

		<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr></table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓												CPMK-2						✓	✓	✓									CPMK-3									✓	✓	✓	✓					CPMK-4													✓	✓			CPMK-5															✓		CPMK-6																✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																								
CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																																																																			
CPMK-2						✓	✓	✓																																																																																																																																																
CPMK-3									✓	✓	✓	✓																																																																																																																																												
CPMK-4													✓	✓																																																																																																																																										
CPMK-5															✓																																																																																																																																									
CPMK-6																✓																																																																																																																																								
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini mengkaji secara komprehensif ajaran Hindu meliputi Tattwa (filsafat), Susila (etika), dan Acara (ritual) sebagai dasar pembentukan karakter, etika akademik, dan sikap kebangsaan. Mahasiswa diajak memahami konsep ketuhanan, kosmologi, hakikat manusia, hukum karma, serta tujuan hidup dalam Hindu. Materi juga mencakup nilai-nilai etika dan makna upacara keagamaan dalam konteks Nusantara. Melalui pendekatan reflektif dan kontekstual, mahasiswa dilatih mengintegrasikan spiritualitas Hindu dengan dinamika sosial, budaya, dan IPTEK. Proses pembelajaran diarahkan untuk menumbuhkan sikap inklusif, toleran, dan berkesadaran sebagai insan pembelajar sepanjang hayat.																																																																																																																																																							
Pustaka	Utama :																																																																																																																																																							
	1. Titib, I Made. (1996). Veda dan Upanishad: Suatu Tinjauan. Surabaya: Paramita. 2. Gede Pudja. (2005). Manawa Dharmasastra. Surabaya: Paramita. 3. Alit Susanta. (2010). Etika Hindu dalam Konteks Kekinian. Denpasar: Widya Dharma. 4. Kementerian Agama RI. (2020). Modul Pendidikan Agama Hindu Perguruan Tinggi. 5. Sudiarta, I Nengah. (2021). Ritual dan Simbolisme dalam Upacara Hindu di Nusantara. Udayana Press.																																																																																																																																																							
	Pendukung :																																																																																																																																																							
			1. Sura, I Wayan. (2012). Agama Hindu dan Multikulturalisme. Denpasar: Pustaka Bali Post. 2. Suhardana, I Ketut. (2016). Teologi Ekologis dalam Agama Hindu. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 3. Sudharta, I Gusti Putu. (2004). Catur Purusartha: Filsafat Hidup Hindu. Denpasar: Yayasan Dharma Acarya. 4. Karma Yoga Dwijendra Foundation. (2019). Hindu Aktual: Kumpulan Gagasan Spiritualitas Modern. Denpasar: Dharma Duta. 5. Putra, I Made Dana. (2020). Agama Hindu dalam Bingkai Pendidikan Karakter. Denpasar: Widya Dharma. 6. Kementerian Agama RI. (2018). Pedoman Penguatan Moderasi Beragama. Jakarta: Balitbang dan Diklat Kemenag RI. 7. Sedyawati, Edi. (2006). Religi dan Budaya Nusantara. Jakarta: Obor.																																																																																																																																																					
Dosen Pengampu																																																																																																																																																								
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]		Bobot Penilaian (%)																																																																																																																																																
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																																																																																																																			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)		(8)																																																																																																																																																
1	Mahasiswa mampu memahami struktur dasar ajaran Hindu dan menjelaskan urgensi Pendidikan Agama Hindu di perguruan tinggi.	pengetahuan, sikap, keterampilan	Kriteria: Mahasiswa menunjukkan pemahaman awal yang logis dan reflektif terhadap posisi agama Hindu dalam konteks perguruan tinggi dan kebangsaan. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif		Penjelasan dosen dengan slide interaktif Diskusi kelas tentang pentingnya agama dalam konteks kebangsaan dan pendidikan tinggi Refleksi awal mahasiswa tentang pemahaman keagamaan masing-masing 2 X 50	Materi: Tujuan dan urgensi Pendidikan Agama Hindu di perguruan tinggi Pustaka: Kementerian Agama RI. (2020). Modul Pendidikan Agama Hindu Perguruan Tinggi. Materi: Struktur ajaran Agama Hindu: Tattwa, Susila, Acara Pustaka: Titib, I Made. (1996). Veda dan Upanishad: Suatu Tinjauan. Surabaya: Paramita.		5%																																																																																																																																																

