



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Teknik**  
**Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias**

Kode Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																	
Tata Rias Pengantin Internasional	8321303123		T=3 P=0 ECTS=4.77	5	24 November 2024																																	
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Koordinator Program Studi</b>																																	
	.....		.....		Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.																																	
<b>Model Pembelajaran</b>	Project Based Learning																																					
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																					
	Matrik CPL - CPMK																																					
		CPMK																																				
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																					
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%;">1</td><td style="width: 5%;">2</td><td style="width: 5%;">3</td><td style="width: 5%;">4</td><td style="width: 5%;">5</td><td style="width: 5%;">6</td><td style="width: 5%;">7</td><td style="width: 5%;">8</td><td style="width: 5%;">9</td><td style="width: 5%;">10</td><td style="width: 5%;">11</td><td style="width: 5%;">12</td><td style="width: 5%;">13</td><td style="width: 5%;">14</td><td style="width: 5%;">15</td><td style="width: 5%;">16</td> </tr> </table>				CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	CPMK	Minggu Ke																																				
1		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																						
Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep dasar pengantin barat, analisis kulit wajah dan anatomi tubuh, upacara adat istiadat pernikahan, etika perias, memilih busana dan accessories yang tepat, serta aplikasi tata rias wajah pengantin barat dengan penataan sanggul back, top, front, free style dan pengantin modifikasi muslim yang menyesuaikan dengan kurikulum yang berlaku di universitas. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan membuat laporan tertentu oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok dan refleksi dari macam-macam tata rias pengantin Internasional.																																						
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																																					
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lestari TA.2010. Kreasi Kerudung Cantik. Jakarta : Pustaka Anggrek</li> <li>2. Deddy.M. 2010. Anggun dan Shalihah. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama</li> <li>3. Deddy.M. 2009. Tata Rias Pengantin Barat. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama</li> <li>4. May may Salon. 2008. International Bridal Make up. Jakarta: Gramedia</li> <li>5. Deddy.M. 2007.Kreasi Sanggul Pengantin Modern. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama</li> <li>6. Moh. Alim Zaman. 2006. Gaun Pengantin Barat. Depok. Mutia CiptaSarana</li> <li>7. Andiyanto. 2004. The Make Over Rahasia Rias Wajah. Jakarta. Gramedia.</li> <li>8. Gusnaldi. 2003. The Power Of Make up. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama</li> <li>9. Aucoin. K. 1997. Truccarsi. Italia.</li> <li>10. Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book. London. The Apple Press</li> </ol>																																					
	<b>Pendukung :</b>																																					
<b>Dosen Pengampu</b>	Sri Dwiyanti, S.Pd., M.PSDM. Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd.																																					
<b>Mg Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	<b>Penilaian</b>		<b>Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]</b>		<b>Materi Pembelajaran [ Pustaka ]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>																															
		<b>Indikator</b>	<b>Kriteria &amp; Bentuk</b>	<b>Luring (offline)</b>	<b>Daring (online)</b>																																	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																															

1	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar pengantin Internasional	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mendefinisikan konsep dasar pengantin barat</li> <li>2. Menjelaskan adat istiadat pernikahan pengantin barat</li> <li>3. Menjelaskan upacara pengantin barat</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Kunci Jawaban Lembar 01</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Model: Pengajaran langsung</p> <p>Metode: ceramah, tugas, ceramah, diskusi</p> <p>Pendekatan: Saintifik</p> <p>3 X 50</p>			2%
2	Mahasiswa mampu Mendeskripsikan teori analisa bentuk dan jenis kulit wajah	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mendefinisikan teori analisa bentuk wajah</li> <li>2. Menjelaskan jenis-jenis kulit</li> <li>3. Terampil menganalisa jenis-jenis kulit wajah</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Kunci jawaban lembar 02</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>Model: Pengajaran langsung</p> <p>Metode: Diskusi, tugas, ceramah, demonstrasi</p> <p>Pendekatan: Saintifik</p> <p>3 X 50</p>			5%
3	Mahasiswa mampu Mendeskripsikan anatomi tubuh	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mendefinisikan anatomi tubuh</li> <li>2. Terampil membedakan bermacam-macam jenis tubuh klien</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> 1. Kunci Jawaban Lembar 03 2. Rubrik Penilaian Praktek lembar 04</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Model: Pengajaran langsung</p> <p>Metode: Diskusi, tugas, ceramah, demonstrasi</p> <p>Pendekatan: Saintifik</p> <p>3 X 50</p>			2%
4	Mahasiswa mampu Mendeskripsikan Tata Rias Pengantin Internasional	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan make up dasar pengantin barat -</li> <li>- Menjelaskan penataan rambut untuk pengantin barat -</li> <li>- Menjelaskan busana untuk pengantin barat -</li> <li>- Menjelaskan pemilihan Accessories yang digunakan untuk pengantin barat -</li> <li>- Menjelaskan pemilihan hand bouquet yang disesuaikan dengan busana</li> <li>- Menjelaskan etika perias</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b> 1. Nilai Akhir Mahasiswa: (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Model: Pengajaran langsung</p> <p>Metode: Diskusi, tugas, ceramah, demonstrasi</p> <p>Pendekatan: Saintifik</p> <p>3 X 50</p>			17%
5	Mahasiswa mampu Mendeskripsikan Tata Rias Pengantin Internasional	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjelaskan make up dasar pengantin barat -</li> <li>- Menjelaskan penataan rambut untuk pengantin barat -</li> <li>- Menjelaskan busana untuk pengantin barat -</li> <li>- Menjelaskan pemilihan Accessories yang digunakan untuk pengantin barat -</li> <li>- Menjelaskan pemilihan hand bouquet yang disesuaikan dengan busana</li> <li>- Menjelaskan etika perias</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b> 1. Nilai Akhir Mahasiswa: (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Model: Pengajaran langsung</p> <p>Metode: Diskusi, tugas, ceramah, demonstrasi</p> <p>Pendekatan: Saintifik</p> <p>3 X 50</p>			7%
6	Mahasiswa mampu membentuk make up dasar pengantin internasionalMahasiswa mampu membentuk penataan rambut pengantin internasional	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mempersiapkan alat dan bahan untuk make up dasar pengantin Internasional -</li> <li>- Menganalisa kulit wajah - terampil make up dasar pengantin Internasional</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b> 1. Nilai Akhir Mahasiswa: (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Model: Cooperative Learning</p> <p>Metode: Diskusi, tugas, ceramah, demonstrasi</p> <p>Pendekatan: Saintifik</p> <p>3 X 50</p>			10%

