



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Sastra Indonesia**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																																
Fonologi	7920104051	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=4 P=0 ECTS=6.36	1	29 Agustus 2024																																																																																																																
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK	Koordinator Program Studi																																																																																																																	
	Dr. Agusniar Dian Savitri; Dadang Rhubido, M.Hum.; Dr. Diding Wahyudin Rohaedi, M.Hum		Prof. Dr. Kisyani Laksono, M.Hum.	Drs. Parmin, M.Hum.																																																																																																																	
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																																																				
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																																				
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																																																																																																																			
	CPL-5	Menguasai dasar-dasar pengetahuan ilmiah di bidang kebahasaan dan kesastraan Indonesia																																																																																																																			
	CPL-7	Mampu mengidentifikasi, mengklasifikasi, dan mensistematisasi masalah-masalah kebahasaan dan kesastraan Indonesia yang berkembang di masyarakat																																																																																																																			
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																																				
	CPMK - 1	Menguasai pengetahuan ilmiah tentang ilmu bunyi bahasa (fonologi)																																																																																																																			
	CPMK - 2	Menguasai dasar-dasar metode penelitian fonologi																																																																																																																			
	CPMK - 3	Menguasai teknik penerapan konsep-konsep fonologis untuk meningkatkan pemahaman mengenai identitas keindonesiaan																																																																																																																			
	CPMK - 4	Menguasai dasar-dasar pengetahuan untuk berkreasi di bidang fonologi																																																																																																																			
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																																				
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td>CPL-2</td> <td>CPL-5</td> <td>CPL-7</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> </table>					CPL-2	CPL-5	CPL-7	CPMK-1	✓	✓	✓	CPMK-2	✓	✓	✓	CPMK-3	✓	✓	✓	CPMK-4	✓	✓	✓																																																																																												
		CPL-2	CPL-5	CPL-7																																																																																																																	
	CPMK-1	✓	✓	✓																																																																																																																	
	CPMK-2	✓	✓	✓																																																																																																																	
	CPMK-3	✓	✓	✓																																																																																																																	
CPMK-4	✓	✓	✓																																																																																																																		
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																																					
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓			✓	✓	✓		✓		✓	✓						CPMK-2		✓							✓			✓					CPMK-3			✓				✓							✓			CPMK-4													✓		✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																					
CPMK-1	✓			✓	✓	✓		✓		✓	✓																																																																																																										
CPMK-2		✓							✓			✓																																																																																																									
CPMK-3			✓				✓							✓																																																																																																							
CPMK-4													✓		✓	✓																																																																																																					
Deskripsi Singkat MK	Pembahasan konsep teoretis dan aplikatif tata bunyi bahasa Indonesia yang meliputi produksi bunyi bahasa (fon) dan penataan fonem sebagai dasar pengajaran bahasa dan keterampilan berbahasa Indonesia serta penelitian bahasa melalui kegiatan perkuliahan, pemantapan teori tata bunyi bahasa, praktik analisis kasus tata bunyi bahasa, dan presentasi guna menghasilkan berbagai tulisan ilmiah tentang sistem bunyi bahasa Indonesia dan daerah dengan metode deskriptif dan generatif yang dipresentasikan dalam diskusi kelas dan kegiatan ilmiah jurusan																																																																																																																				
Pustaka	Utama :																																																																																																																				
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Marsono. 2021. Fonetik. Yogyakarta: UGM Press 2. Chaer, Abdul. 2009. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta 3. International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets. Cambridge: Cambridge University Press 																																																																																																																				
	Pendukung :																																																																																																																				
	<ol style="list-style-type: none"> 1. International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets. Cambridge: Cambridge University Press 2. Crystal, David. 2008. A Dictionary of Linguistic and Phonetics . Sixth Edition. Oxford: Blackwell Publishing. International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets . Cambridge: Cambridge University Press. Gussmann, Edmund. 2002. Phonology. Analysis and Theory . Cambridge: Cambridge. Yusuf, Suhendra. 1998. Fonetik dan Fonologi . Jakarta: Gramedia Muchlis. 2000. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta 3. Muslich, Masnur. 2008. Fonologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia. Bandung: Bumi Aksara. 4. Savitri, Agusniar Dian dan Krisnajaya. 2019. Fonologi Bahasa Indonesia (edisi 2). Tangerang Selatan: Universitas Terbuka. 5. Gusmann, Edmund. 2002. Phonology: Analysis and Theory. Cambridge: Cambridge 6. Bickford, Anita C and Floyd, Rick. 2006. Articulatory Phonetics: Tools for Analyzing the World's Languages. Fourth Edition. SIL International 																																																																																																																				
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Kisyani Laksono, M.Hum. Dr. Diding Wahyudin Rohaedi, M.Hum. Dr. Agusniar Dian Savitri, S.S., M.Pd. Dr. Riki Nasrullah, M.Hum.																																																																																																																				

