



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Teknik
Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Pengetahuan Tindakan Estetika	8321302004	MK Paket Keprodian	T=2	P=0	ECTS=3.18	3	25 Juli 2022
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd, M.Farm, dr. Nieke Andina Wijaya, M.Biomed, Sp.KK		dr. Nieke Andina Wijaya, M.Biomed, Sp.KK			NIA KUSSTIANTI	

Model Pembelajaran	Case Study
--------------------	------------

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK	
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.
	CPL-7	Mampu mengaplikasikan keterampilan bidang tata rias yang menunjang bidang pendidikan tata rias
	CPL-8	Mengkreasi dalam kompetensi keahlian dibidang tata rias meliputi : Tata rias kulit, tata rias rambut, tata rias pengantin, dan berwawasan kewirausahaan
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	CPMK - 1	Menganalisis berbagai teknik dan metode dalam tata rias untuk memahami pengaruhnya terhadap hasil akhir estetika (C4)
	CPMK - 2	Mengevaluasi kualitas dan kesesuaian berbagai produk kecantikan dan alat tata rias berdasarkan kriteria kesehatan dan estetika (C5)
	CPMK - 3	Menciptakan konsep tata rias inovatif yang menggabungkan elemen tradisional dan modern untuk berbagai keperluan (C6)
	CPMK - 4	Menganalisis studi kasus dalam tata rias untuk mengidentifikasi faktor keberhasilan dan kegagalan dalam praktik estetika (C4)
	CPMK - 5	Mengevaluasi dampak sosial dan budaya dari berbagai gaya tata rias dalam konteks kebangsaan dan global (C5)
	CPMK - 6	Menciptakan metodologi penelitian baru dalam studi tata rias yang mengintegrasikan aspek teknis dan estetis (C6)
	CPMK - 7	Menganalisis peran tata rias dalam pengembangan karakter dan identitas pribadi serta profesional (C4)
	CPMK - 8	Mengevaluasi dan mengadaptasi tren tata rias terkini untuk meningkatkan kreativitas dan inovasi dalam praktik profesional (C5)
	CPMK - 9	Menciptakan portofolio tata rias yang mencerminkan pemahaman mendalam tentang estetika dan teknik aplikatif (C6)
	CPMK - 10	Menganalisis pengaruh faktor ekonomi dan kewirausahaan dalam industri tata rias dan kecantikan (C4)

Matrik CPL - CPMK

CPMK	CPL-1	CPL-2	CPL-3	CPL-4	CPL-7	CPL-8
CPMK-1					✓	✓
CPMK-2					✓	
CPMK-3						✓
CPMK-4						
CPMK-5	✓					
CPMK-6						
CPMK-7		✓				
CPMK-8			✓			
CPMK-9			✓	✓		
CPMK-10		✓				

