



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Sastra Indonesia**

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan												
Etika dan Estetika	7920102178		T=2 P=0 ECTS=3.18	2	7 Juli 2024												
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi												
		Drs. Parmin, M.Hum.												
Model Pembelajaran	Case Study																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																
	Matrik CPL - CPMK																
	CPMK																
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																
	CPMK	Minggu Ke															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini merupakan mata kuliah eklektik, gabungan antara etika dan estetika. Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu mengamalkan nilai-nilai moral yang mulia dalam kehidupannya sehari-hari. Perkuliahan etika dan estetika ini diharapkan dapat menumbuhkan akhlak mulia mahasiswa. Untuk itu, materinya meliputi: hati Nurani sebagai fenomena moral, kebebasan dan tanggung jawab, nilai dan norma, hak dan kewajiban, menjadi manusia berakhlak mulia, etika kasunyatan, estetika kesusastraan Indonesia, estetika kesufuan, estetika mistis, estetika sebagai filsafat keindahan. Rinciannya meliputi pengertian, sumber-sumber, dan tujuan etika; hubungan etika dengan tatakrama; kewajiban manusia terhadap dirinya sendiri, terhadap keluarga, masyarakat, dan terhadap penciptanya; sifat-sifat terpuji dan tercela; manusia bergerak ke arah kesempurnaan; watak manusia yang suci dan tidak berdosa; kebebasan dan kendali; kebutuhan spiritual manusia; serta kriteria nilai moral tindakan.																
Pustaka	Utama :																
	1. Berten, K. (2013) Etika . Yogyakarta: Kanisius. Rachels, James (2004) Filsafat Moral . Yogyakarta: Kanisius Magnis-Suseno, Franz (1993) Etika Jawa , Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. Suryajaya, Martin (2016) Sejarah Estetika . Jakarta Barat: Penerbit Gang Kabel & Indie Book Corner. Suroso dan Puji Santoso (2009) Estetika: Sastra, Sastrawan & N e gara . Yogyakarta: Pararaton Publishing. Djelantik, M.A.A. (1990) Pengantar Dasar Ilmu Estetika . Denpasar: STSI Sutrisno, Mudji. (2005). Teks-Teks Kunci Estetika : Filsafat Seni . Yogyakarta: Galangpress. Sutrisno, Mudji dan Verhaak, Chirst (1993) Estetika Filsafat Keindahan .Yogyakarta: Kanisius.																
	Pendukung :																
Dosen Pengampu	Prof. Dr. H. Setya Yuwana, M.A. Arie Yuanita, S.S., M.Si.																
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)										
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)												
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)										
1	Memahami pengertian, sumber-sumber, dan tujuan etika	Menjelaskan konsep-konsep pengertian, sumber-sumber, dan tujuan etika	Kriteria: 1.: 4: uraian benar 2.3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 3.2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 1: uraiannya salah Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			4%										

2	1. memahami konsep hati nurani sebagai fenomena moral2. Memahami konsep Kebebasan dan tanggung jawab	1. menjelaskan konsep hati nurani sebagai fenomena moral2. menjelaskan konsep Kebebasan dan tanggung jawab	Kriteria: 1.: 4: uraian benar 2.3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 3.2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 1: uraiannya salah Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	pendekatan komunikatif, konstruktivisme, dan ekspositori. Metode kuliah menggunakan metode diskusi, penemuan, tanya jawab, ceramah, tugas, dan latihan 2 X 50			4%
3	1. Memahami konsep nilai dan norma 2. Memahami hak dan Kewajiban3. Memahami konsep manusia yang berakhlak mulis	1. menjelaskan konsep nilai dan norma dalam kesusastraan Indonesia 2. Memahami konsep hak dan kewajiban 3. Memahami manusia yang berakhlak mulis	Kriteria: 1. Rubrik 2.4 3. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali. 4.3 5. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali. 6.2 7. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali. 8.1 9. Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Mengobservasi, menanya, mengumpulkan, mengolah, dan mengomunikasikan informasi mengenai nilai dan norma dalam kesusastraan Indonesia 2 X 50			4%

4	<p>1. Memahami konsep nilai dan norma 2. Memahami hak dan kewajiban 3. Memahami konsep manusia yang berakhlak mulis</p>	<p>1. menjelaskan konsep nilai dan norma dalam kesusastraan Indonesia 2. Memahami konsep hak dan kewajiban 3. Memahami manusia yang berakhlak mulis</p>	<p>Kriteria: 1. Rubrik 2.4 3. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali. 4.3 5. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali. 6.2 7. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali. 8.1 9. Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Mengobservasi, menanya, mengumpulkan, mengolah, dan mengomunikasikan informasi mengenai nilai dan norma dalam kesusastraan Indonesia 2 X 50</p>			4%
---	---	---	--	---	--	--	----

