



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Teknik
Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Pewarnaan Rambut	8321303094	MK Utama Keprodian	T=3 P=0 ECTS=4.77	5	22 Juni 2022
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi
	Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd, M.Farm, Biyan Yesi Wilujeng, S.Pd, M.Pd		Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd. M.Farm		Nia Kusianti, S.Pd., M.Pd.

Model Pembelajaran Project Based Learning

Capaian Pembelajaran (CP) CPL-PRODI yang dibebankan pada MK

CPL-5	Mengaplikasikan sikap profesional sebagai pendidik dan praktisi dalam bidang tata rias yang meliputi disiplin, jujur, tanggung jawab, beretika,, mampu bekerjasama dan berkomunikasi efektif
CPL-7	Mampu mengaplikasikan keterampilan bidang tata rias yang menunjang bidang pendidikan tata rias
CPL-8	Mengkreasikan dalam kompetensi keahlian dibidang tata rias meliputi : Tata rias kulit, tata rias rambut, tata rias pengantin, dan berwawasan kewirausahaan

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

CPMK - 1	Mahasiswa mampu mendeskripsikan kosmetika dekoratif
CPMK - 2	Mampu mengaplikasikan keterampilan bidang tata rias yang menunjang bidang pendidikan tata rias
CPMK - 3	Mengkreasikan dalam kompetensi keahlian di bidang tata rias meliputi: Tata rias Kulit, Tata rias Rambut, Tata rias Pengantin, dan berwawasan kewirausahaan.
CPMK - 4	Mahasiswa mampu untuk melakukan pewarnaan rambut dan menentukan teknik pewarnaan rambut sesuai dengan permintaan klien.

Matrik CPL - CPMK

	CPMK	CPL-5	CPL-7	CPL-8
CPMK-1				
CPMK-2				
CPMK-3				
CPMK-4				

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1																
CPMK-2																
CPMK-3																
CPMK-4																

Deskripsi Singkat MK Mata kuliah ini membahas/mempelajari tentang konsep anatomi dan fisiologi rambut, densitas, kelainan rambut, sejarah pewarnaan, color wheel, hydrogen peroxide, warna dasar rambut, warna rambut setelah bleaching, warna target, pengenalan alat dan bahan, pewarnaan rambut dasar, dan pewarnaan rambut desain. Kemudian diperdalam dengan melakukan praktik menutup dan pewarnaan rambut beruban, bleaching rambut, toning, teknik stripping color, dan pewarnaan rambut desain. Metode yang digunakan dalam mencapai mata kuliah pewarnaan rambut adalah dengan diskusi, penugasan dan praktek.

Pustaka	<p>Utama :</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Golbro. Alan. 2012. Hairdressing The Foundation sixth edition. United States of America: Delmar Cengage Learning. 4). Rostamailis, dkk. 2008. Tata Kecantikan Rambut Jilid 3. Depok: Cv. Arya Duta. (5). Sutanto, Kusumadewi. 2012. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern untuk Tingkat Mahir. Depok: Mutia Cipta Sarana.. 2). Gray. John. 2005. The World Of Hair Colour. British: Thomson Learning. <p>Pendukung :</p>
----------------	--

1. 3) Rangl. Deb. 1997. Hair Coloring. United States of America: Delm
2. 4) Rostamailis, dkk. 2008. Tata Kecantikan Rambut Jilid 3. Depok: Cv. Arya Duta.
3. 5) Sutanto, Kusumadewi. 2012. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern untuk Tingkat Mahir. Depok: Mutia Cipta Sarana.

Dosen Pengampu
Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm.
Biyani Yesi Wilujeng, S.Pd., M.Pd.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu mendeskripsikan rambut sebagai media pewarnaan rambut	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Mendeskripsikan struktur rambut 2.Mendeskripsikan elastisitas rambut 3.Mendeskripsikan densitas rambut 4.Menganalisa karakteristik rambut 5.Mendeskripsikan sejarah pewarnaan rambut 6.Kelainan kelainan yang terjadi dibatang rambut dan kulit kepala 7.Sejarah Pewarnaan rambut dari masa ke masa 8.Mendeskripsikan tujuan Manusia Mewarnai Rambut 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. <p>Bentuk Penilaian : Tes</p>	3 X 50		<p>Materi: Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama:Jakarta</p> <p>Pustaka:</p>	5%
2	Mampu Mendeskripsikan Teori dasar Pewarnaan Rambut	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1. Mahasiswa dapat menyebutkan dengan tepat level warna 2.2. Mahasiswa dapat mengidentifikasi dan menjelaskan warna dan kode pantulan yang digunakan pada pewarnaan rambut 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes</p>		Synchronous learning; ceramah, diskusi 3x 50	<p>Materi: Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama:Jakarta</p> <p>Pustaka:</p>	2%

