



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Teknik
Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																	
Tata Rias Pengantin Internasional	8321303123		T=3 P=0 ECTS=4.77	5	18 Januari 2025																																																	
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																	
		Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.																																																	
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																					
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																					
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																																				
	CPL-5	Mengaplikasikan sikap profesional sebagai pendidik dan praktisi dalam bidang tata rias yang meliputi disiplin, jujur, tanggung jawab, beretika,, mampu bekerjasama dan berkomunikasi efektif																																																				
	CPL-7	Mampu mengaplikasikan keterampilan bidang tata rias yang menunjang bidang pendidikan tata rias																																																				
	CPL-8	Mengkreasikan dalam kompetensi keahlian dibidang tata rias meliputi : Tata rias kulit, tata rias rambut, tata rias pengantin, dan berwawasan kewirausahaan																																																				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																					
	CPMK - 1	mahasiswa mampu merias wajah pengantin barat/internasional dengan berbagai bentuk penataan rambut baik front style, top style, back style, dan free style																																																				
	Matrik CPL - CPMK																																																					
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 15%;">CPMK</td> <td style="width: 15%;">CPL-4</td> <td style="width: 15%;">CPL-5</td> <td style="width: 15%;">CPL-7</td> <td style="width: 15%;">CPL-8</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					CPMK	CPL-4	CPL-5	CPL-7	CPL-8	CPMK-1																																										
	CPMK	CPL-4	CPL-5	CPL-7	CPL-8																																																	
CPMK-1																																																						
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																						
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 15%;">CPMK</td> <td colspan="15">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke															1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																
CPMK	Minggu Ke																																																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																						
CPMK-1																																																						
Deskripsi Singkat MK	Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep dasar pengantin barat, analisis kulit wajah dan anatomi tubuh, upacara adat istiadat pernikahan, etika perias, memilih busana dan accessories yang tepat, serta aplikasi tata rias wajah pengantin barat dengan penataan sanggul back, top, front, free style dan pengantin modifikasi muslim yang menyesuaikan dengan kurikulum yang berlaku di universitas. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan membuat laporan tertentu oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok dan refleksi dari macam-macam tata rias pengantin Internasional.																																																					
Pustaka	Utama :																																																					
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lestari TA.2010. Kreasi Kerudung Cantik. Jakarta : Pustaka Anggrek 2. Deddy.M. 2010. Anggun dan Shalihah. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama 3. Deddy.M. 2009. Tata Rias Pengantin Barat. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama 4. May may Salon. 2008. International Bridal Make up. Jakarta: Gramedia 5. Deddy.M. 2007.Kreasi Sanggul Pengantin Modern. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama 6. Moh. Alim Zaman. 2006. Gaun Pengantin Barat. Depok. Mutia CiptaSarana 7. Andiyanto. 2004. The Make Over Rahasia Rias Wajah. Jakarta. Gramedia. 8. Gusnaldi. 2003. The Power Of Make up. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama 9. Aucoin. K. 1997. Truccarsi. Italia. 10. Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book. London. The Apple Press 																																																					
	Pendukung :																																																					
Dosen Pengampu	Sri Dwiyantri, S.Pd., M.PSDM. Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd.																																																					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar	Penilaian	Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian																																																	

