



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Teknik
Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Penataan Rambut dan Sanggul Modern	8321303072	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=3	P=0	ECTS=4.77	2	1 September 2022
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd. dan Sri Dwiyaniti, S.Pd., M.PSDM		Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd.			Nia Kusianti, S.Pd., M.Pd.	

Model Pembelajaran	Project Based Learning
---------------------------	-------------------------------

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK
----------------------------------	--

CPL-5	Mengaplikasikan sikap profesional sebagai pendidik dan praktisi dalam bidang tata rias yang meliputi disiplin, jujur, tanggung jawab, beretika., mampu bekerjasama dan berkomunikasi efektif
CPL-7	Mampu mengaplikasikan keterampilan bidang tata rias yang menunjang bidang pendidikan tata rias
CPL-8	Mengkreasikan dalam kompetensi keahlian dibidang tata rias meliputi : Tata rias kulit, tata rias rambut, tata rias pengantin, dan berwawasan kewirausahaan

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
--	--

CPMK - 1	Menerapkan teknik dasar penataan rambut dan sanggul modern dalam berbagai situasi nyata sesuai dengan tren dan kebutuhan klien (C3)
CPMK - 2	Menganalisis berbagai gaya rambut dan sanggul untuk menentukan teknik yang paling efektif berdasarkan jenis rambut dan bentuk wajah klien (C4)
CPMK - 3	Mengevaluasi hasil penataan rambut dan sanggul berdasarkan kriteria estetika dan kepuasan klien serta memberikan perbaikan yang diperlukan (C5)
CPMK - 4	Menciptakan variasi baru dari gaya rambut dan sanggul yang inovatif dan sesuai dengan permintaan pasar saat ini (C6)
CPMK - 5	Menerapkan prinsip ergonomis dan keselamatan kerja dalam penataan rambut dan sanggul untuk mengoptimalkan kenyamanan klien dan praktisi (C3)
CPMK - 6	Menganalisis tren terkini dalam dunia fashion dan kecantikan untuk mengintegrasikan gaya rambut dan sanggul yang relevan (C4)
CPMK - 7	Mengevaluasi dan memilih produk penataan rambut yang tepat untuk berbagai jenis rambut dan kondisi kulit kepala (C5)
CPMK - 8	Menciptakan portofolio karya penataan rambut dan sanggul yang menunjukkan keahlian dan kreativitas individu (C6)
CPMK - 9	Menerapkan komunikasi efektif dengan klien untuk memahami kebutuhan dan ekspektasi mereka terhadap hasil akhir penataan rambut (C3)
CPMK - 10	Menganalisis dan menyesuaikan teknik penataan rambut dan sanggul berdasarkan umpan balik dari klien dan pengamatan sendiri (C4)

Matrik CPL - CPMK	
--------------------------	--

	CPMK	CPL-5	CPL-7	CPL-8
CPMK-1			✓	
CPMK-2			✓	
CPMK-3			✓	
CPMK-4				✓
CPMK-5	✓			
CPMK-6				✓
CPMK-7			✓	
CPMK-8				✓
CPMK-9	✓			
CPMK-10			✓	

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	

	<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-10</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																	CPMK-5																	CPMK-6																	CPMK-7																	CPMK-8																	CPMK-9																	CPMK-10																
			CPMK	Minggu Ke																																																																																																																																																																																																								
		1		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																																																										
		CPMK-1																																																																																																																																																																																																										
		CPMK-2																																																																																																																																																																																																										
		CPMK-3																																																																																																																																																																																																										
		CPMK-4																																																																																																																																																																																																										
		CPMK-5																																																																																																																																																																																																										
		CPMK-6																																																																																																																																																																																																										
		CPMK-7																																																																																																																																																																																																										
		CPMK-8																																																																																																																																																																																																										
CPMK-9																																																																																																																																																																																																												
CPMK-10																																																																																																																																																																																																												

Deskripsi Singkat MK Pemahaman tentang sejarah dan perkembangan penataan rambut dan sanggul modern yang ada di Indonesia dan negara barat, dan pemahaman tentang konsep dasar pembuatan rambut dan sanggul modern baik itu back style, top style, front style, free style dan gala style. Perkuliahan dilaksanakan dengan sistem presentasi dan diskusi, tugas proyek, dan refleksi berdasarkan karakter Iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli dan tangguh (Idaman Jelita) untuk pembelajaran penataan rambut dan sanggul modern. Perkuliahan ini menggunakan model Pembelajaran Project Based Learning.