3	Mampu mendeskripsikan pewarnaan rambut teknik single Aplikasi	<p>1.1. Mahasiswa dapat menjelaskan nama dan fungsi dari masing-masing alat dan kosmetika yang digunakan pada proses pewarnaan rambut</p> <p>2.2. Mahasiswa mampu memilih alat dan kosmetika yang tepat sesuai dengan fungsinya</p> <p>3.3. Mahasiswa mampu menggunakan alat sesuai dengan fungsinya</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</p> <p>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</p> <p>3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</p> <p>4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</p> <p>5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</p> <p>6. Nilai Akhir Mahasiswa:</p> <p>7. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes</p>		Model: MPK Metode: Presentasi dan diskusi Pendekatan: Sainifik 3 X 50	Materi: Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama: Jakarta Pustaka:	5%
4	Mampu Mendeskripsikan Toning rambut	<p>1.1. Mahasiswa mampu menjelaskan definisi pewarnaan single aplikasi</p> <p>2.2. Mahasiswa mampu menjelaskan tujuan dari pewarnaan single aplikasi</p> <p>3.3. Mahasiswa mengidentifikasi Teknik pewarnaan rambut apa saja yang masuk kedalam kategori pewarnaan single aplikasi</p> <p>4.4. Mahasiswa mampu mengidentifikasi alat dan kosmetika yang dibutuhkan untuk pewarnaan single aplikasi</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek:</p> <p>2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</p> <p>3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</p> <p>4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</p> <p>5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)</p> <p>6. Nilai Akhir Mahasiswa:</p> <p>7. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.</p> <p>Bentuk Penilaian : Tes</p>		Presentasi, Diskusi, Tanya Jawab 3x 50	Materi: Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama: Jakarta Pustaka:	8%

5	Mampu mendeskripsikan definisi pangkas, alat – alat yang bisa digunakan untuk pemangkasan rambut, system pemangkasan rambut	(2P 3T 2UTS 3UAS)/10	Kriteria: 1.1. Mahasiswa mampu menjelaskan tujuan Tindakan toning di batang rambut 2.2. Mahasiswa mampu mengidentifikasi alat dan bahan yang dibutuhkan pada tindakan toning di batang rambut klien 3.3. Mahasiswa mampu memutuskan kebutuhan bahan yang akan digunakan berdasarkan diagnose rambut yang telah dilakukan 4.4. Mahasiswa mampu mendemostrasikan tindakan pewarnaan dengan Teknik toning dengan tepat dan sesuai dengan waktu kerja yang ditargetkan 5.5. Mahasiswa mampu menerapkan prinsip K3 pada area kerja 6.6. Mahasiswa mampu mempersiapkan klien dan persiapan diri dengan baik dan tepat Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Praktikum, Project base 3 x 50		Materi: Mampu mendeskripsikan definisi pangkas, alat – alat yang bisa digunakan untuk pemangkasan rambut, system pemangkasan rambut Pustaka:	8%
6	Mampu melakukan penutupan dan Pewarnaan rambut uban	1. 2. Mendeskripsikan formula untuk menutup dan mewarnai uban 3. Mendeskripsikan alat yang digunakan pada pewarnaan rambut beruban 4. Mendeskripsikan kosmetika yang dibutuhkan untuk penutupan dan pewarnaan rambut beruban 5. Mendeskripsikan langkah langkah penutupan dan pewarnaan menurut prosentase jumlah uban di kepala klien 6. Menjelaskan teknik untuk menentukan prosentase jumlah uban	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes		Model: MPK Metode: Presentasi dan diskusi Penugasan membuat jobsheet Praktek penugasan membuat laporan. Pendekatan: Saintifik 3 X 50	Materi: Mampu mendeskripsikan definisi pangkas, alat – alat yang bisa digunakan untuk pemangkasan rambut, system pemangkasan rambut Pustaka:	8%