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami definisi ilmu fonologi dan fungsinya bagi masyarakat	1. Menjelaskan definisi fonologi dengan tepat 2. menjelaskan sejarah dan perkembangan fonologi 3. memberikan contoh-contoh manfaat fonologi bagi masyarakat	Kriteria: 1.2: penjelasan benar 2.1: 1 penjelasan benar; 1 penjelasan/contoh salah (dan sebaliknya) 3.0: tidak ada penjelasan yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	ceramah, diskusi, dan tanya jawab 4 X 50		Materi: definisi fonologi Pustaka: Chaer, Abdul. 2009. <i>Fonologi Bahasa Indonesia</i> . Rineka Cipta Materi: definisi fonologi dan manfaat fonologi Pustaka: Savitri, Agusniar Dian dan Krisnajaya. 2019. <i>Fonologi Bahasa Indonesia (edisi 2)</i> . Tangerang Selatan: Universitas Terbuka. Materi: definisi dan sejarah fonologi Pustaka: Muslich, Masnur. 2008. <i>Fonologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia</i> . Bandung: Bumi Aksara.	4%
2	1. Memahami fona dan lambang IPA 2. mahasiswa dapat mengenal, memahami, dan melakukan transkripsi fonetis dengan menggunakan lambang IPA	1. Menjelaskan lambang IPA yang digunakan untuk fona-fona dalam bahasa Indonesia 2. melakukan transkripsi fonetis data bahasa Indonesia	Kriteria: 1.2: penjelasan definisi/transkripsi benar 2.1: penjelasan/transkripsi tidak tepat 3.0: penjelasan definisi/transkripsi tidak benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	tanya jawab, diskusi, tes (tes transkripsi fonetis) 4 X 50		Materi: lambang IPA Pustaka: 2. <i>International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets</i> . Cambridge: Cambridge University Press Materi: lambang IPA Pustaka: Crystal, David. 2008. <i>A Dictionary of Linguistic and Phonetics . Sixth Edition</i> . Oxford: Blackwell Publishing. <i>International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Gussmann, Edmund. 2002. <i>Phonology. Analysis and Theory</i> . Cambridge: Cambridge. Yusuf, Suhendra. 1998. <i>Fonetik dan Fonologi</i> . Jakarta: Gramedia Muchlis. 2000. <i>Fonologi Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Rineka Cipta	5%