2	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar Tattwa Hindu: Brahman, Atman, dan manifestasi Tuhan.	Mahasiswa dapat menjelaskan dengan tepat pengertian Brahman, Atman, Trimurti, dan hubungan antara makrokosmos-mikrokosmos.	Kriteria: Akurasi konsep, penguasaan istilah Hindu, dan kemampuan menjelaskan keterkaitan spiritual. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		Ceramah dosen dengan studi visual simbolik Diskusi kelas dan penugasan individu Latihan identifikasi konsep-konsep inti dalam teks Weda 2 X 50	Materi: Tattwa dasar, Tuhan dalam Hindu, Trimurti, manifestasi ketuhanan Pustaka: <i>Titib, I Made. (1996). Veda dan Upanishad: Suatu Tinjauan. Surabaya: Paramita.</i> Materi: Tattwa dasar, Tuhan dalam Hindu, Trimurti, manifestasi ketuhanan Pustaka: <i>Gede Pudja. (2005). Manawa Dharmasastra. Surabaya: Paramita.</i>	5%
3	Mahasiswa mampu menjelaskan kosmologi Hindu: Panca Mahabhuta, Tri Loka, dan Tri Hita Karana.	Mahasiswa mampu menyusun relasi antara unsur alam dengan keberadaan manusia dan Tuhan.	Kriteria: Kejelasan visualisasi dan argumentasi dalam peta konsep. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		Presentasi kelompok Diskusi peta konsep kosmos Hindu 2 X 50	Materi: Panca Mahabhuta, Tri Loka Pustaka: <i>Titib, I Made. (1996). Veda dan Upanishad: Suatu Tinjauan. Surabaya: Paramita.</i> Materi: Panca Mahabhuta, Tri Loka Pustaka: <i>Sura, I Wayan. (2012). Agama Hindu dan Multikulturalisme. Denpasar: Pustaka Bali Post.</i>	5%
4	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep manusia menurut Hindu: Tri Sarira, Panca Kosha, dan Catur Purusartha.	Mampu menganalisis kedudukan manusia dalam hubungan spiritual dan tujuan hidup.	Kriteria: Kejelasan visualisasi dan argumentasi dalam peta konsep. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif		Ceramah visual Tugas eksplorasi makna kosmis manusia 2 X 50	Materi: Panca Kosha, Catur Purusartha Pustaka: <i>Titib, I Made. (1996). Veda dan Upanishad: Suatu Tinjauan. Surabaya: Paramita.</i> Materi: Panca Kosha, Catur Purusartha Pustaka: <i>Sudharta, I Gusti Putu. (2004). Catur Purusartha: Filsafat Hidup Hindu. Denpasar: Yayasan Dharma Acarya.</i>	5%

5	Mahasiswa mampu menjelaskan hukum Karma, Reinkarnasi, dan Moksha.	Mampu memberi contoh penerapan karma dan konsekuensinya dalam kehidupan nyata.	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif		Studi kasus Diskusi kelas 2 X 50	Materi: Karma Phala, Samsara, Moksha Pustaka: <i>Gede Pudja. (2005). Manawa Dharmasastra. Surabaya: Paramita.</i> Materi: Karma Phala, Samsara, Moksha Pustaka: <i>Sura, I Wayan. (2012). Agama Hindu dan Multikulturalisme. Denpasar: Pustaka Bali Post.</i> Materi: Karma Phala, Samsara, Moksha Pustaka: <i>Karma Yoga Dwijendra Foundation. (2019). Hindu Aktual: Kumpulan Gagasan Spiritualitas Modern. Denpasar: Dharma Duta.</i>	5%
6	Mahasiswa mampu menjelaskan etika hidup menurut ajaran Hindu (Tri Kaya Parisudha, Catur Paramita).	Menjelaskan dan memilih tindakan etis dalam skenario yang diberikan.	Kriteria: Kejelasan visualisasi dan argumentasi dalam peta konsep. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes		Ceramah, latihan sikap Simulasi skenario etika 2 X 50	Materi: Susila Hindu Pustaka: <i>Titib, I Made. (1996). Veda dan Upanishad: Suatu Tinjauan. Surabaya: Paramita.</i> Materi: Susila Hindu Pustaka: <i>Kementerian Agama RI. (2020). Modul Pendidikan Agama Hindu Perguruan Tinggi.</i> Materi: Susila Hindu Pustaka: <i>Alit Susanta. (2010). Etika Hindu dalam Konteks Kekinian. Denpasar: Widya Dharma.</i>	5%

