

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Sastra Indonesia						Kode Dokumen																																																										
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																		
MATA KULIAH (MK)		KODE		Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																									
History Of English Literature		7920102195				T=2	P=0	ECTS=3.18	8																																																									
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																										
		Dr. Phil. Moh. Rokib, M.A.; M. Erwan Saing, M.A.; Dr. Diding W Rohaedi, M.Hum.			Prof. Dr. Setya Yuwana, M.A.			PARMIN																																																										
Model Pembelajaran	Case Study																																																																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																	
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																																																																
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																																																
	CPL-10	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi, serta menyusun deskripsi hasil kajian ilmiah																																																																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																	
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu mengetahui karya sastra setiap angkatan																																																																
	Matrik CPL - CPMK																																																																	
		<table border="1"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-2</td> <td>CPL-4</td> <td>CPL-10</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>								CPMK	CPL-2	CPL-4	CPL-10	CPMK-1																																																				
	CPMK	CPL-2	CPL-4	CPL-10																																																														
	CPMK-1																																																																	
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																		
	<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																
CPMK	Minggu Ke																																																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																		
CPMK-1																																																																		
Deskripsi Singkat MK	Mampu menguasai memahami konsep dasar sejarah sastra dan Sejarah Sastra Indonesia melalui kegiatan terstruktur dan mandiri untuk menghasilkan tulisan tentang temuan-temuan ciri khas berbagai periodisasi sejarah sastra Indonesia beserta problematika kehidupan sastranya yang akan dipresentasikan.																																																																	
Pustaka	Utama :																																																																	
	1. Dharma, Budi (ed). 2000. Modern Literature of Asean . Jakarta: Asean Committee on Culture and Information. 2. Fang, Liaw Yock. 1991. Sejarah Kesusasteraan Melayu Klasik. Jakarta: Erlangga. 3. Hastuti, Sri. 1985. Ringkasan Sejarah Sastra Indonesia . Yogyakarta. Intan Pariwara. 4. Jassin, H.B. 1985. Kesusasteraan Indonesia Modern daam Kritik dan Esei Jilid I, II, III . Jakarta: Gramedia. 5. Rosidi, Ajib. 1988. Sejarah Sastra Indonesia . Jakarta: Bina Aksara. 6. Subandiyah, Heny. 2014. Pengantar Sejarah Sastra Indonesia. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group. 7. Ahmad, Sabaruddin dan Moh Nuh Hr. 1954. Wanasari Prosa dan Puisi Indonesia . Medan: Pustaka Indonesia. 8. Alisjahbana, Sutan Takdir. 1969. Kebangkitan Puisi Baru Indonesia . Jakarta: Dian Rakjat. 9. Esten, Mursal. 1987. Kesusasteraan. Pengantar Teori dan Sejarah . Bandung: Angkasa. 10. Jassin, HB. 1959. Tifa Penyair dan Derahnya . Jakarta: Gunung Agung. 11. Mahayana, Maman S, dkk. 1992. Ringkasan dan Ulasan Novel Indonesia Modern . Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia. 12. Sumadjo, Jakob. 1991. Pengantar Novel Indonesia . Bandung: PT Citra Aditya Sakti 13. Suryadi, Linus (ed). 1987. Tonggak: Antologi Puisi Indonesia Modern Jilid I, II, III . Jakarta: Gramedia.																																																																	