	(Sub-CPMK)	Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)	[Pustaka]	(%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar pengantin Internasional	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendefinisikan konsep dasar pengantin barat 2. Menjelaskan adat istiadat pernikahan pengantin barat 3. Menjelaskan upacara pengantin barat 	<p>Kriteria: Kunci Jawaban Lembar 01</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Model: Pengajaran langsung</p> <p>Metode: ceramah, tugas, ceramah, diskusi</p> <p>Pendekatan: Saintifik 3 X 50</p>		<p>Materi: konsep dasar pengantin internasional</p> <p>Pustaka: <i>Deddy.M. 2007. Kreasi Sanggul Pengantin Modern. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama</i></p>	2%
2	Mahasiswa mampu Mendeskripsikan teori analisa bentuk dan jenis kulit wajah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendefinisikan teori analisa bentuk wajah 2. Menjelaskan jenis-jenis kulit 3. Terampil menganalisa jenis-jenis kulit wajah 	<p>Kriteria: Kunci jawaban lembar 02</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>Model: Pengajaran langsung</p> <p>Metode: Diskusi, tugas, ceramah, demonstrasi</p> <p>Pendekatan: Saintifik 3 X 50</p>		<p>Materi: analisa bentuk dan jenis kulit</p> <p>Pustaka: <i>Aucoin. K. 1997. Truccarsi. Italia.</i></p>	2%
3	Mahasiswa mampu Mendeskripsikan anatomi tubuh	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendefinisikan anatomi tubuh 2. Terampil membedakan bermacam-macam jenis tubuh klien 	<p>Kriteria: 1. Kunci Jawaban Lembar 03 2. Rubrik Penilaian Praktek lembar 04</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Model: Pengajaran langsung</p> <p>Metode: Diskusi, tugas, ceramah, demonstrasi</p> <p>Pendekatan: Saintifik 3 X 50</p>		<p>Materi: anatomi tubuh</p> <p>Pustaka: <i>Moh. Alim Zaman. 2006. Gaun Pengantin Barat. Depok. Mutia Cipta Sarana</i></p>	2%
4	Mahasiswa mampu Mendeskripsikan Tata Rias Pengantin Internasional	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan make up dasar pengantin barat - - Menjelaskan penataan rambut untuk pengantin barat - - Menjelaskan busana untuk pengantin barat - - Menjelaskan pemilihan Accessories yang digunakan untuk pengantin barat - - Menjelaskan pemilihan hand bouquet yang disesuaikan dengan busana - Menjelaskan etika perias 	<p>Kriteria: 1. Nilai Akhir Mahasiswa: 2. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	<p>Model: Pengajaran langsung</p> <p>Metode: Diskusi, tugas, ceramah, demonstrasi</p> <p>Pendekatan: Saintifik 3 X 50</p>		<p>Materi: menjelaskan makeup pengantin barat</p> <p>Pustaka: <i>Gusnaldi. 2003. The Power Of Make up. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama</i></p>	7%
5	Mahasiswa mampu Mendeskripsikan Tata Rias Pengantin Internasional	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan make up dasar pengantin barat - - Menjelaskan penataan rambut untuk pengantin barat - - Menjelaskan busana untuk pengantin barat - - Menjelaskan pemilihan Accessories yang digunakan untuk pengantin barat - - Menjelaskan pemilihan hand bouquet yang disesuaikan dengan busana - Menjelaskan etika perias 	<p>Kriteria: 1. Nilai Akhir Mahasiswa: 2. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>Model: Pengajaran langsung</p> <p>Metode: Diskusi, tugas, ceramah, demonstrasi</p> <p>Pendekatan: Saintifik 3 X 50</p>		<p>Materi: penataan rambut pengantin barat/internasional</p> <p>Pustaka: <i>Deddy.M. 2007. Kreasi Sanggul Pengantin Modern. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama</i></p>	10%
6	Mahasiswa mampu membentuk make up dasar pengantin internasional. Mahasiswa mampu membentuk penataan rambut pengantin internasional	<ul style="list-style-type: none"> - Mempersiapkan alat dan bahan untuk make up dasar pengantin Internasional - - Menganalisa kulit wajah - terampil make up dasar pengantin Internasional 	<p>Kriteria: 1. Nilai Akhir Mahasiswa: 2. Nilai Partisipasi (2) x Nilai UTS (3) x Nilai UAS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Model: Cooperative Learning</p> <p>Metode: Diskusi, tugas, ceramah, demonstrasi</p> <p>Pendekatan: Saintifik 3 X 50</p>		<p>Materi: analisa pengantin Barat/internasional</p> <p>Pustaka: <i>Deddy.M. 2009. Tata Rias Pengantin Barat. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama</i></p>	10%