7	Mampu melakukan pemangkasan Horizontal solid Form pada manequene	<p>1.1. Mahasiswa mampu menjelaskan perbedaan tujuan antara mewarnai dan menutup rambut beruban</p> <p>2.2. Mahasiswa mampu memilih alat dan kosmetika yang tepat untuk tindakan menutup atau mewarnai rambut beruban</p> <p>3.3. Mahasiswa mampu mendiagnosis persentase jumlah uban dikepala klien</p> <p>4.4. Mahasiswa mampu memutuskan warna yang sesuai untuk menutup dan atau mewarnai rambut yang beruban</p> <p>5.5. Mahasiswa mampu membuat formula untuk menutup dan mewarnai rambut sesuai dengan persentase uban pada rambut uban</p> <p>6.6. Mahasiswa mampu menerapkan prinsip K3 pada area kerja</p> <p>7.7. Mahasiswa mampu menunjukkan sikap profesional saat melayani klien</p>	<p>Kriteria: (2P 3T 2UTS 3UAS)/10</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Praktikum, Project based 3 x 50		<p>Materi: (2) Rostamallis. 2009. Tata Kecantikan Rambut. Macan Jaya Cemerlang : Klaten. (3) Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir. Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga (4) Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah (5) Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama. Jakarta (6) Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. (7) Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book. London. The Apple Press (8) Module Solid Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. (9) Module Graduated Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. (10) Module Layer Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.</p> <p>Pustaka:</p>	5%
---	--	--	--	------------------------------------	--	---	----

8	UTS	Sesuai Indikator pada pertemuan 1-7	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. <p>Bentuk Penilaian : Tes</p>	Tes Tulis 2 x 50	<p>Materi: Pertemuan 1-7 Pustaka: (1) Golbro. Alan. 2012. <i>Hairdressing The Foundation sixth edition. United States of America: Delmar Cengage Learning.</i> (4). Rostamailis, dkk. 2008. <i>Tata Kecantikan Rambut Jilid 3. Depok: Cv. Arya Duta.</i> (5). Sutanto, Kusumadewi. 2012. <i>Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern untuk Tingkat Mahir. Depok: Mutia Cipta Sarana.</i></p>	10%
---	-----	-------------------------------------	---	---------------------	---	-----

9	Mampu mendeskripsikan metode aplikasi ganda (Double aplikasi) dengan frosting	<p>1.1. Mampu menjelaskan tujuan tindakan undertone pada batang rambut</p> <p>2.2. Mahasiswa mampu mengidentifikasi alat serta kosmetika apa saja yang dibutuhkan untuk membuat level undertone pada batang rambut</p> <p>3.3. Mahasiswa mampu mendemostrasikan pembuatan undertone level 1-10 pada batang rambut</p> <p>4.4. Mahasiswa mampu mengkategorikan hasil pewarnaan sesuai level undertone yang tepat</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum</p>	Grup Project (Project Based Learning) 3 X 50		<p>Materi: (2) Rostamallis. 2009. Tata Kecantikan Rambut. Macan Jaya Cemerlang : Klaten. (3) Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir. Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga (4) Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah (5) Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama. Jakarta (6) Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. (7) Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book. London. The Apple Press (8) Module Solid Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. (9) Module Graduated Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. (10) Module Layer Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.</p> <p>Pustaka:</p>	8%
---	---	---	---	---	--	---	----

10	Mampu melakukan pewarnaan rambut artistic dengan foiling	<p>1.1. Mahasiswa mampu menguraikan definisi pewarnaan double application</p> <p>2.2. Mampu menjelaskan tujuan pewarnaan double application</p> <p>3.3. Mahasiswa mampu membedakan masing- masing Teknik pewarnaan double Application</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	<p>Model: MPK</p> <p>Metode: Presentasi dan diskusi</p> <p>Penugasan membuat jobsheet</p> <p>Praktek penugasan membuat laporan.</p> <p>Pendekatan: Saintifik</p> <p>3 X 50</p>	<p>Materi: (2) Rostamallis. 2009. Tata Kecantikan Rambut. Macan Jaya Cemerlang : Klaten. (3) Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir. Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga (4) Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah (5) Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama. Jakarta (6) Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. (7) Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book. London. The Apple Press (8) Module Solid Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. (9) Module Graduated Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. (10) Module Layer Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.</p> <p>Pustaka:</p>	5%
----	--	---	---	--	---	----