	Pendukung :																																																																	
	1. https://sinta.kemdikbud.go.id/journals 2. https://scholar.google.com/citations?user=sMyOM9gAAAAJ&hl=en 3. https://scholar.google.com/citations?user=JIVafZwAAAAJ&hl=id 4. https://ebook.twintomedia.com/																																																																	
Dosen Pengampu																																																																		
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]		Bobot Penilaian (%)																																																										
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																													
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																											

1	Menguasai ilmu-ilmu sastra: teori, sejarah, dan kritik sastra	Sikap: memilih teori-teori berkaitan dengan ilmu-ilmu sastra. Pengetahuan: menyintesis teori-teori sastra dari pendapat para pakar yang telah dibaca. Keterampilan: Mencari informasi-informasi yang berkaitan dengan teori sastra, sejarah sastra, dan kritik sastra.	Kriteria: Jawaban tepat dan sistematis (4) Jawaban tepat dan tidak sistematis (3) Jawaban tidak tepat dan sistematis (2) Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	diskusi ceramahnya jawab penguasaan presentasi 2 X 50		Materi: ilmu-ilmu sastra: teori, sejarah, dan kritik sastra Pustaka: Fang, Liaw Yock. 1991. <i>Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik</i> . Jakarta: Erlangga. Materi: ilmu-ilmu sastra: teori, sejarah, dan kritik sastra Pustaka: Hastuti, Sri. 1985. <i>Ringkasan Sejarah Sastra Indonesia</i> . Yogyakarta. Intan Pariwara.	3%
2	Memahami angkatan dan periodisasi dan periodisasi sastra Indonesia	Sikap: Memilih karya-karya sastra sesuai dengan angkatan atau periodisasi Pengetahuan: Menyintesis pengertian angkatan dan periodisasi sastra Keterampilan: Mengumpulkan informasi tentang periode sastra beserta tokoh-tokohnya.	Kriteria: Unjuk kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah Diskusi kelompok Presentasi Tanya jawab 2 X 50		Materi: angkatan dan periodisasi dan periodisasi sastra Indonesia Pustaka: https://sinta.kemdikbud.go.id/... Materi: angkatan dan periodisasi dan periodisasi sastra Indonesia Pustaka: Ahmad, Sabaruddin dan Moh Nuh Hr. 1954. <i>Warnasari Prosa dan Puisi Indonesia</i> . Medan: Pustaka Indonesia. Materi: angkatan dan periodisasi dan periodisasi sastra Indonesia Pustaka: https://scholar.google.com/... Materi: angkatan dan periodisasi dan periodisasi sastra Indonesia Pustaka: Subandiyah, Heny. 2014. <i>Pengantar Sejarah Sastra Indonesia</i> . Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group. Materi: angkatan dan periodisasi dan periodisasi sastra Indonesia Pustaka: Fang, Liaw Yock. 1991. <i>Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik</i> . Jakarta: Erlangga.	3%
3	· Memanfaatkan IPTEKS untuk mencari informasi tentang sastra lama Indonesia · Menguasai ciri-ciri sastra lama Indonesia · Mampu menganalisis karya sastra lama Indonesia	Sikap: Memilih hasil karya sastra Indonesia klasik Pengetahuan: Mengidentifikasi ciri-ciri sastra Indonesia Klasik Keterampilan: Mengumpulkan informasi tentang sastra Indonesia Klasik	Kriteria: Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Penilaian diri , partisipasi 2 X 50		Materi: ciri-ciri sastra lama Indonesia Pustaka: Esten, Mursal. 1987. <i>Kesusastraan. Pengantar Teori dan Sejarah</i> . Bandung: Angkasa. Materi: ciri-ciri sastra lama Indonesia Pustaka: Hastuti, Sri. 1985. <i>Ringkasan Sejarah Sastra Indonesia</i> . Yogyakarta. Intan Pariwara. Materi: ciri-ciri sastra lama Indonesia Pustaka: Subandiyah, Heny. 2014. <i>Pengantar Sejarah Sastra Indonesia</i> . Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group. Materi: ciri-ciri sastra lama Indonesia Pustaka: https://ebook.twintomedia.com/... Materi: ciri-ciri sastra lama Indonesia Pustaka: https://sinta.kemdikbud.go.id/...	3%