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

		<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-10</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓																CPMK-2		✓															CPMK-3			✓	✓													CPMK-4					✓												CPMK-5						✓		✓									CPMK-6																	CPMK-7							✓		✓								CPMK-8												✓					CPMK-9														✓			CPMK-10															✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																																																																																																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																																																													
CPMK-1	✓																																																																																																																																																																																																												
CPMK-2		✓																																																																																																																																																																																																											
CPMK-3			✓	✓																																																																																																																																																																																																									
CPMK-4					✓																																																																																																																																																																																																								
CPMK-5						✓		✓																																																																																																																																																																																																					
CPMK-6																																																																																																																																																																																																													
CPMK-7							✓		✓																																																																																																																																																																																																				
CPMK-8												✓																																																																																																																																																																																																	
CPMK-9														✓																																																																																																																																																																																															
CPMK-10															✓	✓																																																																																																																																																																																													
Deskripsi Singkat MK	Membahas dan mempelajari konsep materi tentang pengetahuan tindakan estetika, klinik estetika, serta tindakan-tindakan estetika seperti brow embroidery, eyelash extension, peeling, mikrodermabrasi, PRP, laser, tindakan estetika medis (filler, botox, threadlift), serta tindakan slimming dan body shaping. Pembelajaran dilakukan secara daring dengan menerapkan model pembelajaran langsung menggunakan platform media internet melalui zoom meeting, google meet dan whatsapp . Metode yang digunakan ceramah, demontrasi, latihan, diskusi dan presentasi.																																																																																																																																																																																																												
Pustaka	Utama :																																																																																																																																																																																																												
	1. Prendergast P.M., Shiffman M.A . 2012. Aesthetic Medicine: Art and Techniques. Heidelberg: Springer Berlin. 2. Rzany B., de Maio M . 2014. Injectable Fillers in Aesthetic Medicine. Heidelberg: Springer Berlin. 3. Netty E, Departemen Kesehatan RI . 2007. Pedoman Penyelenggaraan Klinik Kecantikan Estetika. Jakarta. 4. Bahan Ajar Kursus dan Pelatihan . 2014. Merawat Kulit Wajah dengan Teknologi Alat Listrik. Jakarta: Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan. 5. Asch C. 2016. The Microblading Bible. USA.																																																																																																																																																																																																												
	Pendukung :																																																																																																																																																																																																												
Dosen Pengampu	Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm. dr. Nieke Andina Wijaya, M.Biomed., Sp. D.V.E, FINSDV apt. M.A. Hanny Ferry Fernanda, S.Farm., M.Farm. Nur Ilahi Anjani, S.Ked., M.Kes.																																																																																																																																																																																																												
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]		Bobot Penilaian (%)																																																																																																																																																																																																					
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																																																																																																																																																																								
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)		(8)																																																																																																																																																																																																					
1	Mahasiswa mampu menjelaskan definisi estetika, ruang lingkup tindakan estetika, efek samping tindakan estetika	1.Menjelaskan tentang definisi estetika 2.Menjelaskan tentang ruang lingkup tindakan estetika 3.Menjelaskan tentang macam-macam tindakan estetika 4.Menjelaskan tentang efek samping yang sering terjadi setelah tindakan estetika	Kriteria: 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tugas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Presentasi dan Diskusi 2 X 50	Penugasan Proyek	Materi: Pengenalan Teknik Tata Rias, Pengaruh Metode pada Hasil Akhir Estetika, Studi Kasus Teknik Rias Terkini Pustaka: Handbook Perkuliahan		5%																																																																																																																																																																																																					

2	Mampu memahami dan menjelaskan tentang klinik estetika serta persiapan klien	1. Menjelaskan perbedaan klinik estetika dan salon kecantikan. 2. Menjelaskan tentang dokter estetika dan kecantikan. 3. Menjelaskan pelayanan yang tersedia di klinik estetika. 4. Menjelaskan tentang persiapan klien	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tugas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasi	Presentasi dan diskusi 2 X 50	Penugasan online memungkinkan, Pembuatan video tutorial analisis teknik tata rias	Materi: Pengenalan Teknik Tata Rias, Pengaruh Metode dalam Tata Rias, Studi Kasus Teknik Rias Terkenal Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%
3	Mampu memahami dan menjelaskan tentang klinik estetika serta persiapan klien	1. Menjelaskan perbedaan klinik estetika dan salon kecantikan. 2. Menjelaskan tentang dokter estetika dan kecantikan. 3. Menjelaskan pelayanan yang tersedia di klinik estetika. 4. Menjelaskan tentang persiapan klien	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tugas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasi, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Presentasi dan diskusi 2 X 50	Penugasan online memungkinkan. Jenis penugasan yang cocok adalah Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Materi: Standar industri dalam produk tata rias, Kriteria kesehatan dalam produk tata rias, Teknik evaluasi kualitas produk tata rias Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%