11	Mahasiswa mampu melakukan pemangkasan horizontal graduation pada manequene	<p>1.1. Mahasiswa mampu menjelaskan tujuan pewarnaan rambut dengan Teknik highlight</p> <p>2.2. Mahasiswa mampu mengidentifikasi alat dan kosmetika yang tepat untuk Teknik highlight yang akan dibuat</p> <p>3.3. Mahasiswa mampu mendiagnosis kondisi kulit kepala dan batang rambut klien</p> <p>4.4. Mahasiswa mampu memutuskan Teknik dan level undertone sesuai target yang diharapkan</p> <p>5.5. Mahasiswa mampu membuat formula bleaching peroxide yang tepat sesuai dengan target pewarnaan</p> <p>6.6. Mahasiswa mampu menerapkan prinsip K3 pada area kerja Mahasiswa mampu menunjukkan sikap professional saat melayani klien</p>	<p>Kriteria: (2P 3T 2UTS 3UAS)/10</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Group Project (Project Based Learning) 3 x 50		<p>Materi: (2) Rostamalis. 2009. Tata Kecantikan Rambut. Macan Jaya Cemerlang : Klaten. (3) Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir. Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga (4) Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah (5) Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama.Jakarta (6) Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. (7) Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book. London. The Apple Press (8) Module Solid Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. (9) Module Graduated Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. (10) Module Layer Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.</p> <p>Pustaka:</p>	5%
----	--	--	---	--	--	---	----

12	Mahasiswa mampu mengkreasikan salah satu dari teknik pewarnaan rambut menggunakan double Application (Balayage/peak a boo, free hand, etc)	<p>1.1. Mahasiswa mampu menjelaskan tujuan pewarnaan rambut dengan Teknik double application yang dipilih</p> <p>2.2. Mahasiswa mampu memilih alat dan kosmetika yang tepat untuk tindakan double application</p> <p>3.3. Mahasiswa mampu mendiagnosis kondisi kulit kepala dan batang rambut</p> <p>4.4. Mahasiswa mampu memutuskan warna yang sesuai</p> <p>5.5. Mahasiswa mampu membuat formula yang tepat sesuai dengan target pewarnaan</p> <p>6.6. Mahasiswa mampu menerapkan prinsip K3 pada area kerja</p> <p>7.7. Mahasiswa mampu menunjukkan sikap profesional saat melayani klien</p>	<p>Kriteria: (2P 3T 2UTS 3UAS)/10</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Project based Learning (Individual Project) 3 x 50		<p>Materi: (2) Rostamallis. 2009. Tata Kecantikan Rambut. Macan Jaya Cemerlang : Klaten. (3) Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir. Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga (4) Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah (5) Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama. Jakarta (6) Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. (7) Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book. London. The Apple Press (8) Module Solid Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. (9) Module Graduated Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. (10) Module Layer Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.</p> <p>Pustaka:</p>	5%
----	--	--	--	--	--	---	----

13	Mampu mendeskripsikan teknik pewarnaan dengan tujuan koreksi hasil pewarnaan	<p>1.1. Mahasiswa mampu mendokumentasikan hasil dari pewarnaan rambut double application yang telah dilakukan</p> <p>2.2. Mahasiswa mampu mengidentifikasi trouble atau kesalahan pada saat pelaksanaan praktikum sebelumnya</p> <p>3.3. Mahasiswa mampu menilai hasil dari paraktikum pewarnaan rambut yang telah dilakukan</p> <p>4.4. Mahasiswa mampu mengusulkan tindakan perbaikan apa yang harus dilakukan berdasarkan evaluasi kerja yang sudah dilakukan</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio</p>	Presentasi dan diskusi 3 X 50		<p>Materi: (2) Rostamallis. 2009. Tata Kecantikan Rambut. Macan Jaya Cemerlang : Klaten. (3) Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir. Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga (4) Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah (5) Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama. Jakarta (6) Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. (7) Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book. London. The Apple Press (8) Module Solid Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. (9) Module Graduated Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. (10) Module Layer Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.</p> <p>Pustaka:</p>	8%
----	--	--	--	----------------------------------	--	---	----