3	<p>1. Memahami fona dan lambang IPA pada bahasa Indonesia dan bahasa daerah di Indonesia</p> <p>2. Melakukan transkripsi fonetis (IPA) pada data bahasa daerah di Indonesia</p>	<p>1. Menjelaskan fona pada bahasa Indonesia dan bahasa daerah di Indonesia</p> <p>2. Membedakan fona yang ada dalam bahasa Indonesia dan bahasa daerah</p> <p>3. Melakukan transkripsi fonetis data bahasa daerah di Indonesia</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.2: penjelasan definisi/transkripsi benar</p> <p>2.1: penjelasan/transkripsi tidak tepat</p> <p>3.0: penjelasan definisi/transkripsi tidak benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	<p>tanya jawab, diskusi, tes (transkripsi fonetis)</p> <p>4 X 50</p>		<p>Materi: lambang IPA</p> <p>Pustaka: <i>International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets. Cambridge: Cambridge University Press</i></p> <hr/> <p>Materi: transkripsi fonetis dan lambang IPA</p> <p>Pustaka: <i>Crystal, David. 2008. A Dictionary of Linguistic and Phonetics . Sixth Edition. Oxford: Blackwell Publishing. International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets . Cambridge: Cambridge University Press. Gussmann, Edmund. 2002. Phonology. Analysis and Theory . Cambridge: Cambridge. Yusuf, Suhendra. 1998. Fonetik dan Fonologi . Jakarta: Gramedia Muchlis. 2000. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarata: Rineka Cipta</i></p>	5%
4	Transkripsi fonetis	<p>1. menjelaskan definisi fonetik artikulatoris serta memberi contoh kajian fonetik artikulatoris</p> <p>2. menjelaskan organ artikulatoris dan fungsinya dalam bentuk presentasi ilmiah</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.3: penjelasan dan contoh benar</p> <p>2.2: penjelasan benar, contoh salah (atau sebaliknya)</p> <p>3.1: penjelasan dan contoh salah</p> <p>4.0: tidak mengerjakan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio</p>	<p>Tanya jawab, diskusi-presentasi, penugasan</p> <p>4 X 50</p>		<p>Materi: pengertian fonetik; organ artikulatoris</p> <p>Pustaka: <i>Marsono. 2021. Fonetik. Yogyakarta: UGM Press</i></p> <hr/> <p>Materi: pengertian fonetik</p> <p>Pustaka: <i>Chaer, Abdul. 2009. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta</i></p> <hr/> <p>Materi: pengertian fonetik; organ artikulatoris</p> <p>Pustaka: <i>Bickford, Anita C and Floyd, Rick. 2006. Articulatory Phonetics: Tools for Analyzing the World's Languages. Fourth Edition. SIL International</i></p>	3%
5	Memahami produksi fona (proses terjadinya bunyi bahasa)	<p>1. menjelaskan organ yang terlibat dalam produksi fona</p> <p>2. mengidentifikasi jenis-jenis fona yang dihasilkan dari produksi bunyi (bunyi pulmonik-nonpulmonik; egressi-ingresi; dst.)</p> <p>3. memberikan contoh fona yang diidentifikasi berdasarkan produksi bunyi.</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.3: penentuan identifikasi, contoh, dan penjelasan benar</p> <p>2.2: penentuan identifikasi dan penjelasan benar; contoh salah (salah satu kriteria salah)</p> <p>3.1: penentuan identifikasi benar, penjelasan dan contoh salah (dua kriteria salah)</p> <p>4.0: tidak ada yang benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>tanya jawab dan diskusi</p> <p>4 X 50</p>		<p>Materi: produksi bunyi bahasa</p> <p>Pustaka: <i>Marsono. 2006. Fonetik. Yogyakarta: UGM</i></p>	5%

