



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Teknik
Program Studi S1 Pendidikan Teknik Elektro

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																
Teknik Audio dan Video	8320103182		T=3 P=0 ECTS=4.77	6	24 November 2024																																																
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																
		Dr. Ir. Nur Kholis, S.T., M.T.																																																
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																				
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																				
	Matrik CPL - CPMK																																																				
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%; text-align: center;">CPMK</td> <td colspan="14"></td> </tr> </table>						CPMK																																														
	CPMK																																																				
Deskripsi Singkat MK	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																				
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;"></td> <td rowspan="2" style="width: 10%;"></td> <td colspan="14" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">11</td> <td style="text-align: center;">12</td> <td style="text-align: center;">13</td> <td style="text-align: center;">14</td> <td style="text-align: center;">15</td> <td style="text-align: center;">16</td> </tr> </table>							Minggu Ke																															1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		Minggu Ke																																																			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																				
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah ini mencakup pengembangan pengetahuan, sikap, dan keterampilan esensial tentang audio video, khususnya untuk mengembangkan kompetensi tentang audio video. Matakuliah ini dibagi menjadi tiga bagian utama, yang masing-masing difokuskan pada: (1) pengertian dan karakteristik umum audio video, (2) fungsi-fungsi dan model audio video, dan (3) implikasi penggunaan audio video.																																																				
Pustaka	Utama :																																																				
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Direktorat Pembinaan SMK. 2008. Teknik Audio Video. Jakarta: Direktorat PSMK. 2. Douglas Self MA, MSc. 2002. Audio Power Amplifier Design Handbook Third edition. Boston: Newnes. 3. Ian R. Sinclair. 1998. Audio and Hi-Fi Handbook Third Edition. Boston: Newnes. 4. Yannis Tsividis. 2002. A First Lab In Circuits And Electronics. New York: John Wiley & Sons, Inc. 5. Shalom Eliezer, Yaffa Eliezer. 2001. The Fourth State of Matter An Introduction to Plasma Science Second Edition. Institute of Physics Publishing Bristol and Philadelphia. 																																																				
	Pendukung :																																																				
Dosen Pengampu	Dr. Edy Sulistiyo, M.Pd. Parama Diptya Widayaka, S.ST., M.T.																																																				
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																														
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																														

