



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Teknik
Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan														
Personal Grooming	8321302126	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	1	10 Juni 2024														
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK	Koordinator Program Studi															
	Dr. Maspiyah, M.Kes dan Novia Restu Windayani, S.Pd.,M.Pd		Dr. Maspiyah, M.Kes	Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.															
Model Pembelajaran	Project Based Learning																		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																		
CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya																		
CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																		
CPL-5	Mengaplikasikan sikap profesional sebagai pendidik dan praktisi dalam bidang tata rias yang meliputi disiplin, jujur, tanggung jawab, beretika,, mampu bekerjasama dan berkomunikasi efektif																		
CPL-6	Terampil merancang dan menerapkan perangkat pembelajaran di sekolah dengan mengedepankan kearifan lokal dan budaya daerah																		
CPL-7	Mampu mengaplikasikan keterampilan bidang tata rias yang menunjang bidang pendidikan tata rias																		
CPL-8	Mengkreasikan dalam kompetensi keahlian dibidang tata rias meliputi : Tata rias kulit, tata rias rambut, tata rias pengantin, dan berwawasan kewirausahaan																		
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																		
CPMK - 1	Mahasiswa mampu memahami konsep grooming, tujuan tata rias dan penampilan diri																		
CPMK - 2	Mahasiswa mampu memahami perawatan dan kesehatan jasmani																		
CPMK - 3	Mahasiswa mampu menguasai Etika dan estetika																		
	Matrik CPL - CPMK																		
		CPMK	CPL-1	CPL-4	CPL-5	CPL-6	CPL-7	CPL-8											
		CPMK-1																	
		CPMK-2																	
		CPMK-3																	
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																		
		CPMK	Minggu Ke																
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
		CPMK-1																	
		CPMK-2																	
		CPMK-3																	
Deskripsi Singkat MK	Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep dasar grooming yang meliputi, konsep perawatan & kesehatan jasmani, etika & estetika, perawatan dan tata rias wajah, perawatan & tata rias rambut, perawatan tangan & kaki, serta penggunaan parfum untuk penampilan diri. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan membuat rubrik penilaian tertentu oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok dan refleksi.																		

Pustaka		Utama :					
		1. 1) Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta 2. 2) Sontag Linda. 1989. The Hairstyle Hair Care and Beauty Book. London: The Apple Press. 3. 3) Maspiyah, 2016, Dasar Tata Rias, Surabaya: Unipres					
		Pendukung :					
Dosen Pengampu		Dr. Maspiyah, M.Kes. Novia Restu Windayani, S.Pd., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu memahami konsep grooming, tujuan tata rias dan penampilan diri	20	Kriteria: 20 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Partisipasi, Tes Tertulis , kontrak kuliah 2		Materi: Menjelaskan pengertian grooming , Menjelaskan tujuan grooming , Menjelaskan makna penampilan diri Pustaka: 1) Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta	5%
2	Mahasiswa mampu memahami perawatan dan kesehatan jasmani	10	Kriteria: 20 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Quiz Presentasi Tanya JAwab penugasan 2		Materi: 2.1 Menjelaskan perawatan dan kesehatan jasmani Pustaka: 1) Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta Materi: 2.2 Mendeskrripsikan bentuk badan ideal Pustaka: 1) Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta	5%

3	Mahasiswa mampu menguasai Etika dan estetika	20	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum	Partisipasi, Diskusi, Tes Presentasi		Materi: Menjelaskan etika secara umum dan etika berbusana Pustaka: 1) <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i> <hr/> Materi: Menjelaskan estetika secara umum dan estetika berbusana Pustaka: 3) <i>Maspiyah, 2016, Dasar Tata Rias, Surabaya: Unipres</i>	5%
4	Mempraktikkan estetika berbusana nasional	Project Based Learning Observasi usaha salon dan klinik kecantikan perihal pelayanan	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Tes	Praktikum pada diri sendiri 2		Materi: berbusana nasional Pustaka: 1) <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i>	5%
5	Mahasiswa mampu memahami teknik perawatan kulit wajah normal	10	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum	Partisipasi, KInerja Presentasi 2		Materi: Menjelaskan prinsip dasar perawatan kulit wajah tidak bermasalah Pustaka: 1) <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i> <hr/> Materi: Menjelaskan ciri kulit wajah tidak bermasalah Pustaka: 1) <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i> <hr/> Materi: Menjelaskan tahapan perawatan kulit wajah tidak bermasalah secara manual Pustaka: 1) <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i>	5%