7	Mahasiswa mampu membentuk make up dasar pengantin internasional. Mahasiswa mampu membentuk penataan rambut pengantin internasional	- Mempersiapkan alat dan bahan untuk make up dasar pengantin Internasional - Menganalisa kulit wajah - terampil make up dasar pengantin Internasional	Kriteria: 1. Nilai Akhir Mahasiswa: 2. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Model: Cooperative Learning Metode: Diskusi, tugas, ceramah, demonstrasi Pendekatan: Saintifik 3 X 50		Materi: alat dan bahan pengantin internasional/barat Pustaka: <i>May may Salon. 2008. International Bridal Make up. Jakarta: Gramedia</i>	10%
8	UTS	UTS	Kriteria: 1. Nilai Akhir Mahasiswa: 2. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Tes	UTS 3 X 50		Materi: uts Pustaka: <i>Aucoin. K. 1997. Truccarsi. Italia.</i>	13%
9	Mahasiswa mampu make up dan sanggul pengantin internasional dengan sanggul front style	- Menentukan alat dan bahan untuk make up dan penataan rambut pengantin internasional Terampil dalam make up dan penataan rambut pengantin internasional dengan sanggul front style	Kriteria: 1. Nilai Akhir Mahasiswa: 2. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Model: Cooperative Learning Metode: Diskusi, tugas, ceramah, kelompok, proyek Pendekatan: Saintifik 3 X 50		Materi: make up pengantin internasional dengan penataan front style Pustaka: <i>Deddy.M. 2007. Kreasi Sanggul Pengantin Modern. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</i>	8%
10	Mahasiswa mampu make up dan sanggul pengantin internasional dengan sanggul front style	- Menentukan alat dan bahan untuk make up dan penataan rambut pengantin internasional Terampil dalam make up dan penataan rambut pengantin internasional dengan sanggul front style	Kriteria: 1. Nilai Akhir Mahasiswa: 2. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum	Model: Cooperative Learning Metode: Diskusi, tugas, ceramah, kelompok, proyek Pendekatan: Saintifik 3 X 50		Materi: make up internasional dengan sanggul front asimetris Pustaka: <i>Moh. Alim Zaman. 2006. Gaun Pengantin Barat. Depok. Mutia Cipta Sarana</i>	8%
11	Mahasiswa mampu make up dan sanggul pengantin internasional dengan sanggul top style	- Menentukan alat dan bahan untuk make up dan penataan rambut pengantin internasional Terampil dalam make up dan penataan rambut pengantin internasional dengan sanggul top style	Kriteria: 1. Nilai Akhir Mahasiswa: 2. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Model: Cooperative Learning Metode: Diskusi, tugas, ceramah, kelompok, proyek Pendekatan: Saintifik 3 X 50		Materi: make up internasional dengan sanggul top style Pustaka: <i>Deddy.M. 2010. Anggun dan Shalihah. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</i>	6%
12	Mahasiswa mampu make up dan sanggul pengantin internasional dengan sanggul top style	- Menentukan alat dan bahan untuk make up dan penataan rambut pengantin internasional Terampil dalam make up dan penataan rambut pengantin internasional dengan sanggul top style	Kriteria: 1. Nilai Akhir Mahasiswa: 2. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Model: Cooperative Learning Metode: Diskusi, tugas, ceramah, kelompok, proyek Pendekatan: Saintifik 3 X 50		Materi: make up internasional dengan sanggul top asimetris Pustaka: <i>Deddy.M. 2007. Kreasi Sanggul Pengantin Modern. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</i>	7%

13	Mahasiswa mampu make up dan sanggul pengantin internasional dengan sanggul back style	- Menentukan alat dan bahan untuk make up dan penataan rambut pengantin internasional Terampil dalam make up dan penataan rambut pengantin internasional dengan sanggul back style	Kriteria: 1.Nilai Akhir Mahasiswa: 2.Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Model: Cooperative Learning Metode: Diskusi, tugas, ceramah, kelompok, proyek Pendekatan: Saintifik 3 X 50	Materi: make up internasional dengan sanggul back style Pustaka: <i>Aucoin. K. 1997. Truccarsi. Italia.</i>	3%
14	Mahasiswa mampu make up dan sanggul pengantin internasional dengan sanggul back style	- Menentukan alat dan bahan untuk make up dan penataan rambut pengantin internasional Terampil dalam make up dan penataan rambut pengantin internasional dengan sanggul back style	Kriteria: 1.Nilai Akhir Mahasiswa: 2.Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Model: Cooperative Learning Metode: Diskusi, tugas, ceramah, kelompok, proyek Pendekatan: Saintifik 3 X 50	Materi: pengantin internasional dengan sanggul back asimetris Pustaka: <i>Moh. Alim Zaman. 2006. Gaun Pengantin Barat. Depok. Mutia CiptaSarana</i>	4%
15	Mahasiswa mampu make up dan sanggul pengantin internasional dengan sanggul free style	- Menentukan alat dan bahan untuk make up dan penataan rambut pengantin internasional Terampil dalam make up dan penataan rambut pengantin internasional dengan sanggul free style	Kriteria: 1.Nilai Akhir Mahasiswa: 2.Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Model: Cooperative Learning Metode: Diskusi, tugas, ceramah, kelompok, proyek Pendekatan: Saintifik 3 X 50	Materi: make up pengantin internaional dengan penataan free style Pustaka: <i>Moh. Alim Zaman. 2006. Gaun Pengantin Barat. Depok. Mutia CiptaSarana</i>	3%
16	UAS	2	Kriteria: 5 Bentuk Penilaian : Tes	tes	Materi: ujian akhir semester Pustaka: <i>Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book. London. The Apple Press</i>	5%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	47.83%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	21.33%
3.	Penilaian Praktikum	4%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	2.33%
5.	Tes	24.5%
		99.99%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 27 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Tata Rias



Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0017127706

UPM Program Studi S1
Pendidikan Tata Rias



Dindy Sinta Megasari, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0025098702

File PDF ini digenerate pada tanggal 18 Januari 2025 Jam 14:53 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