6	Memahami produksi fona (proses terjadinya bunyi bahasa): Produksi Konsonan dan identifikasi konsonan	<ol style="list-style-type: none"> 1. menjelaskan produksi fona konsonan yang ada dalam bahasa Indonesia (produksi [b], [c], dst.) 2. membandingkan produksi fona konsonan bahasa Indonesia yang memiliki kemiripan dengan fona bahasa daerah (misal [t] dan [t] retrofleks) 3. memperagakan produksi konsonan dengan bantuan media peraga 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.3: penjelasan/pembandingan tiap fona konsonan benar; pemeragaan produksi konsonan benar 2.2: penjelasan/pembandingan tiap fona konsonan benar; pemeragaan produksi konsonan salah (atau sebaliknya) 3.1: tidak ada yang benar 4.0: tidak mengerjakan <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	diskusi, pemodelan, penugasan dan presentasi 4 X 50		<p>Materi: produksi konsonan Pustaka: <i>Marsono. 2021. Fonetik. Yogyakarta: UGM Press</i></p> <hr/> <p>Materi: produksi konsonan Pustaka: <i>Bickford, Anita C and Floyd, Rick. 2006. Articulatory Phonetics: Tools for Analyzing the World's Languages. Fourth Edition. SIL International</i></p> <hr/> <p>Materi: produksi konsonan Pustaka: <i>Savitri, Agusniar Dian dan Krisnajaya. 2019. Fonologi Bahasa Indonesia (edisi 2). Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.</i></p> <hr/> <p>Materi: produksi konsonan Pustaka: <i>Crystal, David. 2008. A Dictionary of Linguistic and Phonetics . Sixth Edition. Oxford: Blackwell Publishing. International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets . Cambridge: Cambridge University Press. Gussmann, Edmund. 2002. Phonology. Analysis and Theory . Cambridge: Cambridge. Yusuf, Suhendra. 1998. Fonetik dan Fonologi . Jakarta: Gramedia Muchlis. 2000. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarata: Rineka Cipta</i></p>	5%
---	--	---	--	--	--	---	----

7	menjelaskan produksi fona vokal dan diftong	<p>1.menjelaskan produksi fona vokal dan diftong</p> <p>2.membandingkan dan mengidentifikasi produksi fona vokal dan diftong yang ada dalam bahasa Indonesia dan bahasa daerah di Indonesia</p> <p>3.menyajikan fona vokal dan diftong yang ada dalam bahasa Indonesia/daerah dalam bentuk bagan vokal kardinal</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.3: penjelasan produksi fona; perbandingan dan identifikasi fona; penyajian fona dalam bentuk bagan vokal benar (tiga kriteria benar)</p> <p>2.2: penjelasan produksi fona benar; perbandingan dan identifikasi fona benar; penyajian fona dalam bentuk bagan vokal salah (dua kriteria benar)</p> <p>3.1: penjelasan produksi fona benar; perbandingan dan identifikasi fona salah; penyajian fona dalam bentuk bagan vokal salah (satu kriteria benar)</p> <p>4.0: tidak ada yang benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Tanya jawab, diskusi, penugasan, praktik kinerja 4 X 50		<p>Materi: produksi vokal dan diftong Pustaka: <i>Marsono. 2021. Fonetik. Yogyakarta: UGM Press</i></p> <hr/> <p>Materi: produksi vokal dan diftong Pustaka: <i>Bickford, Anita C and Floyd, Rick. 2006. Articulatory Phonetics: Tools for Analyzing the World's Languages. Fourth Edition. SIL International</i></p> <hr/> <p>Materi: produksi vokal dan diftong Pustaka: <i>Chaer, Abdul. 2009. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta</i></p> <hr/> <p>Materi: pengertian dan identifikasi vokal dan diftong Pustaka: <i>Crystal, David. 2008. A Dictionary of Linguistic and Phonetics . Sixth Edition. Oxford: Blackwell Publishing. International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets . Cambridge: Cambridge University Press. Gussmann, Edmund. 2002. Phonology. Analysis and Theory . Cambridge: Cambridge. Yusuf, Suhendra. 1998. Fonetik dan Fonologi . Jakarta: Gramedia Muchlis. 2000. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta</i></p>	5%
---	---	---	--	--	--	--	----