4	· Memanfaatkan IPTEKS untuk mencari informasi tentang sastra lama Indonesia · Menguasai ciri-ciri sastra lama Indonesia Mampu menganalisis karya sastra lama Indonesia	Sikap: Memilih hasil karya sastra Indonesia klasik Pengetahuan: Mengidentifikasi ciri-ciri sastra Indonesia Klasik Keterampilan: Mengumpulkan informasi tentang sastra Indonesia Klasik	Kriteria: Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Penilaian diri , partisipasi 2 X 50	Materi: ciri-ciri sastra lama Indonesia Pustaka: Subandiyah, Heny. 2014. <i>Pengantar Sejarah Sastra Indonesia</i>. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group. Materi: ciri-ciri sastra lama Indonesia Pustaka: https://ebook.twointomedia.com/... Materi: ciri-ciri sastra lama Indonesia Pustaka: Ahmad, Sabaruddin dan Moh Nuh Hr. 1954. <i>Warnasari Prosa dan Puisi Indonesia</i>. Medan: Pustaka Indonesia. Materi: ciri-ciri sastra lama Indonesia Pustaka: Fang, Liaw Yock. 1991. <i>Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik</i>. Jakarta: Erlangga. Materi: ciri-ciri sastra lama Indonesia Pustaka: Alisjahbana, Sutan Takdir. 1969. <i>Kebangkitan Puisi Baru Indonesia</i>. Jakarta: Dian Rakyat.	3%
5	· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mencari informasi tentang sejarah sastra Indonesia Modern Menguasai konsep sejarah lahirnya sastra Indonesia	Menjelaskan berbagai peristiwa pemicu lahirnya nasionalisme dan sastra Indonesia modern Membuat ringkasan latar belakang sejarah lahirnya bahasa Indonesia sebagai media sastra Indonesia modern	Kriteria: Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Unjuk kerja Brainstorming Diskusi 2 X 50	Materi: sastra Indonesia Modern Pustaka: https://sinta.kemdikbud.go.id/... Materi: sastra Indonesia Modern Pustaka: Jassin, H.B. 1985. <i>Kesusastraan Indonesia Modern dalam Kritik dan Esai Jilid I, II, III</i>. Jakarta: Gramedia. Materi: sastra Indonesia Modern Pustaka: Hastuti, Sri. 1985. <i>Ringkasan Sejarah Sastra Indonesia</i>. Yogyakarta. Intan Pariwara. Materi: sastra Indonesia Modern Pustaka: Ahmad, Sabaruddin dan Moh Nuh Hr. 1954. <i>Warnasari Prosa dan Puisi Indonesia</i>. Medan: Pustaka Indonesia. Materi: sastra Indonesia Modern Pustaka: Subandiyah, Heny. 2014. <i>Pengantar Sejarah Sastra Indonesia</i>. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group.	3%

6	· Menguasai konsep sejarah lahirnya sastra indonesia	· Menjelaskan berbagai peristiwa pemicu lahirnya nasionalisme dan sastra Indonesia modern · Membuat ringkasan latar belakang sejarah lahirnya bahasa Indonesia sebagai media sastra Indonesia modern	Kriteria: Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Unjuk kerja Brainstorming Diskusi 2 X 50	Materi: konsep sejarah lahirnya sastra indonesia Pustaka: Dharma, Budi (ed). 2000. <i>Modern Literature of Asean</i> . Jakarta: Asean Committee on Culture and Information. Materi: konsep sejarah lahirnya sastra indonesia Pustaka: Fang, Liaw Yock. 1991. <i>Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik</i>. Jakarta: Erlangga. Materi: konsep sejarah lahirnya sastra indonesia Pustaka: Hastuti, Sri. 1985. <i>Ringkasan Sejarah Sastra Indonesia</i> . Yogyakarta. Intan Pariwara. Materi: konsep sejarah lahirnya sastra indonesia Pustaka: Rosidi, Ajib. 1988. <i>Sejarah Sastra Indonesia</i> . Jakarta: Bina Aksara. Materi: konsep sejarah lahirnya sastra indonesia Pustaka: Esten, Mursal. 1987. <i>Kesusastraan. Pengantar Teori dan Sejarah</i> . Bandung: Angkasa. Materi: konsep sejarah lahirnya sastra indonesia Pustaka: Sumadjo, Jakob. 1991. <i>Pengantar Novel Indonesia</i> . Bandung: PT Citra Aditya Sakti Materi: konsep sejarah lahirnya sastra indonesia Pustaka: https://sinta.kemdikbud.go.id/... Materi: konsep sejarah lahirnya sastra indonesia Pustaka: https://scholar.google.com/... Materi: konsep sejarah lahirnya sastra indonesia Pustaka: https://scholar.google.com/...	3%