5	<p>1. Memahami konsep nilai dan norma 2. Memahami hak dan kewajiban 3. Memahami konsep manusia yang berakhlak mulis</p>	<p>1. menjelaskan konsep nilai dan norma dalam kesusastraan Indonesia 2. Memahami konsep hak dan kewajiban 3. Memahami manusia yang berakhlak mulis</p>	<p>Kriteria: 1. Rubrik 2.4 3. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali. 4.3 5. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali. 6.2 7. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali. 8.1 9. Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Mengobservasi, menanya, mengumpulkan, mengolah, dan mengomunikasikan informasi mengenai nilai dan norma dalam kesusastraan Indonesia 2 X 50</p>			4%
---	---	---	--	---	--	--	----

6	Memahami Teori-teori filsafat moral	Menjelaskan teori-teori filsafat moral	<p>Kriteria:</p> <p>1.4 2.Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali.</p> <p>3.3 4.Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali.</p> <p>5.2 6.Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali.</p> <p>7.1 8.Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	metode diskusi, penemuan, tanya jawab, ceramah, tugas, dan latihan 2 X 50			4%
---	-------------------------------------	--	--	--	--	--	----

7	Memahami Teori-teori filsafat moral	Menjelaskan teori-teori filsafat moral	<p>Kriteria:</p> <p>1.4 2.Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali.</p> <p>3.3 4.Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali.</p> <p>5.2 6.Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali.</p> <p>7.1 8.Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id.</p> <p>Bentuk Penilaian : Tes</p>	metode diskusi, penemuan, tanya jawab, ceramah, tugas, dan latihan 2 X 50			20%
8	UTS		<p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	2 X 50			4%

9	1. Memahami Estetika kesufian 2. Memahami Estetika Mistis	1. Menjelaskan Estetika kesufian 2. Menjelaskan Estetika Mistis	<p>Kriteria:</p> <p>1. Rubrik 2.4 3. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali. 4.3 5. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali. 6.2 7. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali. 8.1 9. Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	metode diskusi, penemuan, tanya jawab, ceramah, tugas, dan latihan 2 X 50			4%
---	--	--	---	--	--	--	----

10	1.Memahami Estetika kesufian2. Memahami Estetika Mistis	1.Menjelaskan Estetika kesufian2. Menjelaskan Estetika Mistis	<p>Kriteria:</p> <p>1.Rubrik 2.4 3.Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali. 4.3 5.Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali. 6.2 7.Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali. 8.1 9.Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	metode diskusi, penemuan, tanya jawab, ceramah, tugas, dan latihan 2 X 50			4%
----	---	---	--	--	--	--	----

11	1.Memahami Estetika kesufian2. Memahami Estetika Mistis	1.Menjelaskan Estetika kesufian2. Menjelaskan Estetika Mistis	<p>Kriteria:</p> <p>1.Rubrik 2.4 3.Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali.</p> <p>4.3 5.Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali.</p> <p>6.2 7.Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali.</p> <p>8.1 9.Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	metode diskusi, penemuan, tanya jawab, ceramah, tugas, dan latihan 2 X 50			4%
----	---	---	---	---	--	--	----

12	1.Memahami Estetika kesufian2. Memahami Estetika Mistis	1.Menjelaskan Estetika kesufian2. Menjelaskan Estetika Mistis	<p>Kriteria:</p> <p>1.Rubrik 2.4 3.Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali. 4.3 5.Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali. 6.2 7.Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id, tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali. 8.1 9.Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	metode diskusi, penemuan, tanya jawab, ceramah, tugas, dan latihan 2 X 50			4%
----	---	---	--	--	--	--	----

