



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S1 Sastra Indonesia**

Kode Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>												
Kajian Puisi	7920102181		T=2 P=0 ECTS=3.18	3	4 Juli 2024												
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Koordinator Program Studi</b>												
	.....		.....		Drs. Parmin, M.Hum.												
<b>Model Pembelajaran</b>	Project Based Learning																
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																
	<b>CPL-11</b>	Mampu berkreasi di bidang bahasa dan sastra Indonesia, serta melakukan komunikasi dengan menggunakan media bahasa dan sastra Indonesia															
	<b>CPL-14</b>	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi, serta menyusun deskripsi hasil kajian ilmiah dalam bentuk skripsi, dan mengunggahnya di laman Unesa															
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																
		CPMK	CPL-11	CPL-14													
	<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																
	CPMK	Minggu Ke															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Menguasai konsep dan teknik apresiasi puisi melalui kegiatan pertemuan kelas, latihan laboratoris, dan simulasi guna menghasilkan artikel/makalah, antologi puisi, pembacaan puisi, musikalisasi puisi, dan dramatisasi puisi untuk disajikan baik dalam diskusi kelas maupun pameran/gelar karya jurusan.																
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																
	1. 1) Waluyo, Herman J. 2000. Teori dan Apresiasi Puisi . Jakarta: Penerbit Erlangga2) Herman J. Waluyo. 2002. Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3) Rachmat Djoko Pradopo. 1987. Pengkajian Puisi . Yogyakarta: UGM Press.4) Rachmat Djoko Pradopo. 2003. Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5) Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta . Jakarta: Grasindo.6) Sayuti, Suminto A. 2002. Berkenalan dengan Puisi . Yogyakarta: Gama Media.7) Buku Telaah Puisi8) Buku Kumpulan Puisi																
	<b>Pendukung :</b>																
<b>Dosen Pengampu</b>	Drs. Parmin, M.Hum.																
<b>Mg Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	<b>Penilaian</b>		<b>Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]</b>		<b>Materi Pembelajaran [Pustaka]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>										
		<b>Indikator</b>	<b>Kriteria &amp; Bentuk</b>	<b>Luring (offline)</b>	<b>Daring (online)</b>												
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)										

1	Mendeskripsikan apresiasi puisi	1. Menjelaskan pengertian puisi 2. Menjelaskan pengertian apresiasi puisi	<b>Kriteria:</b> 1.3: penjelasan lengkap dan benar 2.2: penjelasan kurang lengkap dan benar 3.1: penjelasan kurang lengkap dan ada yang kurang benar 4.0: tidak ada penjelasan yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		4%
2	Mendeskripsikan gambaran puisi Indonesia	1. Menjelaskan dan mengidentifikasi gambaran puisi Indonesia (Mantra ) 2. Menjelaskan dan mengidentifikasi gambaran puisi Indonesia (Pantun dan Syair) 3. Menjelaskan dan mengidentifikasi gambaran puisi Indonesia (Puisi Jawa)	<b>Kriteria:</b> 1.2: penjelasan dan identifikasi lengkap dan benar 2.1: penjelasan dan identifikasi kurang lengkap dan benar 3.0: tidak ada penjelasan dan identifikasi yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		4%
3	Mendeskripsikan aliran sastra Indonesia	1. Menjelaskan beberapa aliran sastra (Indonesia) 2. Menjelaskan beberapa aliran dalam perpuisian di Indonesia	<b>Kriteria:</b> 1.3: penjelasan dan penyebutan aliran sastra lengkap dan tepat 2.2: penjelasan dan penyebutan aliran sastra kurang lengkap 3.1: penjelasan dan penyebutan aliran sastra tidak lengkap 4.0: tidak ada penjelasan yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		4%
4	Mendeskripsikan latar belakang sosial budaya penyair Indonesia	Menjelaskan latar belakang sosial budaya penyair Indonesia	<b>Kriteria:</b> 1.2: penjelasan benar 2.1: penjelasan kurang benar 3.0: Tidak ada penjelasan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		3%
5	Mendeskripsikan ciri khas puisi Indonesia	Menjelaskan tentang ciri khas puisi Indonesia	<b>Kriteria:</b> 1.5: penjelasan lengkap, kedua jawaban benar 2.4: penjelasan lengkap, salah satu jawaban benar 3.3: penjelasan kurang lengkap, salah satu jawaban benar 4.2: penjelasan kurang lengkap, jawaban kurang tepat 5.1: penjelasan tidak lengkap dan jawaban salah 6.0: tidak ada penjelasan yang benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		1%