4	Mampu menjelaskan tindakan estetika brow embroidery dan eyelash extension	1. Mendeskripsikan sulam alis (brow embroidery)2. Mendeskripsikan tanam bulu mata (eyelash extension)	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tugas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi dan Diskusi 4 X 50	Diskusi daring tentang penerapan standar industri dalam produk tata rias, Membuat portofolio evaluasi keamanan produk tata rias	Materi: Standar Industri dalam Produk Tata Rias, Kriteria Kesehatan dalam Produk Tata Rias, Teknik Evaluasi Kualitas dan Keamanan Produk Tata Rias Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%
5	Mampu menjelaskan tindakan estetika brow embroidery dan eyelash extension	1. Mendeskripsikan sulam alis (brow embroidery)2. Mendeskripsikan tanam bulu mata (eyelash extension)	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tugas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Presentasi dan Diskusi 4 X 50	Penugasan Desain Tata Rias Inovatif dengan Elemen Tradisional dan Modern	Materi: Konsep desain tata rias inovatif, Teknik menggabungkan elemen tradisional dan modern, Studi kasus desain tata rias sukses Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%

6	Mampu menjelaskan chemical peeling	1. Menjelaskan peeling kimiawi2. Menjelaskan indikasi dan kontraindikasi tindakan peeling 3. Menjelaskan efek samping peeling	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tugas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Presentasi dan Diskusi 2 X 50	Penugasan Proyek Kolaboratif	Materi: Perkembangan Terkini Tata Rias, Strategi Identifikasi Peluang Inovasi, Studi Kasus Inovasi dalam Praktik Estetika Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%
7	Mampu menjelaskan tindakan mikrodermabrasi	1. Menjelaskan tindakan mikrodermabrasi2. Menjelaskan indikasi dan kontraindikasi tindakan mikrodermabrasi 3. Menjelaskan efek samping mikrodermabrasi	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tugas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Presentasi dan Diskusi 2 X 50		Materi: Mampu menjelaskan tindakan mikrodermabrasi Pustaka: <i>Netty E, Departemen Kesehatan RI . 2007. Pedoman Penyelenggaraan Klinik Kecantikan Estetika. Jakarta.</i>	5%

8	Ujian Tengah Semester	1.dampak sosial dari gaya tata rias 2.dampak budaya dari gaya tata rias	Kriteria: 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tugas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum, Tes	2 X 50		Materi: Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	10%
9	Mampu menjelaskan tindakan mikrodermabrasi	1.Mampu merancang metodologi penelitian baru 2.Mampu mengintegrasikan teknologi terkini dalam penelitian estetika 3.Mampu menganalisis dan mengimplementasikan hasil penelitian dengan pemikiran kritis	Kriteria: Rubrik penilaian Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Tes	Menjelaskan tindakan mikrodermabrasi Menjelaskan indikasi dan kontraindikasi tindakan mikrodermabrasi Menjelaskan efek samping mikrodermabrasi		Materi: Pengenalan Metodologi Penelitian Baru dalam Estetika, Teknologi Terkini dalam Penelitian Estetika, Pemikiran Kritis dalam Analisis Hasil Penelitian Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	5%
10	1.Mampu memahami dan mendeskripsikan tentang platelet rich plasma (PRP) 2.Menjelaskan prinsip kerja PRP 3.Menjelaskan indikasi dan kontraindikasi tindakan pemberian PRP	1.Menjelaskan pengertian platelet rich plasma (PRP) 2.Menjelaskan ekstraksi PRP dari darah	Kriteria: Rubrik penilaian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif			Materi: Mampu memahami dan mendeskripsikan tentang platelet rich plasma (PRP) Pustaka: <i>Asch C. 2016. The Microblading Bible. USA.</i>	4%
11	Mampu memahami dan mendeskripsikan tentang intense pulsed light (IPL)	1.Menjelaskan tentang IPL 2.Menjelaskan prinsip kerja IPL 3.Menjelaskan indikasi dan kontraindikasi tindakan IPL	Kriteria: Rubrik penilaian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Cooperative Learning		Materi: Mampu memahami dan mendeskripsikan tentang intense pulsed light (IPL) Pustaka: <i>Rzany B., de Maio M . 2014. Injectable Fillers in Aesthetic Medicine. Heidelberg: Springer Berlin.</i>	5%