8	Memahami pengertian Fonologi; manfaat fonologi; dan fonetik	<p>1. menjelaskan/menjawab permasalahan dalam soal UTS dengan benar.</p> <p>2. melakukan transkripsi fonetis dengan benar (TES/UTS Transkripsi fonetis)</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.3: jawaban benar 2.1: jawaban salah 3.0: tidak menjawab</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Tes</p>	TES (UTS) 4 X 50		<p>Materi: fonetik Pustaka: Marsono. 2021. <i>Fonetik</i>. Yogyakarta: UGM Press</p> <p>Materi: transkripsi fonetis dan lambang IPA Pustaka: <i>International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets</i>. Cambridge: Cambridge University Press</p> <p>Materi: definisi fonologi dan lambang IPA Pustaka: Crystal, David. 2008. <i>A Dictionary of Linguistic and Phonetics . Sixth Edition</i>. Oxford: Blackwell Publishing. <i>International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Gussmann, Edmund. 2002. <i>Phonology. Analysis and Theory</i> . Cambridge: Cambridge. Yusuf, Suhendra. 1998. <i>Fonetik dan Fonologi</i> . Jakarta: Gramedia Muchlis. 2000. <i>Fonologi Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Rineka Cipta</p> <p>Materi: fonetik Pustaka: Chaer, Abdul. 2009. <i>Fonologi Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Rineka Cipta</p> <p>Materi: fonetik Pustaka: Bickford, Anita C and Floyd, Rick. 2006. <i>Articulatory Phonetics: Tools for Analyzing the World's Languages</i>. Fourth Edition. SIL International</p> <p>Materi: UTS Pustaka: Chaer, Abdul. 2009. <i>Fonologi Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Rineka Cipta</p>	10%
---	---	---	---	---------------------	--	--	-----

9	<p>1. Memahami definisi fonem 2. menentukan fonem suatu bahasa dengan cara pasangan minimal/distribusi komplementer/variasi bebas</p>	<p>1. menjelaskan definisi fonem dan alofon 2. membedakan definisi fona dan fonem 3. melakukan identifikasi/penentuan fonem suatu bahasa berdasarkan permasalahan pada data bahasa (bahasa Indonesia/daerah di Indonesia)</p>	<p>Kriteria: 1.4: menjelaskan definisi fonem dengan benar; membedakan fona dan fonem dengan benar; mengidentifikasi fonem dengan tepat 2.3: menjelaskan definisi fonem kurang tepat; membedakan fona dan fonem kurang tepat; mengidentifikasi fonem kurang tepat (kesalahan identifikasi kurang dari 40%) 3.2: menjelaskan definisi fonem salah; membedakan fona dan fonem salah; mengidentifikasi fonem tidak tepat (kesalahan identifikasi fonem 41--80%) 4.1: mengidentifikasi fonem tidak tepat (kesalahan identifikasi di atas 80%) 5.0: tidak mengerjakan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Tanya jawab, diskusi, presentasi dan penugasan 4 X 50</p>		<p>Materi: definisi fonem Pustaka: Chaer, Abdul. 2009. <i>Fonologi Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Rineka Cipta</p> <p>Materi: definisi fonem dan penentuan fonem Pustaka: Muslich, Masnur. 2008. <i>Fonologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia</i>. Bandung: Bumi Aksara.</p> <p>Materi: penentuan fonem Pustaka: Savitri, Agusniar Dian dan Krishajaya. 2019. <i>Fonologi Bahasa Indonesia (edisi 2)</i>. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.</p> <p>Materi: definisi fonem Pustaka: Crystal, David. 2008. <i>A Dictionary of Linguistic and Phonetics . Sixth Edition</i>. Oxford: Blackwell Publishing. <i>International Phonetic Association</i>. 2007. <i>Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Gussmann, Edmund. 2002. <i>Phonology. Analysis and Theory</i>. Cambridge: Cambridge. Yusuf, Suhendra. 1998. <i>Fonetik dan Fonologi</i>. Jakarta: Gramedia Muchlis. 2000. <i>Fonologi Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Rineka Cipta</p>	5%
10	<p>memahami pengertian silabel</p>	<p>1. menjelaskan pengertian silabel 2. menemukan struktur silabel berdasarkan data bahasa (Indonesia/daerah)</p>	<p>Kriteria: 1.4: menjelaskan definisi silabel dengan benar; menemukan struktur silabel berdasarkan data bahasa dengan benar 2.3: menemukan struktur silabel berdasarkan data bahasa kurang tepat (terdapat kesalahan di bawah 40%) 3.2: penjelasan definisi silabel tidak tepat; menemukan struktur silabel tidak tepat (kesalahan 40%--80%) 4.1: menemukan struktur silabel tidak tepat semua/di atas 80% 5.0: tidak mengerjakan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio</p>	<p>Tanya jawab, diskusi, penugasan 4 X 50</p>		<p>Materi: silabel Pustaka: Chaer, Abdul. 2009. <i>Fonologi Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Rineka Cipta</p> <p>Materi: silabel Pustaka: Muslich, Masnur. 2008. <i>Fonologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia</i>. Bandung: Bumi Aksara.</p> <p>Materi: silabel Pustaka: Gusmann, Edmund. 2002. <i>Phonology: Analysis and Theory</i>. Cambridge: Cambridge</p>	5%