7	Mahasiswa mampu membentuk make up dasar pengantin internasional. Mahasiswa mampu membentuk penataan rambut pengantin internasional.	- Mempersiapkan alat dan bahan untuk make up dasar pengantin Internasional - Menganalisa kulit wajah - terampil make up dasar pengantin Internasional	<b>Kriteria:</b> 1. Nilai Akhir Mahasiswa: 2. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Model: Cooperative Learning Metode: Diskusi, tugas, ceramah, demonstrasi Pendekatan: Sainifik 3 X 50		8%
8	UTS	UTS	<b>Kriteria:</b> 1. Nilai Akhir Mahasiswa: 2. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	UTS 3 X 50		13%
9	Mahasiswa mampu make up dan sanggul pengantin internasional dengan sanggul front style	- Menentukan alat dan bahan untuk make up dan penataan rambut pengantin internasional Terampil dalam make up dan penataan rambut pengantin internasional dengan sanggul front style	<b>Kriteria:</b> 1. Nilai Akhir Mahasiswa: 2. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.	Model: Cooperative Learning Metode: Diskusi, tugas, ceramah, kelompok, proyek Pendekatan: Sainifik 3 X 50		3%
10	Mahasiswa mampu make up dan sanggul pengantin internasional dengan sanggul front style	- Menentukan alat dan bahan untuk make up dan penataan rambut pengantin internasional Terampil dalam make up dan penataan rambut pengantin internasional dengan sanggul front style	<b>Kriteria:</b> 1. Nilai Akhir Mahasiswa: 2. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.	Model: Cooperative Learning Metode: Diskusi, tugas, ceramah, kelompok, proyek Pendekatan: Sainifik 3 X 50		3%
11	Mahasiswa mampu make up dan sanggul pengantin internasional dengan sanggul top style	- Menentukan alat dan bahan untuk make up dan penataan rambut pengantin internasional Terampil dalam make up dan penataan rambut pengantin internasional dengan sanggul top style	<b>Kriteria:</b> 1. Nilai Akhir Mahasiswa: 2. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.	Model: Cooperative Learning Metode: Diskusi, tugas, ceramah, kelompok, proyek Pendekatan: Sainifik 3 X 50		5%
12	Mahasiswa mampu make up dan sanggul pengantin internasional dengan sanggul top style	- Menentukan alat dan bahan untuk make up dan penataan rambut pengantin internasional Terampil dalam make up dan penataan rambut pengantin internasional dengan sanggul top style	<b>Kriteria:</b> 1. Nilai Akhir Mahasiswa: 2. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.	Model: Cooperative Learning Metode: Diskusi, tugas, ceramah, kelompok, proyek Pendekatan: Sainifik 3 X 50		5%
13	Mahasiswa mampu make up dan sanggul pengantin internasional dengan sanggul back style	- Menentukan alat dan bahan untuk make up dan penataan rambut pengantin internasional Terampil dalam make up dan penataan rambut pengantin internasional dengan sanggul back style	<b>Kriteria:</b> 1. Nilai Akhir Mahasiswa: 2. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.	Model: Cooperative Learning Metode: Diskusi, tugas, ceramah, kelompok, proyek Pendekatan: Sainifik 3 X 50		5%

14	Mahasiswa mampu make up dan sanggul pengantin internasional dengan sanggul back style	- Menentukan alat dan bahan untuk make up dan penataan rambut pengantin internasional Terampil dalam make up dan penataan rambut pengantin internasional dengan sanggul back style	<b>Kriteria:</b> 1.Nilai Akhir Mahasiswa: 2.Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.	Model: Cooperative Learning Metode: Diskusi, tugas, ceramah, kelompok, proyek Pendekatan: Sainifik 3 X 50			7%
15	Mahasiswa mampu make up dan sanggul pengantin internasional dengan sanggul free style	- Menentukan alat dan bahan untuk make up dan penataan rambut pengantin internasional Terampil dalam make up dan penataan rambut pengantin internasional dengan sanggul free style	<b>Kriteria:</b> 1.Nilai Akhir Mahasiswa: 2.Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.	Model: Cooperative Learning Metode: Diskusi, tugas, ceramah, kelompok, proyek Pendekatan: Sainifik 3 X 50			3%
16	UAS	2	<b>Kriteria:</b> 5  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	tes			5%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	42%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	9%
3.	Tes	18%
		69%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.