1	<p>Matakuliah ini mencakup pengembangan pengetahuan, sikap, dan keterampilan esensial tentang audio video, khususnya untuk mengembangkan kompetensi tentang audio video. Matakuliah ini dibagi menjadi tiga bagian utama, yang masing-masing difokuskan pada: (1) pengertian dan karakteristik umum audio video, (2) fungsi-fungsi dan model audio video, dan (3) implikasi penggunaan audio video termasuk penerapan CCTV (Close Circuit Television)</p>	<p>Setelah menempuh matakuliah ini diharapkan mahasiswa: 1. Memahami konsep dan teori tentang fungsi audio video; 2. Mengembangkan pemikiran kritis terkait perancangan dan penerapan audio video; 3. Menjadi pembelajar dan kreator aktif dalam membangun pengetahuannya sendiri melalui studi dan kajian langsung praktik-praktik audio video termasuk penerapan CCTV (Close Circuit Television).</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Partisipasi dalam perkuliahan : 16 pertemuan, bobot 20% 2.2. Ujian tengah semester : 1 kali, bobot 20% 3.3. Ujian akhir semester : 1 kali, bobot 20% 4.4. Presentasi (termasuk bahan presentasi) : 1 kali, bobot 10% 5.5. Tugas proyek : 1 kali, bobot 30% 	<p>Pembelajaran langsung, pembelajaran kooperatif, PjBL, Ceramah, Pemberian tugas, Diskusi, dan Presentasi 3 X 50</p>			0%
2	<p>Matakuliah ini mencakup pengembangan pengetahuan, sikap, dan keterampilan esensial tentang audio video, khususnya untuk mengembangkan kompetensi tentang audio video. Matakuliah ini dibagi menjadi tiga bagian utama, yang masing-masing difokuskan pada: (1) pengertian dan karakteristik umum audio video, (2) fungsi-fungsi dan model audio video, dan (3) implikasi penggunaan audio video termasuk penerapan CCTV (Close Circuit Television)</p>	<p>Setelah menempuh matakuliah ini diharapkan mahasiswa: 1. Memahami konsep dan teori tentang fungsi audio video; 2. Mengembangkan pemikiran kritis terkait perancangan dan penerapan audio video; 3. Menjadi pembelajar dan kreator aktif dalam membangun pengetahuannya sendiri melalui studi dan kajian langsung praktik-praktik audio video termasuk penerapan CCTV (Close Circuit Television).</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Partisipasi dalam perkuliahan : 16 pertemuan, bobot 20% 2.2. Ujian tengah semester : 1 kali, bobot 20% 3.3. Ujian akhir semester : 1 kali, bobot 20% 4.4. Presentasi (termasuk bahan presentasi) : 1 kali, bobot 10% 5.5. Tugas proyek : 1 kali, bobot 30% 	<p>Pembelajaran langsung, pembelajaran kooperatif, PjBL, Ceramah, Pemberian tugas, Diskusi, dan Presentasi 3 X 50</p>			0%
3	<p>Matakuliah ini mencakup pengembangan pengetahuan, sikap, dan keterampilan esensial tentang audio video, khususnya untuk mengembangkan kompetensi tentang audio video. Matakuliah ini dibagi menjadi tiga bagian utama, yang masing-masing difokuskan pada: (1) pengertian dan karakteristik umum audio video, (2) fungsi-fungsi dan model audio video, dan (3) implikasi penggunaan audio video termasuk penerapan CCTV (Close Circuit Television)</p>	<p>Setelah menempuh matakuliah ini diharapkan mahasiswa: 1. Memahami konsep dan teori tentang fungsi audio video; 2. Mengembangkan pemikiran kritis terkait perancangan dan penerapan audio video; 3. Menjadi pembelajar dan kreator aktif dalam membangun pengetahuannya sendiri melalui studi dan kajian langsung praktik-praktik audio video termasuk penerapan CCTV (Close Circuit Television).</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Partisipasi dalam perkuliahan : 16 pertemuan, bobot 20% 2.2. Ujian tengah semester : 1 kali, bobot 20% 3.3. Ujian akhir semester : 1 kali, bobot 20% 4.4. Presentasi (termasuk bahan presentasi) : 1 kali, bobot 10% 5.5. Tugas proyek : 1 kali, bobot 30% 	<p>Pembelajaran langsung, pembelajaran kooperatif, PjBL, Ceramah, Pemberian tugas, Diskusi, dan Presentasi 3 X 50</p>			0%