11	Memahami dan mengidentifikasi kluster	<ol style="list-style-type: none"> 1. menjelaskan pengertian kluster dengan benar 2. mengidentifikasi kluster dalam sebuah bahasa (Indonesia/daerah) 3. menemukan distribusi kluster dalam sebuah bahasa (Indonesia/daerah) 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.3: menjelaskan definisi kluster dengan benar; mengidentifikasi kluster suatu bahasa dengan benar; menemukan distribusi kluster suatu bahasa dengan benar 2.2: mengidentifikasi kluster suatu bahasa kurang tepat; menemukan distribusi kluster suatu bahasa kurang tepat (kesalahan 30--70%) 3.1: penjelasan definisi kluster salah; mengidentifikasi kluster suatu bahasa tidak tepat; menemukan distribusi kluster suatu bahasa dengan tidak tepat (kesalahan 70--100%) 4.0: tidak mengerjakan <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	tanya jawab dan diskusi 4 X 50		<p>Materi: kluster Pustaka: <i>Chaer, Abdul. 2009. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta</i></p> <hr/> <p>Materi: definisi dan distribusi kluster Pustaka: <i>Muslich, Masnur. 2008. Fonologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia. Bandung: Bumi Aksara.</i></p>	5%
12	memahami proses fonologis/variasi fonologis/perubahan fonologis	<ol style="list-style-type: none"> 1. menjelaskan proses asimilasi-disimilasi dan memberikan contohnya 2. menjelaskan proses penambahan bunyi dan memberikan contohnya 3. menjelaskan proses penghilangan bunyi dan memberikan contohnya 4. menjelaskan proses pelemahan-penguatan bunyi dan memberikan contohnya 5. menjelaskan proses kontraksi bunyi dan memberikan contohnya 6. menjelaskan proses metatesis dan memberikan contohnya 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.3: penjelasan dan pemberian contoh benar 2.2: penjelasan benar; pemberian contoh salah (atau sebaliknya) 3.1: penjelasan dan pemberian contoh salah 4.0: tidak mengerjakan <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	tanya jawab dan diskusi 4 X 50		<p>Materi: proses/perubahan/variasi fonologi Pustaka: <i>Chaer, Abdul. 2009. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta</i></p> <hr/> <p>Materi: proses/perubahan/variasi fonologi Pustaka: <i>Muslich, Masnur. 2008. Fonologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia. Bandung: Bumi Aksara.</i></p> <hr/> <p>Materi: proses/perubahan/variasi fonologi Pustaka: <i>Savitri, Agusniar Dian dan Krisnajaya. 2019. Fonologi Bahasa Indonesia (edisi 2). Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.</i></p>	5%
13	menentukan proses/perubahan/variasi fonologis yang terdapat dalam suatu bahasa berdasarkan data bahasa (Indonesia/daerah)	<ol style="list-style-type: none"> 1. menentukan proses/perubahan/variasi fonologis yang terdapat dalam suatu bahasa berdasarkan data bahasa (Indonesia/daerah) 2. menyajikan hasil analisis dalam bentuk artikel ilmiah 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.5: hasil analisis benar; isi/penyajian artikel benar 2.3: hasil analisis kurang tepat; isi/penyajian artikel benar 3.2: hasil analisis kurang tepat; isi penyajian artikel tidak tepat 4.1: hasil analisis salah; isi/penyajian artikel salah <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	tanya jawab, diskusi, penugasan dan presentasi 4 X 50		<p>Materi: fonemik/proses fonologis Pustaka: <i>Muslich, Masnur. 2008. Fonologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia. Bandung: Bumi Aksara.</i></p> <hr/> <p>Materi: proses/perubahan/variasi fonologi Pustaka: <i>Chaer, Abdul. 2009. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta</i></p> <hr/> <p>Materi: proses/perubahan/variasi fonologi Pustaka: <i>Savitri, Agusniar Dian dan Krisnajaya. 2019. Fonologi Bahasa Indonesia (edisi 2). Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.</i></p>	10%