13	<p>1. memahami estetika sebagai ilmu keutamaan2. Memahami estetika membangun manusia Indonesia seutuhnya3. Memahami Estetika dalam sastra Indonesia</p>	<p>1. menjelaskan estetika sebagai ilmu keutamaan2. menjelaskan estetika membangun manusia Indonesia seutuhnya3. Menjelaskan Estetika dalam sastra Indonesia</p>	<p>Kriteria: 1. Rubrik 4 Presentasi dilakukan dengan runtut dengan intonasi dan penekanan yang sesuai, berbantuan media ppt sesuai kriteria media, jawaban dari penanya benar, memformulasikan saran untuk perbaikan 2.3 3. Presentasi dilakukan dengan runtut dengan intonasi dan namun kurang menekankan aspek- aspek penting penelitian, berbantuan media ppt sesuai kriteria media, jawaban dari penanya secara umum benar, memformulasikan saran untuk perbaikan 4.2 5. Presentasi dilakukan, kurang runtut dan/atau tidak menekankan aspek- aspek penting penelitian, berbantuan media ppt namun tidak sesuai kriteria media, jawaban dari penanya secara umum tidak benar, memformulasikan saran untuk perbaikan 6.1 7. Presentasi dilakukan, namun kurang runtut dan/atau tidak menekankan aspek- aspek penting penelitian, tidak berbantuan media ppt, jawaban dari penanya tidak benar, tidak mampu memformulasikan saran untuk perbaikan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	<p>diskusi, penemuan, tanya jawab, ceramah, tugas, dan latihan 2 X 50</p>			2%
----	---	--	--	--	--	--	----

14	<p>1. memahami estetika sebagai ilmu keutamaan2. Memahami estetika membangun manusia Indonesia seutuhnya3. Memahami Estetika dalam sastra Indonesia</p>	<p>1. menjelaskan estetika sebagai ilmu keutamaan2. menjelaskan estetika membangun manusia Indonesia seutuhnya3. Menjelaskan Estetika dalam sastra Indonesia</p>	<p>Kriteria: 1. Rubrik 4 Presentasi dilakukan dengan runtut dengan intonasi dan penekanan yang sesuai, berbantuan media ppt sesuai kriteria media, jawaban dari penanya benar, memformulasikan saran untuk perbaikan 2.3 3. Presentasi dilakukan dengan runtut dengan intonasi dan namun kurang menekankan aspek- aspek penting penelitian, berbantuan media ppt sesuai kriteria media, jawaban dari penanya secara umum benar, memformulasikan saran untuk perbaikan 4.2 5. Presentasi dilakukan, kurang runtut dan/atau tidak menekankan aspek- aspek penting penelitian, berbantuan media ppt namun tidak sesuai kriteria media, jawaban dari penanya secara umum tidak benar, memformulasikan saran untuk perbaikan 6.1 7. Presentasi dilakukan, namun kurang runtut dan/atau tidak menekankan aspek-aspek penting penelitian, tidak berbantuan media ppt, jawaban dari penanya tidak benar, tidak mampu memformulasikan saran untuk perbaikan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	<p>diskusi, penemuan, tanya jawab, ceramah, tugas, dan latihan 2 X 50</p>			4%
----	---	--	---	--	--	--	----

15	1. memahami estetika sebagai ilmu keutamaan2. Memahami estetika membangun manusia Indonesia seutuhnya3. Memahami Estetika dalam sastra Indonesia	1. menjelaskan estetika sebagai ilmu keutamaan2. menjelaskan estetika membangun manusia Indonesia seutuhnya3. Menjelaskan Estetika dalam sastra Indonesia	<p>Kriteria:</p> <p>1. Rubrik 4 Presentasi dilakukan dengan runtut dengan intonasi dan penekanan yang sesuai, berbantuan media ppt sesuai kriteria media, jawaban dari penanya benar, memformulasikan saran untuk perbaikan</p> <p>2.3</p> <p>3. Presentasi dilakukan dengan runtut dengan intonasi dan namun kurang menekankan aspek- aspek penting penelitian, berbantuan media ppt sesuai kriteria media, jawaban dari penanya secara umum benar, memformulasikan saran untuk perbaikan</p> <p>4.2</p> <p>5. Presentasi dilakukan, kurang runtut dan/atau tidak menekankan aspek- aspek penting penelitian, berbantuan media ppt namun tidak sesuai kriteria media, jawaban dari penanya secara umum tidak benar, memformulasikan saran untuk perbaikan</p> <p>6.1</p> <p>7. Presentasi dilakukan, namun kurang runtut dan/atau tidak menekankan aspek-aspek penting penelitian, tidak berbantuan media ppt, jawaban dari penanya tidak benar, tidak mampu memformulasikan saran untuk perbaikan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	diskusi, penemuan, tanya jawab, ceramah, tugas, dan latihan 2 X 50			0%
16			<p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>				30%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	50%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	30%
3.	Tes	20%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.

11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Sastra Indonesia



Drs. Parmin, M.Hum.
NIDN 0007106703

UPM Program Studi S1 Sastra
Indonesia



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 7 Juli 2024 Jam 16:47 menggunakan aplikasi RPS-CBE S1 Dia Unesa