4	<p>Matakuliah ini mencakup pengembangan pengetahuan, sikap, dan keterampilan esensial tentang audio video, khususnya untuk mengembangkan kompetensi tentang audio video. Matakuliah ini dibagi menjadi tiga bagian utama, yang masing-masing difokuskan pada: (1) pengertian dan karakteristik umum audio video, (2) fungsi-fungsi dan model audio video, dan (3) implikasi penggunaan audio video termasuk penerapan CCTV (Close Circuit Television)</p>	<p>Setelah menempuh matakuliah ini diharapkan mahasiswa: 1. Memahami konsep dan teori tentang fungsi audio video; 2. Mengembangkan pemikiran kritis terkait perancangan dan penerapan audio video; 3. Menjadi pembelajar dan kreator aktif dalam membangun pengetahuannya sendiri melalui studi dan kajian langsung praktik-praktik audio video termasuk penerapan CCTV (Close Circuit Television).</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Partisipasi dalam perkuliahan : 16 pertemuan, bobot 20% 2.2. Ujian tengah semester : 1 kali, bobot 20% 3.3. Ujian akhir semester : 1 kali, bobot 20% 4.4. Presentasi (termasuk bahan presentasi) : 1 kali, bobot 10% 5.5. Tugas proyek : 1 kali, bobot 30% 	<p>Pembelajaran langsung, pembelajaran kooperatif, PjBL, Ceramah, Pemberian tugas, Diskusi, dan Presentasi 3 X 50</p>			0%
5	<p>Matakuliah ini mencakup pengembangan pengetahuan, sikap, dan keterampilan esensial tentang audio video, khususnya untuk mengembangkan kompetensi tentang audio video. Matakuliah ini dibagi menjadi tiga bagian utama, yang masing-masing difokuskan pada: (1) pengertian dan karakteristik umum audio video, (2) fungsi-fungsi dan model audio video, dan (3) implikasi penggunaan audio video termasuk penerapan CCTV (Close Circuit Television)</p>	<p>Setelah menempuh matakuliah ini diharapkan mahasiswa: 1. Memahami konsep dan teori tentang fungsi audio video; 2. Mengembangkan pemikiran kritis terkait perancangan dan penerapan audio video; 3. Menjadi pembelajar dan kreator aktif dalam membangun pengetahuannya sendiri melalui studi dan kajian langsung praktik-praktik audio video termasuk penerapan CCTV (Close Circuit Television).</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Partisipasi dalam perkuliahan : 16 pertemuan, bobot 20% 2.2. Ujian tengah semester : 1 kali, bobot 20% 3.3. Ujian akhir semester : 1 kali, bobot 20% 4.4. Presentasi (termasuk bahan presentasi) : 1 kali, bobot 10% 5.5. Tugas proyek : 1 kali, bobot 30% 	<p>Pembelajaran langsung, pembelajaran kooperatif, PjBL, Ceramah, Pemberian tugas, Diskusi, dan Presentasi 3 X 50</p>			0%
6	<p>Matakuliah ini mencakup pengembangan pengetahuan, sikap, dan keterampilan esensial tentang audio video, khususnya untuk mengembangkan kompetensi tentang audio video. Matakuliah ini dibagi menjadi tiga bagian utama, yang masing-masing difokuskan pada: (1) pengertian dan karakteristik umum audio video, (2) fungsi-fungsi dan model audio video, dan (3) implikasi penggunaan audio video termasuk penerapan CCTV (Close Circuit Television)</p>	<p>Setelah menempuh matakuliah ini diharapkan mahasiswa: 1. Memahami konsep dan teori tentang fungsi audio video; 2. Mengembangkan pemikiran kritis terkait perancangan dan penerapan audio video; 3. Menjadi pembelajar dan kreator aktif dalam membangun pengetahuannya sendiri melalui studi dan kajian langsung praktik-praktik audio video termasuk penerapan CCTV (Close Circuit Television).</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Partisipasi dalam perkuliahan : 16 pertemuan, bobot 20% 2.2. Ujian tengah semester : 1 kali, bobot 20% 3.3. Ujian akhir semester : 1 kali, bobot 20% 4.4. Presentasi (termasuk bahan presentasi) : 1 kali, bobot 10% 5.5. Tugas proyek : 1 kali, bobot 30% 	<p>Pembelajaran langsung, pembelajaran kooperatif, PjBL, Ceramah, Pemberian tugas, Diskusi, dan Presentasi 3 X 50</p>			0%