14	Mahasiswa mampu mengorganisasikan trouble yang mungkin terjadi selama proses pewarnaan rambut dengan teknik yang tepat	<p>1.1. Mahasiswa mampu menjelaskan masalah- masalah yang sering timbul selama proses pewarnaan rambut</p> <p>2.2. Mahasiswa mampu mengidentifikasi penyebab kegagalan atau masalah dalam pewarnaan rambut</p> <p>3.3. Mahasiswa mampu menjelaskan macam- macam Teknik untuk mengatasi overtone/undertone pada hasil pewarnaan rambut, hasil pewarnaan rambut yang tidak rata, atau tidak sesuai dengan karakteristik klien</p> <p>4.4. Mahasiswa mampu memutuskan tindakan pencegahan atau penanganan yang tepat untuk mengatasi masalah selama proses pewarnaan rambut</p>	<p>Kriteria: (2P 3T 2UTS 3UAS)/10</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Grup Project (Project Based Learning) 3 x 50		<p>Materi: (2) Rostamallis. 2009. Tata Kecantikan Rambut. Macan Jaya Cemerlang : Klaten. (3) Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir. Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga (4) Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah (5) Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama.Jakarta (6) Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. (7) Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book. London. The Apple Press (8) Module Solid Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. (9) Module Graduated Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. (10) Module Layer Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.</p> <p>Pustaka:</p>	5%
----	--	--	--	---	--	--	----

15	Mahasiswa mampu mengorganisasikan trouble yang mungkin terjadi selama proses pewarnaan rambut dengan teknik yang tepat	<p>1.1. Mahasiswa mampu menjelaskan tujuan pewarnaan rambut dengan Teknik double application yang dipilih</p> <p>2.2. Mahasiswa mampu memilih alat dan kosmetika yang tepat untuk tindakan double application</p> <p>3.3. Mahasiswa mampu mendiagnosis kondisi kulit kepala dan batang rambut</p> <p>4.4. Mahasiswa mampu memutuskan warna yang sesuai</p> <p>5.5. Mahasiswa mampu membuat formula yang tepat sesuai dengan target pewarnaan</p> <p>6.6. Mahasiswa mampu menerapkan prinsip K3 pada area kerja</p>	<p>Kriteria: Penilaian Sikap dan Kinerja</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum</p>	Grup Project (Project Based Learning) 3 x 50		<p>Materi: (2) Rostamallis. 2009. Tata Kecantikan Rambut. Macan Jaya Cemerlang : Klaten. (3) Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir. Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga (4) Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah (5) Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama. Jakarta (6) Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. (7) Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book. London. The Apple Press (8) Module Solid Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. (9) Module Graduated Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. (10) Module Layer Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.</p> <p>Pustaka:</p>	7%
----	--	--	--	---	--	---	----

16	UAS	Sesuai indikator pertemuan 1-15	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja, Tes</p>	Ujian Akhir Semester 2 x 50	<p>Materi: Pertemuan 9-15 Pustaka: (1) Golbro. Alan. 2012. <i>Hairdressing The Foundation sixth edition. United States of America: Delmar/Cengage Learning.</i> (4). Rostamailis, dkk. 2008. <i>TataKecantikan Rambut Jilid 3. Depok: Cv. Arya Duta.</i> (5). Sutanto, Kusumadewi. 2012. <i>Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern untuk Tingkat Mahir. Depok: Mutia Cipta Sarana..</i></p>	5%
----	-----	---------------------------------	--	--------------------------------	--	----

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	21.33%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	14.84%
3.	Penilaian Portofolio	4%
4.	Penilaian Praktikum	12.34%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	11.01%
6.	Tes	35.5%
		99.02%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Tata Rias



Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0017127706

UPM Program Studi S1
Pendidikan Tata Rias



Dindy Sinta Megasari, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0025098702

File PDF ini digenerate pada tanggal 14 Januari 2025 Jam 10:22 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