6	Menjelaskan tahapan perawatan kulit wajah tidak bermasalah secara manual	20	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Partisipasi, Kinerja, Projek Based Learning		Materi: perawatan kulit wajah tidak bermasalah Pustaka: 1) <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i> <hr/> Materi: ciri kulit wajah tidak bermasalah Pustaka: 1) <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i> <hr/> Materi: tahapan perawatan kulit wajah tidak bermasalah secara manual Pustaka: 1) <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i>	5%
7	Mahasiswa mampu memahami konsep tata rias wajah sehari-hari	10	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes	Presentasi Tanya Jawab Diskusi 2		Materi: Menjelaskan pengertian tata rias wajah sehari-hari. Pustaka: 3) <i>Maspiyah, 2016, Dasar Tata Rias, Surabaya: Unipres</i> <hr/> Materi: Menginventarisasi alat dan bahan yang dibutuhkan untuk tat arias wajah sehari-hari Pustaka: 3) <i>Maspiyah, 2016, Dasar Tata Rias, Surabaya: Unipres</i> <hr/> Materi: Kecantikan Kulit Pustaka: 1) <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i>	5%

8	UTS	20	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum, Tes	UTS		Materi: Kecantikan Kulit Pustaka: 1) <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i> <hr/> Materi: hairstyle Pustaka: 2) <i>Sontag Linda. 1989. The Hairstyle Hair Care and Beauty Book. London: The Apple Press.</i>	10%
9	Mahasiswa mampu melakukan praktik tatarias wajah sehari-hari	20	Kriteria: 5 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Partisipasi tes kinerja diskusi Proyek Based Learning		Materi: dasar rias Pustaka: 3) <i>Maspiyah, 2016, Dasar Tata Rias, Surabaya: Unipres</i>	5%
10	Mahasiswa mampu memahami konsep dan penerapan perawatan rambut secara kering	10	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Partisipasi, Tes kinerja, diskusi		Materi: perawatan rambut secara kering Pustaka: 1) <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i> <hr/> Materi: perawatan rambut secara kering Pustaka: 1) <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i> <hr/> Materi: Mendeskripsikan alat bahan yang digunakan untuk perawatan rambut secara kering Pustaka: 1) <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i>	5%

11	Mahasiswa mampu memahami konsep dan penerapan perawatan rambut secara kering	10	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Partisipasi, Tes kinerja, diskusi PJBL		Materi: Mempraktikkan peratan rambut secara kering sering sesuai Pustaka: 1) <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i>	5%
12	Penguasaan tentang kandungan berbahaya dalam kosmetik	20	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum	Partisipasi, Tes kinerja, diskusi Praktikum		Materi: Kecantikan Kulit Pustaka: 1) <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i> Materi: dasar tata rias Pustaka: 3) <i>Maspiyah, 2016, Dasar Tata Rias, Surabaya: Unipres</i>	5%
13	Penguasaan tentang kandungan berbahaya dalam kosmetik	20	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum	Luring 3x45		Materi: Kecantikan Kulit Pustaka: 1) <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i>	10%
14	Mahasiswa mampu memahami konsep dan penerapan Menicure Pedicure	20	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum	Luring 3x45		Materi: Dasar Rias Pustaka: 3) <i>Maspiyah, 2016, Dasar Tata Rias, Surabaya: Unipres</i>	5%
15	Penguasaan tentang kandungan berbahaya dalam kosmetik	20	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum	Luring 3x45		Materi: Dasar Rias Pustaka: 3) <i>Maspiyah, 2016, Dasar Tata Rias, Surabaya: Unipres</i> Materi: kosmetik Pustaka: 2) <i>Sontag Linda. 1989. The Hairstyle Hair Care and Beauty Book. London: The Apple Press.</i>	5%

16	UAS	20	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum, Tes	Luring 3x45		Materi: kecantikan Pustaka: 1) <i>Hakim, Nelly,</i> 2001. <i>Tata</i> <i>Kecantikan Kulit</i> <i>Tingkat Mahir.</i> Jakarta: <i>Rineka</i> <i>Cipta</i> ----- Materi: perawatan rambut kering Pustaka: 2) <i>Sontag Linda.</i> 1989. <i>The</i> <i>Hairstyle Hair</i> <i>Care and Beauty</i> <i>Book. London:</i> <i>The Apple</i> <i>Press.</i>	14%
----	-----	----	--	----------------	--	--	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	36.25%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	5.42%
3.	Penilaian Praktikum	30.75%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	10%
5.	Tes	16.58%
		99%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Koordinator Program Studi
S1 Pendidikan Tata Rias



Nia Kusianti, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0017127706

UPM Program Studi S1
Pendidikan Tata Rias



Dindy Sinta Megasari, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0025098702



File PDF ini digenerate pada tanggal 30 Januari 2025 Jam 04:34 menggunakan aplikasi RPS-CBE SiDia Unesa