14	menelaah kajian fonologi yang ada di Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. menjelaskan 3 hasil penelitian fonologi secara lengkap (dari artikel jurnal terindeks) 2. menemukan permasalahan yang dapat dikaji yang didasari oleh hasil penelitian sebelumnya 3. menyusun rancangan penelitian yang akan dilakukan berdasarkan permasalahan yang ditemukan. 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.5: menjelaskan 3 hasil penelitian fonologi secara lengkap (masalah, metode, hasil); menemukan permasalahan yang dapat dikaji dengan tepat; menyusun rancangan penelitian fonologi dengan tepat 2.4: menjelaskan 2 hasil penelitian fonologi secara lengkap (masalah, metode, hasil); menemukan permasalahan yang dapat dikaji dengan tepat; menyusun rancangan penelitian fonologi dengan tepat 3.3: menjelaskan 3 hasil penelitian fonologi secara lengkap (masalah, metode, hasil); menemukan permasalahan yang dapat dikaji dengan tidak tepat; menyusun rancangan penelitian fonologi dengan tidak tepat 4.2: menjelaskan 2 hasil penelitian fonologi secara lengkap (masalah, metode, hasil); menemukan permasalahan yang dapat dikaji dengan tidak tepat; menyusun rancangan penelitian fonologi dengan tidak tepat 5.1: menjelaskan 1 atau 0 hasil penelitian fonologi secara lengkap (masalah, metode, hasil); menemukan permasalahan yang dapat dikaji dengan tidak tepat; menyusun rancangan penelitian fonologi dengan tidak tepat <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	tanya jawab, diskusi, penugasan dan presentasi 4 X 50		<p>Materi: fonologi Pustaka: <i>Chaer, Abdul. 2009. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta</i></p> <hr/> <p>Materi: fonologi Pustaka: <i>Muslich, Masnur. 2008. Fonologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia. Bandung: Bumi Aksara.</i></p> <hr/> <p>Materi: kajian fonologi Pustaka: <i>Savitri, Agusniar Dian dan Krisnajaya. 2019. Fonologi Bahasa Indonesia (edisi 2). Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.</i></p>	5%
----	--	--	---	--	--	--	----