12	Mahasiswa diharapkan mampu mengkreasikan portofolio tata rias yang mencerminkan keterampilan estetika dan teknis tinggi, serta kepekaan budaya dalam tata rias kulit, rambut, pengantin, dan berwawasan kewirausahaan.	1. Menjelaskan tentang laser 2. Memahami prinsip kerja laser 3. Mendeskripsikan macam-macam laser 4. Menjelaskan fungsi laser sesuai panjang gelombang yang digunakan 5. Menjelaskan indikasi dan kontraindikasi tindakan Laser	Kriteria: Rubrik penilaian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Cooperative Learning		Materi: Tata Rias Kulit, Tata Rias Rambut, Tata Rias Pengantin, Kewirausahaan dalam Tata Rias Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	6%
13	Mampu memahami dan mendeskripsikan tentang tindakan Filler dan Botulinum toksin (BotoxR)	1. Mendefinisikan tentang filler 2. Mendeskripsikan tentang toksin botulinum 3. Menjelaskan indikasi dan kontraindikasi tindakan Filler dan Botox 4. Menjelaskan efek samping akibat tindakan Filler dan Botox	Kriteria: Rubrik penilaian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Cooperative Learning		Materi: Mampu memahami dan mendeskripsikan tentang tindakan Filler dan Botulinum toksin (BotoxR) Pustaka: <i>Netty E, Departemen Kesehatan RI . 2007. Pedoman Penyelenggaraan Klinik Kecantikan Estetika. Jakarta.</i>	5%
14	Mampu memahami dan mendeskripsikan tindakan elektrokauter	1. Mendeskripsikan tentang tindakan elektrokauter 2. Menjelaskan indikasi dan kontraindikasi tindakan elektrokauter 3. Menjelaskan efek samping akibat tindakan elektrokauter	Kriteria: Rubrik penilaian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Cooperative Learning		Materi: Mampu memahami dan mendeskripsikan tindakan elektrokauter Pustaka: <i>Bahan Ajar Kursus dan Pelatihan . 2014. Merawat Kulit Wajah dengan Teknologi Alat Listrik. Jakarta: Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan.</i>	5%
15	Mampu memahami dan mendeskripsikan tindakan slimming dan body shaping	1. Mendeskripsikan apa saja tindakan slimming dan body shaping 2. Menjelaskan fungsi tindakan slimming dan body shaping 3. Menjelaskan indikasi dan kontraindikasi tindakan slimming dan body shaping	Kriteria: Rubrik penilaian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Cooperative Learning		Materi: Mampu memahami dan mendeskripsikan tindakan slimming dan body shaping Pustaka: <i>Netty E, Departemen Kesehatan RI . 2007. Pedoman Penyelenggaraan Klinik Kecantikan Estetika. Jakarta.</i>	5%
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester	Rubrik penilaian	Kriteria: Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ujian Tulis dengan aplikasi SIDIA 2 x 50	Ujian Tulis dengan aplikasi SIDIA 2 x 50	Materi: Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester Pustaka: <i>Prendergast P.M., Shiffman M.A . 2012. Aesthetic Medicine: Art and Techniques. Heidelberg: Springer Berlin.</i>	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	79.17%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	5.84%
3.	Penilaian Portofolio	6.67%
4.	Penilaian Praktikum	2.5%
5.	Tes	5.84%
		100%

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 23 April 2025

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Tata Rias



NIA KUSSTIANTI
NIDN 0017127706

UPM Program Studi S1 Pendidikan
Tata Rias



NIDN 0025098702

File PDF ini digenerate pada tanggal 13 Desember 2025 Jam 18:08 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