7	· Memahami latar sejarah berdirinya Angkatan Balai Pustaka · Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi sastra karya sastranya pada angkatan Balai Pustaka · Menguasai konsep ciri-ciri karya sastra pada angkatan Balai Pustaka · Mampu bertanggung jawab atas hasil identifikasi karya sastra angkatan Balai Pustaka	1. Mahasiswa memahami sadar sejarah melalui sastra 2. Mahasiswa mampu memahami orisinalitas tokoh utama dalam sejarah sastra 3. Mampu memahami orisinalitas tiap angkatan melalui unsur intrinsik dan ekstrinsik yang membentuknya.	Kriteria: Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	1) Ceramah 2) Diskusi kelompok Tanya jawab 2 X 50	Materi: sejarah berdirinya Angkatan Balai Pustaka Pustaka: Jassin, H.B. 1985. <i>Kesusastraan Indonesia Modern daam Kritik dan Esei Jilid I, II, III</i> . Jakarta: Gramedia. Materi: sejarah berdirinya Angkatan Balai Pustaka Pustaka: Alisjahbana, Sutan Takdir. 1969. <i>Kebangkitan Puisi Baru Indonesia</i> . Jakarta: Dian Rakyat. Materi: sejarah berdirinya Angkatan Balai Pustaka Pustaka: Subandiyah, Henry. 2014. <i>Pengantar Sejarah Sastra Indonesia</i>. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group. Materi: sejarah berdirinya Angkatan Balai Pustaka Pustaka: https://scholar.google.com/... Materi: sejarah berdirinya Angkatan Balai Pustaka Pustaka: https://ebook.twintomedia.com/...	3%
8	· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi latar belakang lahirnya angkatan 70-an dan karya sastra dan pengarang pada periodisasi 70-an/kontemporer · Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 70-an · Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 70-an	Mengetahui latar belakang lahirnya periodisasi 70-an dan mengidentifikasi ciri-ciri karya yang lahir pada angkatan tersebut	Kriteria: Paper and pencil test Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio, Tes	Paper and pencil test 2 X 50	Materi: UTS Pustaka: https://ebook.twintomedia.com/... Materi: UTS Pustaka: Subandiyah, Henry. 2014. <i>Pengantar Sejarah Sastra Indonesia</i>. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group. Materi: uts Pustaka: https://scholar.google.com/... Materi: uts Pustaka: https://sinta.kemdikbud.go.id/...	20%

9	· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mencari materi tentang Angkatan Pujangga Baru/Periodisasi 30-an · Menguasai konsep ciri-ciri karya sastra pada angkatan Pujangga Baru Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra pada angkatan Pujangga Baru.	Menganalisis/mengidentifikasi karya-karya sastra yang lahir pada angkatan Pujangga Baru	Kriteria: Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	Ceramah Diskusi kelompok Tanya jawab 2 X 50		Materi: Angkatan Pujangga Baru/Periodisasi 30-an Pustaka: Fang, Liaw Yock. 1991. <i>Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik</i>. Jakarta: Erlangga. Materi: Angkatan Pujangga Baru/Periodisasi 30-an Pustaka: https://scholar.google.com/... Materi: Angkatan Pujangga Baru/Periodisasi 30-an Pustaka: https://scholar.google.com/... Materi: Angkatan Pujangga Baru/Periodisasi 30-an Pustaka: https://ebook.twintomedia.com/... Materi: Angkatan Pujangga Baru/Periodisasi 30-an Pustaka: Subandiyah, Heny. 2014. <i>Pengantar Sejarah Sastra Indonesia</i>. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group. Materi: Angkatan Pujangga Baru/Periodisasi 30-an Pustaka: Dharma, Budi (ed). 2000. <i>Modern Literature of Asean</i>. Jakarta: Asean Committee on Culture and Information. Materi: Angkatan Pujangga Baru/Periodisasi 30-an Pustaka: Jassin, HB. 1959. <i>Tifa Penyair dan Derahnya</i>. Jakarta: Gunung Agung. Materi: Angkatan Pujangga Baru/Periodisasi 30-an Pustaka: Mahayana, Maman S, dkk. 1992. <i>Ringkasan dan Ulasan Novel Indonesia Modern</i>. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.	5%