15	menghasilkan satu kajian/penelitian fonologi	<ol style="list-style-type: none"> 1. merumuskan permasalahan fonologis 2. melakukan pengumpulan data fonologis 3. melakukan analisis fonologis 4. menyajikan hasil analisis fonologis dalam bentuk artikel ilmiah 5. mempresentasikan hasil kajian/penelitian fonologis 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.5: rumusan permasalahan benar; pengumpulan data dan transkripsi fonetis benar; analisis fonologis benar; sajian artikel ilmiah (sistematika dan isi) benar; presentasi lengkap (ada media dan informasi lengkap) 2.4: satu kriteria (yang ada pada poin 5) tidak tepat 3.3: dua s.d. tiga kriteria tidak tepat 4.2: empat kriteria tidak tepat 5.1: semua kriteria tidak tepat <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	tanya jawab, diskusi, presentasi dan penugasan 4 X 50		<p>Materi: analisis fonetik Pustaka: <i>Marsono. 2021. Fonetik. Yogyakarta: UGM Press</i></p> <p>Materi: fonemik/proses fonologis Pustaka: <i>Chaer, Abdul. 2009. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta</i></p> <p>Materi: fonemik/proses fonologis Pustaka: <i>Muslich, Masnur. 2008. Fonologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia. Bandung: Bumi Aksara.</i></p> <p>Materi: fonetik dan fonemik Pustaka: <i>Savitri, Agusniar Dian dan Krishajaya. 2019. Fonologi Bahasa Indonesia (edisi 2). Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.</i></p> <p>Materi: transkripsi fonetis dan lambang IPA Pustaka: <i>International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets. Cambridge: Cambridge University Press</i></p> <p>Materi: analisis fonetik Pustaka: <i>Bickford, Anita C and Floyd, Rick. 2006. Articulatory Phonetics: Tools for Analyzing the World's Languages. Fourth Edition. SIL International</i></p> <p>Materi: analisis fonemik Pustaka: <i>Gusmann, Edmund. 2002. Phonology: Analysis and Theory. Cambridge: Cambridge</i></p>	10%
----	--	---	---	--	--	---	-----

16	menerapkan ilmu fonologi dalam bentuk kajian/penelitian sederhana fonologi (UAS)	<ol style="list-style-type: none"> 1. merumuskan permasalahan fonologis 2. melakukan pengumpulan data fonologis 3. melakukan analisis fonologis 4. menyajikan hasil analisis fonologis dalam bentuk artikel ilmiah 5. mempresentasikan hasil kajian/penelitian fonologis 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.5: rumusan permasalahan benar; pengumpulan data dan transkripsi fonetis benar; analisis fonologis benar; sajian artikel ilmiah (sistematis dan isi) benar; presentasi lengkap (ada media dan informasi lengkap) 2.4: satu kriteria (yang ada pada poin 5) tidak tepat 3.3: dua s.d. tiga kriteria tidak tepat 4.2: empat kriteria tidak tepat 5.1: semua kriteria tidak tepat <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	presentasi dan penugasan (UAS) 4 X 50		<p>Materi: analisis fonetik Pustaka: <i>Marsono. 2021. Fonetik. Yogyakarta: UGM Press</i></p> <p>Materi: fonemik/proses fonologis Pustaka: <i>Chaer, Abdul. 2009. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta</i></p> <p>Materi: fonemik/proses fonologis Pustaka: <i>Muslich, Masnur. 2008. Fonologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia. Bandung: Bumi Aksara.</i></p> <p>Materi: fonetik dan fonemik Pustaka: <i>Savitri, Agusniar Dian dan Krishajaya. 2019. Fonologi Bahasa Indonesia (edisi 2). Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.</i></p> <p>Materi: transkripsi fonetis dan lambang IPA Pustaka: <i>International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets. Cambridge: Cambridge University Press</i></p> <p>Materi: analisis fonetik Pustaka: <i>Bickford, Anita C and Floyd, Rick. 2006. Articulatory Phonetics: Tools for Analyzing the World's Languages. Fourth Edition. SIL International</i></p> <p>Materi: analisis fonemik Pustaka: <i>Gusmann, Edmund. 2002. Phonology: Analysis and Theory. Cambridge: Cambridge</i></p>	13%
----	--	---	--	--	--	---	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	52.01%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	5.84%
3.	Penilaian Portofolio	9.84%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	24.84%
5.	Tes	7.5%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.

11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1 Sastra
Indonesia



Drs. Parmin, M.Hum.
NIDN 0007106703

UPM Program Studi S1 Sastra
Indonesia



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 22 November 2024 Jam 04:30 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