7	Mahasiswa mampu menerapkan etika Hindu dalam hubungan sosial dan profesional.	Mahasiswa mampu memberi argumentasi etis dari sudut pandang Hindu.	Kriteria: Kejelasan visualisasi dan argumentasi dalam peta konsep. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif		Studi kasus etika profesi Forum diskusi 2 X 50	Materi: Etika sosial-profesional Hindu Pustaka: Alit Susanta. (2010). <i>Etika Hindu dalam Konteks Kekinian</i> . Denpasar: Widya Dharma. Materi: Etika sosial-profesional Hindu Pustaka: Kementerian Agama RI. (2018). <i>Pedoman Penguatan Moderasi Beragama</i> . Jakarta: Balitbang dan Diklat Kemenag RI.	5%
8	Mengintegrasikan Tattwa dan Susila dalam konteks kehidupan modern.	Mahasiswa mampu menjawab pertanyaan dalam tes UTS dengan benar dan bijaksana	Kriteria: Kejelasan visualisasi dan argumentasi dalam peta konsep. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio		Ujian Tulis Terstruktur 2 X 50	Materi: Pustaka dan Seluruh materi pertemuan 1-7 Pustaka:	5%
9	Mahasiswa mampu menjelaskan makna dan fungsi Dewa Yadnya dan Bhuta Yadnya.	Pengetahuan, keterampilan dan sikap	Kriteria: Instrumen: Rubrik Teknik: Non Test (Tanya Jawab), Presentasi, Diskusi, penilaian essay, penugasan. Laporan (paper) sesuai dengan format.		Ceramah Observasi video ritual 2 X 50	Materi: Jenis-jenis yadnya Pustaka: Kementerian Agama RI. (2020). <i>Modul Pendidikan Agama Hindu Perguruan Tinggi</i> . Materi: Jenis-jenis yadnya Pustaka: Sudiarta, I Nengah. (2021). <i>Ritual dan Simbolisme dalam Upacara Hindu di Nusantara</i> . Udayana Press.	5%

10	Mahasiswa mampu menjelaskan makna Manusa Yadnya dan Pitra Yadnya.	Menjelaskan makna pawiwahan, metatah, ngaben dan lain-lain	Kriteria: Instrumen: Rubrik Teknik: Non Test (Tanya Jawab), Presentasi, Diskusi, penilaian essay, penugasan. Laporan (paper) sesuai dengan format.		Simulasi Studi naratif 2 X 50	Materi: Jenis-jenis yadnya Pustaka: Kementerian Agama RI. (2020). <i>Modul Pendidikan Agama Hindu Perguruan Tinggi</i> . Materi: Jenis-jenis yadnya Pustaka: Sudiarta, I Nengah. (2021). <i>Ritual dan Simbolisme dalam Upacara Hindu di Nusantara</i> . Udayana Press.	5%
11	Mahasiswa memahami makna Rsi Yadnya dan pentingnya Dharma Shanti.	Menjelaskan makna pawintenan, padiksan, podgala, dharma santi dan lain-lain	Kriteria: Instrumen: Rubrik Teknik: Non Test (Tanya Jawab), Presentasi, Diskusi, penilaian essay, penugasan. Laporan (paper) sesuai dengan format. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif		Ceramah Praktik dialog damai 2 X 50	Materi: Konsep harmoni dalam Hindu Pustaka: Suhardana, I Ketut. (2016). <i>Teologi Ekologis dalam Agama Hindu</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Materi: Konsep harmoni dalam Hindu Pustaka: Sedyawati, Edi. (2006). <i>Religi dan Budaya Nusantara</i> . Jakarta: Obor.	5%
12	Mahasiswa mengenali keragaman praktik Hindu Nusantara (Bali, Jawa, Kalimantan).	Menjelaskan praktik Hindu dalam budaya Bali, Jawa, Kalimantan dan lain-lain	Kriteria: Instrumen: Rubrik Teknik: Non Test (Tanya Jawab), Presentasi, Diskusi, penilaian essay, penugasan. Laporan (paper) sesuai dengan format. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif		Tonton dokumenter Diskusi multikultural 2 X 50	Materi: Sejarah Hindu Nusantara Pustaka: Karma Yoga Dwijendra Foundation. (2019). <i>Hindu Aktual: Kumpulan Gagasan Spiritualitas Modern</i> . Denpasar: Dharma Duta. Materi: Moderasi Hindu Nusantara Pustaka: Kementerian Agama RI. (2018). <i>Pedoman Penguatan Moderasi Beragama</i> . Jakarta: Balitbang dan Diklat Kemenag RI.	5%