10	· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi latar belakang lahirnya angkatan Zaman Jepang dan karya sastra dan pengarang pada angkatan Zaman Jepang · Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada angkatan Zaman Jepang Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra yang lahir pada angkatan Zaman Jepang	Mengetahui latar belakang lahirnya zaman Jepang dan mengidentifikasi ciri-ciri karya yang lahir pada angkatan tersebut	Kriteria: Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi Inquiri 2 X 50		Materi: lahirnya angkatan Zaman Jepang dan karya sastra dan pengarang pada angkatan Zaman Jepang · Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada angkatan Zaman Jepang Pustaka: Dharma, Budi (ed). 2000. <i>Modern Literature of Asean</i>. Jakarta: Asean Committee on Culture and Information. Materi: lahirnya angkatan Zaman Jepang dan karya sastra dan pengarang pada angkatan Zaman Jepang · Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada angkatan Zaman Jepang Pustaka: Jassin, HB. 1959. <i>Tifa Penyair dan Derahnya</i>. Jakarta: Gunung Agung. Materi: lahirnya angkatan Zaman Jepang dan karya sastra dan pengarang pada angkatan Zaman Jepang · Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada angkatan Zaman Jepang Pustaka: Subandiyah, Heny. 2014. <i>Pengantar Sejarah Sastra Indonesia</i>. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group.	3%

11	· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi latar belakang lahirnya angkatan Zaman Jepang dan karya sastra dan pengarang pada angkatan Chairil Anwar/periodisasi 45 · Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada angkatan Chairil Anwar/periodisasi 45 · Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra yang lahir pada angkatan Chairil Anwar/periodisasi 45	Mengetahui latar belakang lahirnya angkatan Chairil Anwar/periodisasi 45 dan mengidentifikasi ciri-ci karya yang lahir pada angkatan tersebut	Kriteria: Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi Inquiri 2 X 50		Materi: angkatan Chairil Anwar/periodisasi 45 Pustaka: Dharma, Budi (ed). 2000. <i>Modern Literature of Asean</i> . Jakarta: Asean Committee on Culture and Information. Materi: angkatan Chairil Anwar/periodisasi 45 Pustaka: Fang, Liaw Yock. 1991. <i>Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik</i>. Jakarta: Erlangga. Materi: angkatan Chairil Anwar/periodisasi 45 Pustaka: Hastuti, Sri. 1985. <i>Ringkasan Sejarah Sastra Indonesia</i> . Yogyakarta. Intan Pariwara. Materi: angkatan Chairil Anwar/periodisasi 45 Pustaka: Subandiyah, Heny. 2014. <i>Pengantar Sejarah Sastra Indonesia</i>. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group. Materi: angkatan Chairil Anwar/periodisasi 45 Pustaka: https://ebook.twintomedia.com/...	3%
12	· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi latar belakang lahirnya angkatan 50-an dan karya sastra dan pengarang pada periodisasi 50-an · Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 50-an · Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 50-an	Mengetahui latar belakang lahirnya periodisasi 50-an dan mengidentifikasi ciri-ci karya yang lahir pada angkatan tersebut	Kriteria: Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Inquiri Diskusi Brainstorming 2 X 50		Materi: lahirnya periodisasi 50-an Pustaka: Dharma, Budi (ed). 2000. <i>Modern Literature of Asean</i> . Jakarta: Asean Committee on Culture and Information. Materi: lahirnya periodisasi 50-an Pustaka: https://ebook.twintomedia.com/...	3%
