisi</p> <p>2.Menulis telaah (reseptif) puisi Indonesia</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.5: penjelasan lengkap, kedua jawaban benar</p> <p>2.4: penjelasan lengkap, salah satu jawaban benar</p> <p>3.3: penjelasan kurang lengkap, salah satu jawaban benar</p> <p>4.2: penjelasan kurang lengkap, jawaban kurang tepat</p> <p>5.1: penjelasan tidak lengkap dan jawaban salah</p> <p>6.0: tidak ada penjelasan yang benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan (proses penulisan telaah/reseptif puisi) 2 X 50</p>		<p>Materi: Menemukan ciri-ciri puisi Indonesia</p> <p>Pustaka: 1) <i>Waluyo, Herman J. 2000. Teori dan Apresiasi Puisi . Jakarta: Penerbit Erlangga2)</i> <i>Herman J. Waluyo. 2002. Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 1987. Pengkajian Puisi . Yogyakarta: UGM Press.4)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 2003. Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5)</i> <i>Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta . Jakarta: Grasindo.6)</i> <i>Sayuti, Suminto A. 2002. Berkenalan dengan Puisi . Yogyakarta: Gama Media.7)</i> <i>Buku Telaah Puisi8) Buku Kumpulan Puisi</i></p>	2%
----	---	--	---	--	--	---	----

16	Mendeskripsikan penyair Indonesia dan karyanya	Menjelaskan penyair Indonesia dan karyanya	Kriteria: 1.5: penjelasan lengkap, kedua jawaban benar 2.4: penjelasan lengkap, salah satu jawaban benar 3.3: penjelasan kurang lengkap, salah satu jawaban benar 4.2: penjelasan kurang lengkap, jawaban kurang tepat 5.1: penjelasan tidak lengkap dan jawaban salah 6.0: tidak ada penjelasan yang benar Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: Menemukan ciri-ciri puisi Indonesia Pustaka: 1) <i>Waluyo, Herman J. 2000. Teori dan Apresiasi Puisi . Jakarta: Penerbit Erlangga2)</i> <i>Herman J. Waluyo. 2002. Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 1987. Pengkajian Puisi . Yogyakarta: UGM Press.4)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 2003. Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5)</i> <i>Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta . Jakarta: Grasindo.6)</i> <i>Sayuti, Suminto A. 2002. Berkenalan dengan Puisi . Yogyakarta: Gama Media.7)</i> <i>Buku Telaah Puisi8) Buku Kumpulan Puisi</i>	30%
----	--	--	---	---	--	--	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	62.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	30%
3.	Tes	7.5%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.

8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 1 Maret 2024

Koordinator Program Studi S1
Sastra Indonesia



Drs. Parmin, M.Hum.
NIDN 0007106703

UPM Program Studi S1 Sastra
Indonesia



Arie Yuanita, S.S., M.Si.
NIDN 0014108408

File PDF ini digenerate pada tanggal 21 November 2024 Jam 23:27 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