13	Mahasiswa menganalisis perkembangan Hindu di era modern.	Menjelaskan perkembangan hindu di nusantara dalam tantangan modernisasi	Kriteria: Instrumen: Rubrik Teknik: non test (observasi, tanya jawab) Presentasi, Diskusi, penilaian Proyek. unjuk kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja		Ceramah Diskusi reflektif 2 X 50	Materi: Hindu & tantangan modern Pustaka: Kementerian Agama RI. (2018). <i>Pedoman Penguatan Moderasi Beragama</i> . Jakarta: Balitbang dan Diklat Kemenag RI. Materi: Hindu & tantangan modern Pustaka: Karma Yoga Dwijendra Foundation. (2019). <i>Hindu Aktual: Kumpulan Gagasan Spiritualitas Modern</i> . Denpasar: Dharma Duta.	5%
14	Mahasiswa mampu mendebat isu-isu global dalam perspektif Hindu.	Mampu berdiskusi dan berargumentasi mengenai isu-isu global	Kriteria: Instrumen: Rubrik Teknik: non test (observasi, tanya jawab) Presentasi, Diskusi, penilaian Proyek. unjuk kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif		Debat kelas Penilaian argumen 2 X 50	Materi: Pluralisme, Ekologi, Teknologi Pustaka: Suhardana, I Ketut. (2016). <i>Teologi Ekologis dalam Agama Hindu</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Materi: Pluralisme, Ekologi, Teknologi Pustaka: Sedyawati, Edi. (2006). <i>Religi dan Budaya Nusantara</i> . Jakarta: Obor. Materi: Pluralisme, Ekologi, Teknologi Pustaka: Putra, I Made Dana. (2020). <i>Agama Hindu dalam Bingkai Pendidikan Karakter</i> . Denpasar: Widya Dharma.	5%

15	Mahasiswa mampu merancang proyek berbasis nilai Hindu untuk masyarakat.	Mampu menyajikan, presentasi tentang nilai-nilai Hindu	Kriteria: Instrumen: Rubrik Teknik: non test (observasi, tanya jawab) Presentasi, Diskusi, penilaian Proyek. unjuk kerja Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		Proyek kolaboratif Presentasi kelompok 2 X 50	Materi: Nilai-nilai aplikasi Hindu Pustaka: Alit Susanta. (2010). <i>Etika Hindu dalam Konteks Kekinian</i> . Denpasar: Widya Dharma. Materi: Nilai-nilai aplikasi Hindu Pustaka: Sura, I Wayan. (2012). <i>Agama Hindu dan Multikulturalisme</i> . Denpasar: Pustaka Bali Post.	5%
16	Mahasiswa mampu menyintesis seluruh ajaran Hindu dalam refleksi dan evaluasi akhir.	Mampu menjawab, menjelaskan mengenai ajaran Hindu dengan benar dan bijaksana.	Kriteria: Ujian Akhir Semester (UAS) Bentuk Penilaian : Tes		Ujian Tulis Refleksi 2 X 50	Materi: Pustaka dan materi seluruh rangkuman ajaran Pustaka:	35%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	44.17%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	12.5%
3.	Penilaian Portofolio	4.17%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	1.67%
5.	Tes	37.5%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