7	<p>Matakuliah ini mencakup pengembangan pengetahuan, sikap, dan keterampilan esensial tentang audio video, khususnya untuk mengembangkan kompetensi tentang audio video. Matakuliah ini dibagi menjadi tiga bagian utama, yang masing-masing difokuskan pada: (1) pengertian dan karakteristik umum audio video, (2) fungsi-fungsi dan model audio video, dan (3) implikasi penggunaan audio video termasuk penerapan CCTV (Close Circuit Television)</p>	<p>Setelah menempuh matakuliah ini diharapkan mahasiswa: 1. Memahami konsep dan teori tentang fungsi audio video; 2. Mengembangkan pemikiran kritis terkait perancangan dan penerapan audio video; 3. Menjadi pembelajar dan kreator aktif dalam membangun pengetahuannya sendiri melalui studi dan kajian langsung praktik-praktik audio video termasuk penerapan CCTV (Close Circuit Television).</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Partisipasi dalam perkuliahan : 16 pertemuan, bobot 20% 2.2. Ujian tengah semester : 1 kali, bobot 20% 3.3. Ujian akhir semester : 1 kali, bobot 20% 4.4. Presentasi (termasuk bahan presentasi) : 1 kali, bobot 10% 5.5. Tugas proyek : 1 kali, bobot 30% 	<p>Pembelajaran langsung, pembelajaran kooperatif, PjBL, Ceramah, Pemberian tugas, Diskusi, dan Presentasi 3 X 50</p>			0%
8	<p>Matakuliah ini mencakup pengembangan pengetahuan, sikap, dan keterampilan esensial tentang audio video, khususnya untuk mengembangkan kompetensi tentang audio video. Matakuliah ini dibagi menjadi tiga bagian utama, yang masing-masing difokuskan pada: (1) pengertian dan karakteristik umum audio video, (2) fungsi-fungsi dan model audio video, dan (3) implikasi penggunaan audio video termasuk penerapan CCTV (Close Circuit Television)</p>	<p>Setelah menempuh matakuliah ini diharapkan mahasiswa: 1. Memahami konsep dan teori tentang fungsi audio video; 2. Mengembangkan pemikiran kritis terkait perancangan dan penerapan audio video; 3. Menjadi pembelajar dan kreator aktif dalam membangun pengetahuannya sendiri melalui studi dan kajian langsung praktik-praktik audio video termasuk penerapan CCTV (Close Circuit Television).</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Partisipasi dalam perkuliahan : 16 pertemuan, bobot 20% 2.2. Ujian tengah semester : 1 kali, bobot 20% 3.3. Ujian akhir semester : 1 kali, bobot 20% 4.4. Presentasi (termasuk bahan presentasi) : 1 kali, bobot 10% 5.5. Tugas proyek : 1 kali, bobot 30% 	<p>Pembelajaran langsung, pembelajaran kooperatif, PjBL, Ceramah, Pemberian tugas, Diskusi, dan Presentasi 3 X 50</p>			0%
9	<p>Matakuliah ini mencakup pengembangan pengetahuan, sikap, dan keterampilan esensial tentang audio video, khususnya untuk mengembangkan kompetensi tentang audio video. Matakuliah ini dibagi menjadi tiga bagian utama, yang masing-masing difokuskan pada: (1) pengertian dan karakteristik umum audio video, (2) fungsi-fungsi dan model audio video, dan (3) implikasi penggunaan audio video termasuk penerapan CCTV (Close Circuit Television)</p>	<p>Setelah menempuh matakuliah ini diharapkan mahasiswa: 1. Memahami konsep dan teori tentang fungsi audio video; 2. Mengembangkan pemikiran kritis terkait perancangan dan penerapan audio video; 3. Menjadi pembelajar dan kreator aktif dalam membangun pengetahuannya sendiri melalui studi dan kajian langsung praktik-praktik audio video termasuk penerapan CCTV (Close Circuit Television).</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Partisipasi dalam perkuliahan : 16 pertemuan, bobot 20% 2.2. Ujian tengah semester : 1 kali, bobot 20% 3.3. Ujian akhir semester : 1 kali, bobot 20% 4.4. Presentasi (termasuk bahan presentasi) : 1 kali, bobot 10% 5.5. Tugas proyek : 1 kali, bobot 30% 	<p>Pembelajaran langsung, pembelajaran kooperatif, PjBL, Ceramah, Pemberian tugas, Diskusi, dan Presentasi 3 X 50</p>			0%