6	Mendeskripsikan tentang struktur fisik puisi Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan tentang struktur fisik puisi Indonesia: Diksi</li> <li>2. Pengimajian</li> <li>3. Kata konkret</li> <li>4. Majas</li> <li>5. Tipografi (perwajahan)</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.5: penjelasan lengkap, kedua jawaban benar</li> <li>2.4: penjelasan lengkap, salah satu jawaban benar</li> <li>3.3: penjelasan kurang lengkap, salah satu jawaban benar</li> <li>4.2: penjelasan kurang lengkap, jawaban kurang tepat</li> <li>5.1: penjelasan tidak lengkap dan jawaban salah</li> <li>6.0: tidak ada penjelasan yang benar</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			1%
7	Mendeskripsikan struktur isi/batin puisi Indonesia	Menjelaskan struktur isi/batin puisi Indonesia	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.3: penjelasan lengkap dan rinci</li> <li>2.2: penjelasan kurang lengkap dan rinci</li> <li>3.1: penjelasan kurang lengkap dan kurang rinci</li> <li>4.0: tidak ada penjelasan yang benar</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			15%
8	Mendeskripsikan proses kreatif penulisan puisi Menulis kreatif puisi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan proses kreatif penulisan puisi</li> <li>2. Menulis kreatif puisi</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.3: penjelasan lengkap dan rinci</li> <li>2.2: penjelasan kurang lengkap dan rinci</li> <li>3.1: penjelasan kurang lengkap dan kurang rinci</li> <li>4.0: tidak ada penjelasan yang benar</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan (proses penulisan puisi) 4 X 50			1%
9	Mendeskripsikan proses kreatif penulisan puisi Menulis kreatif puisi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan proses kreatif penulisan puisi</li> <li>2. Menulis kreatif puisi</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.3: penjelasan lengkap dan rinci</li> <li>2.2: penjelasan kurang lengkap dan rinci</li> <li>3.1: penjelasan kurang lengkap dan kurang rinci</li> <li>4.0: tidak ada penjelasan yang benar</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan (proses penulisan puisi) 4 X 50			1%
10	Ujian Tengah Semester		<p><b>Kriteria:</b></p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	Ujian Tengah Semester 2 X 50			1%

11	Mendeskripsikan puisi Indonesia	<p>1. Menjelaskan macam-macam puisi Indonesia</p> <p>2. Menemukan ciri-ciri puisi Indonesia</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.5: penjelasan lengkap, kedua jawaban benar</p> <p>2.4: penjelasan lengkap, salah satu jawaban benar</p> <p>3.3: penjelasan kurang lengkap, salah satu jawaban benar</p> <p>4.2: penjelasan kurang lengkap, jawaban kurang tepat</p> <p>5.1: penjelasan tidak lengkap dan jawaban salah</p> <p>6.0: tidak ada penjelasan yang benar</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 6 X 50		1%
12	Mendeskripsikan puisi Indonesia	<p>1. Menjelaskan macam-macam puisi Indonesia</p> <p>2. Menemukan ciri-ciri puisi Indonesia</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.5: penjelasan lengkap, kedua jawaban benar</p> <p>2.4: penjelasan lengkap, salah satu jawaban benar</p> <p>3.3: penjelasan kurang lengkap, salah satu jawaban benar</p> <p>4.2: penjelasan kurang lengkap, jawaban kurang tepat</p> <p>5.1: penjelasan tidak lengkap dan jawaban salah</p> <p>6.0: tidak ada penjelasan yang benar</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 6 X 50		1%
13	Mendeskripsikan puisi Indonesia	<p>1. Menjelaskan macam-macam puisi Indonesia</p> <p>2. Menemukan ciri-ciri puisi Indonesia</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.5: penjelasan lengkap, kedua jawaban benar</p> <p>2.4: penjelasan lengkap, salah satu jawaban benar</p> <p>3.3: penjelasan kurang lengkap, salah satu jawaban benar</p> <p>4.2: penjelasan kurang lengkap, jawaban kurang tepat</p> <p>5.1: penjelasan tidak lengkap dan jawaban salah</p> <p>6.0: tidak ada penjelasan yang benar</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 6 X 50		1%

14	Menelaah contoh telaah puisi Menulis telaah puisi	<p>1.Mengidentifikasi contoh pemahaman dan telaah puisi</p> <p>2.Menulis telaah (reseptif) puisi Indonesia</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.5: penjelasan lengkap, kedua jawaban benar</p> <p>2.4: penjelasan lengkap, salah satu jawaban benar</p> <p>3.3: penjelasan kurang lengkap, salah satu jawaban benar</p> <p>4.2: penjelasan kurang lengkap, jawaban kurang tepat</p> <p>5.1: penjelasan tidak lengkap dan jawaban salah</p> <p>6.0: tidak ada penjelasan yang benar</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan (proses penulisan telaah/reseptif puisi) 2 X 50		1%
15	Menelaah contoh telaah puisi Menulis telaah puisi	<p>1.Mengidentifikasi contoh pemahaman dan telaah puisi</p> <p>2.Menulis telaah (reseptif) puisi Indonesia</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.5: penjelasan lengkap, kedua jawaban benar</p> <p>2.4: penjelasan lengkap, salah satu jawaban benar</p> <p>3.3: penjelasan kurang lengkap, salah satu jawaban benar</p> <p>4.2: penjelasan kurang lengkap, jawaban kurang tepat</p> <p>5.1: penjelasan tidak lengkap dan jawaban salah</p> <p>6.0: tidak ada penjelasan yang benar</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan (proses penulisan telaah/reseptif puisi) 2 X 50		1%
16	Mendeskripsikan penyair Indonesia dan karyanya	Menjelaskan penyair Indonesia dan karyanya	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.5: penjelasan lengkap, kedua jawaban benar</p> <p>2.4: penjelasan lengkap, salah satu jawaban benar</p> <p>3.3: penjelasan kurang lengkap, salah satu jawaban benar</p> <p>4.2: penjelasan kurang lengkap, jawaban kurang tepat</p> <p>5.1: penjelasan tidak lengkap dan jawaban salah</p> <p>6.0: tidak ada penjelasan yang benar</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		60%

**Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning**

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	32.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	60%
3.	Tes	7.5%
		100%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 1 Maret 2024

Koordinator Program Studi S1  
Sastra Indonesia



Drs. Parmin, M.Hum.  
NIDN 0007106703

UPM Program Studi S1 Sastra  
Indonesia



Arie Yuanita, S.S., M.Si.  
NIDN 0014108408

File PDF ini digenerate pada tanggal 4 Juli 2024 Jam 23:57 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

**VALID**