13	· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi latar belakang lahirnya angkatan 60-an dan karya sastra dan pengarang pada periodisasi 60-an · Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 60-an · Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 60-an	Mengetahui latar belakang lahirnya periodisasi 60-an dan mengidentifikasi ciri-ci karya yang lahir pada angkatan tersebut	Kriteria: Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Inquiri Diskusi Brainstorming 2 X 50		Materi: lahirnya angkatan 60-an dan karya sastra dan pengarang pada periodisasi 60-an Pustaka: Jassin, HB. 1959. <i>Tifa Penyair dan Derahnya</i> . Jakarta: Gunung Agung. Materi: lahirnya angkatan 60-an dan karya sastra dan pengarang pada periodisasi 60-an Pustaka: Sumadjo, Jakob. 1991. <i>Pengantar Novel Indonesia</i> . Bandung: PT Citra Aditya Sakti Materi: lahirnya angkatan 60-an dan karya sastra dan pengarang pada periodisasi 60-an Pustaka: Fang, Liaw Yock. 1991. <i>Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik</i>. Jakarta: Erlangga. Materi: lahirnya angkatan 60-an dan karya sastra dan pengarang pada periodisasi 60-an Pustaka: Dharma, Budi (ed). 2000. <i>Modern Literature of Asean</i> . Jakarta: Asean Committee on Culture and Information. Materi: lahirnya angkatan 60-an dan karya sastra dan pengarang pada periodisasi 60-an Pustaka: Subandiyah, Heny. 2014. <i>Pengantar Sejarah Sastra Indonesia</i>. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group.	5%

14	· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi latar belakang lahirnya angkatan 66-an dan karya sastra dan pengarang pada periodisasi 66-an · Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 66-an Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 66-an	Mengetahui latar belakang lahirnya periodisasi 66-an dan mengidentifikasi ciri-ciri karya yang lahir pada angkatan tersebut	Kriteria: Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Inquiri Diskusi 2 X 50		Materi: periodisasi 66-an dan mengidentifikasi ciri-ciri karya Pustaka: Fang, Liaw Yock. 1991. <i>Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik</i> . Jakarta: Erlangga. Materi: periodisasi 66-an dan mengidentifikasi ciri-ciri karya Pustaka: Subandiyah, Heny. 2014. <i>Pengantar Sejarah Sastra Indonesia</i> . Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group. Materi: periodisasi 66-an dan mengidentifikasi ciri-ciri karya Pustaka: https://ebook.twintomedia.com/... Materi: periodisasi 66-an dan mengidentifikasi ciri-ciri karya Pustaka: https://sinta.kemdikbud.go.id/...	3%
15	· Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi latar belakang lahirnya angkatan 70-an dan karya sastra dan pengarang pada periodisasi 70-an/kontemporer · Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 70-an Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 70-an	Mengetahui latar belakang lahirnya periodisasi 70-an dan mengidentifikasi ciri-ciri karya yang lahir pada angkatan tersebut	Kriteria: Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Inquiri Diskusi 2 X 50		Materi: lahirnya periodisasi 70-an Pustaka: https://sinta.kemdikbud.go.id/... Materi: lahirnya periodisasi 70-an Pustaka: https://ebook.twintomedia.com/... Materi: lahirnya periodisasi 70-an Pustaka: Subandiyah, Heny. 2014. <i>Pengantar Sejarah Sastra Indonesia</i> . Yogyakarta: CV. Pustaka Ilalang Group.	7%
16	Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu mengidentifikasi latar belakang lahirnya angkatan 66-an dan karya sastra dan pengarang pada periodisasi 66-an · Menguasai konsep teknik mengidentifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 66-an Mampu bertanggung jawab dengan hasil identifikasi karya sastra yang lahir pada periodisasi 66-an	Mengetahui latar belakang lahirnya periodisasi Sastra Indonesia	Kriteria: Kesesuaian, ketepatan, dan pemahaman Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	Paper and pencil test 2 X 50		Materi: uas Pustaka: https://ebook.twintomedia.com/... Materi: uas Pustaka: https://scholar.google.com/... Materi: uas Pustaka: https://sinta.kemdikbud.go.id/... Materi: uas Pustaka: https://scholar.google.com/...	30%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	40.17%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	1.75%
3.	Penilaian Portofolio	17.17%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	25.5%
5.	Tes	15.42%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