10	<p>Matakuliah ini mencakup pengembangan pengetahuan, sikap, dan keterampilan esensial tentang audio video, khususnya untuk mengembangkan kompetensi tentang audio video. Matakuliah ini dibagi menjadi tiga bagian utama, yang masing-masing difokuskan pada: (1) pengertian dan karakteristik umum audio video, (2) fungsi-fungsi dan model audio video, dan (3) implikasi penggunaan audio video termasuk penerapan CCTV (Close Circuit Television)</p>	<p>Setelah menempuh matakuliah ini diharapkan mahasiswa: 1. Memahami konsep dan teori tentang fungsi audio video; 2. Mengembangkan pemikiran kritis terkait perancangan dan penerapan audio video; 3. Menjadi pembelajar dan kreator aktif dalam membangun pengetahuannya sendiri melalui studi dan kajian langsung praktik-praktik audio video termasuk penerapan CCTV (Close Circuit Television).</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Partisipasi dalam perkuliahan : 16 pertemuan, bobot 20% 2.2. Ujian tengah semester : 1 kali, bobot 20% 3.3. Ujian akhir semester : 1 kali, bobot 20% 4.4. Presentasi (termasuk bahan presentasi) : 1 kali, bobot 10% 5.5. Tugas proyek : 1 kali, bobot 30% 	<p>Pembelajaran langsung, pembelajaran kooperatif, PjBL, Ceramah, Pemberian tugas, Diskusi, dan Presentasi 3 X 50</p>			0%
11	<p>Matakuliah ini mencakup pengembangan pengetahuan, sikap, dan keterampilan esensial tentang audio video, khususnya untuk mengembangkan kompetensi tentang audio video. Matakuliah ini dibagi menjadi tiga bagian utama, yang masing-masing difokuskan pada: (1) pengertian dan karakteristik umum audio video, (2) fungsi-fungsi dan model audio video, dan (3) implikasi penggunaan audio video termasuk penerapan CCTV (Close Circuit Television)</p>	<p>Setelah menempuh matakuliah ini diharapkan mahasiswa: 1. Memahami konsep dan teori tentang fungsi audio video; 2. Mengembangkan pemikiran kritis terkait perancangan dan penerapan audio video; 3. Menjadi pembelajar dan kreator aktif dalam membangun pengetahuannya sendiri melalui studi dan kajian langsung praktik-praktik audio video termasuk penerapan CCTV (Close Circuit Television).</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Partisipasi dalam perkuliahan : 16 pertemuan, bobot 20% 2.2. Ujian tengah semester : 1 kali, bobot 20% 3.3. Ujian akhir semester : 1 kali, bobot 20% 4.4. Presentasi (termasuk bahan presentasi) : 1 kali, bobot 10% 5.5. Tugas proyek : 1 kali, bobot 30% 	<p>Pembelajaran langsung, pembelajaran kooperatif, PjBL, Ceramah, Pemberian tugas, Diskusi, dan Presentasi 3 X 50</p>			0%
12	<p>Matakuliah ini mencakup pengembangan pengetahuan, sikap, dan keterampilan esensial tentang audio video, khususnya untuk mengembangkan kompetensi tentang audio video. Matakuliah ini dibagi menjadi tiga bagian utama, yang masing-masing difokuskan pada: (1) pengertian dan karakteristik umum audio video, (2) fungsi-fungsi dan model audio video, dan (3) implikasi penggunaan audio video termasuk penerapan CCTV (Close Circuit Television)</p>	<p>Setelah menempuh matakuliah ini diharapkan mahasiswa: 1. Memahami konsep dan teori tentang fungsi audio video; 2. Mengembangkan pemikiran kritis terkait perancangan dan penerapan audio video; 3. Menjadi pembelajar dan kreator aktif dalam membangun pengetahuannya sendiri melalui studi dan kajian langsung praktik-praktik audio video termasuk penerapan CCTV (Close Circuit Television).</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Partisipasi dalam perkuliahan : 16 pertemuan, bobot 20% 2.2. Ujian tengah semester : 1 kali, bobot 20% 3.3. Ujian akhir semester : 1 kali, bobot 20% 4.4. Presentasi (termasuk bahan presentasi) : 1 kali, bobot 10% 5.5. Tugas proyek : 1 kali, bobot 30% 	<p>Pembelajaran langsung, pembelajaran kooperatif, PjBL, Ceramah, Pemberian tugas, Diskusi, dan Presentasi 3 X 50</p>			0%

13	Matakuliah ini mencakup pengembangan pengetahuan, sikap, dan keterampilan esensial tentang audio video, khususnya untuk mengembangkan kompetensi tentang audio video. Matakuliah ini dibagi menjadi tiga bagian utama, yang masing-masing difokuskan pada: (1) pengertian dan karakteristik umum audio video, (2) fungsi-fungsi dan model audio video, dan (3) implikasi penggunaan audio video termasuk penerapan CCTV (Close Circuit Television)	Setelah menempuh matakuliah ini diharapkan mahasiswa: 1. Memahami konsep dan teori tentang fungsi audio video; 2. Mengembangkan pemikiran kritis terkait perancangan dan penerapan audio video; 3. Menjadi pembelajar dan kreator aktif dalam membangun pengetahuannya sendiri melalui studi dan kajian langsung praktik-praktik audio video termasuk penerapan CCTV (Close Circuit Television).	Kriteria: 1.1. Partisipasi dalam perkuliahan : 16 pertemuan, bobot 20% 2.2. Ujian tengah semester : 1 kali, bobot 20% 3.3. Ujian akhir semester : 1 kali, bobot 20% 4.4. Presentasi (termasuk bahan presentasi) : 1 kali, bobot 10% 5.5. Tugas proyek : 1 kali, bobot 30%	Pembelajaran langsung, pembelajaran kooperatif, PjBL, Ceramah, Pemberian tugas, Diskusi, dan Presentasi 3 X 50			0%
14	Matakuliah ini mencakup pengembangan pengetahuan, sikap, dan keterampilan esensial tentang audio video, khususnya untuk mengembangkan kompetensi tentang audio video. Matakuliah ini dibagi menjadi tiga bagian utama, yang masing-masing difokuskan pada: (1) pengertian dan karakteristik umum audio video, (2) fungsi-fungsi dan model audio video, dan (3) implikasi penggunaan audio video termasuk penerapan CCTV (Close Circuit Television)	Setelah menempuh matakuliah ini diharapkan mahasiswa: 1. Memahami konsep dan teori tentang fungsi audio video; 2. Mengembangkan pemikiran kritis terkait perancangan dan penerapan audio video; 3. Menjadi pembelajar dan kreator aktif dalam membangun pengetahuannya sendiri melalui studi dan kajian langsung praktik-praktik audio video termasuk penerapan CCTV (Close Circuit Television).	Kriteria: 1.1. Partisipasi dalam perkuliahan : 16 pertemuan, bobot 20% 2.2. Ujian tengah semester : 1 kali, bobot 20% 3.3. Ujian akhir semester : 1 kali, bobot 20% 4.4. Presentasi (termasuk bahan presentasi) : 1 kali, bobot 10% 5.5. Tugas proyek : 1 kali, bobot 30%	Pembelajaran langsung, pembelajaran kooperatif, PjBL, Ceramah, Pemberian tugas, Diskusi, dan Presentasi 3 X 50			0%
15	Matakuliah ini mencakup pengembangan pengetahuan, sikap, dan keterampilan esensial tentang audio video, khususnya untuk mengembangkan kompetensi tentang audio video. Matakuliah ini dibagi menjadi tiga bagian utama, yang masing-masing difokuskan pada: (1) pengertian dan karakteristik umum audio video, (2) fungsi-fungsi dan model audio video, dan (3) implikasi penggunaan audio video termasuk penerapan CCTV (Close Circuit Television)	Setelah menempuh matakuliah ini diharapkan mahasiswa: 1. Memahami konsep dan teori tentang fungsi audio video; 2. Mengembangkan pemikiran kritis terkait perancangan dan penerapan audio video; 3. Menjadi pembelajar dan kreator aktif dalam membangun pengetahuannya sendiri melalui studi dan kajian langsung praktik-praktik audio video termasuk penerapan CCTV (Close Circuit Television).	Kriteria: 1.1. Partisipasi dalam perkuliahan : 16 pertemuan, bobot 20% 2.2. Ujian tengah semester : 1 kali, bobot 20% 3.3. Ujian akhir semester : 1 kali, bobot 20% 4.4. Presentasi (termasuk bahan presentasi) : 1 kali, bobot 10% 5.5. Tugas proyek : 1 kali, bobot 30%	Pembelajaran langsung, pembelajaran kooperatif, PjBL, Ceramah, Pemberian tugas, Diskusi, dan Presentasi 3 X 50			0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.