Pustaka

Utama :

- Harahap, Suhartini, dkk. 2002. Tata Kecantikan Rambut Terampil. Jakarta: Meutia Cipta Sarana. Kusumadewi, dkk. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir. Jakarta Selatan: PT Carina Indah Utama. Kusuma, W, Hapsari. 2004. Modul Penataan Sanggul Modern Pola Back Style, Front Style, dan Top Style. Depdiknas. Rostamailis, dkk. 2009. Tata Kecantikan Rambut Jilid 2. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Maspiyah, Sri, Dindy. 2017. Penataan Rambut dan Sanggul Modern. Surabaya: Unipress Unesa
- Aprilia, Ade. 2014. The Contemporary Wedding Hairstyles. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Lingga, Sandra. 2022. Stunning Up Do. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Pendukung :

- Kusumadewi, dkk. 2000. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir. Jakarta Selatan: PT. Carina Indah Utama
- Kusuma, Hapsari. 2004. Modul Penataan Sanggul Modern Pola Back style, front style dan top style. Depdiknas
- Timurtius, Jecky. 2012. Up Close & Personal Modern Hair Do. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Aprilia, Ade. 2012. Let's Go Party. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Dosen Pengampu Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.
Sri Dwiyantri, S.Pd., M.PSDM.
Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd.
Novia Restu Windayani, S.Pd., M.Pd.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Sub-CPMK1: Mahasiswa dapat mengingat sejarah dan perkembangan penataan rambut dan sanggul di Indonesia dan negara-negara barat	1.1.1 Menjelaskan perkembangan sanggul dari tahun ke tahun (cerdas) 2.1.2 Menyimpulkan perkembangan penataan rambut dan sanggul dari tahun ke tahun 3.1.3 Mengemukakan pengertian dan pengaruh penataan rambut dan sanggul yang ada di Indonesia (cerdas)	Kriteria: Kriteria: Mampu menyusun resume materi sejarah dan perkembangan penataan rambut dan sanggul modern minimal 80% sesuai kunci jawaban Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, Diskusi, Tanya jawab. Kuliah small group discussion Tugas: menyusun resume materi sejarah dan perkembangan penataan rambut dan sanggul modern 3 (3x50) menit	- -	Materi: Mahasiswa dapat mengingat sejarah dan perkembangan penataan rambut dan sanggul di Indonesia dan negara-negara barat Pustaka: Maspiyah, Sri, Dindy. 2017. Penataan Rambut dan Sanggul Modern. Surabaya: Unipress Unesa Materi: Mahasiswa dapat mengingat sejarah dan perkembangan penataan rambut dan sanggul di Indonesia dan negara-negara barat Pustaka: Kusumadewi, dkk. 2000. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir. Jakarta Selatan: PT. Carina Indah Utama	2%

2	Sub-CPMK2: Mahasiswa dapat mengingat dan menambah teori tentang konsep dasar penataan rambut dan sanggul modern	<p>1.2.1 Mengidentifikasi macam-macam bentuk penataan rambut dan sanggul modern (mandiri)</p> <p>2.2.2 Dapat Menentukan alat dan bahan yang tepat sesuai dengan fungsi dalam penataan rambut dan Sanggul Modern (mandiri)</p> <p>3.2.3 Dapat menyimpulkan perbedaan penataan back, top, front, free dan gala. (mandiri)</p>	<p>Kriteria: Penilaian: aktifitas partisipasi, penilaian portofolio Kriteria: akan mendapat nilai A jika: Laporan portofolio memuat konsep dasar penataan rambut dan sanggul modern</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio</p>	<p>Diskusi, ceramah, presentasi, tugas</p> <p>Tugas: Menjawab LKM penataan rambut dan sanggul modern 3(3x50)menit</p>	-	<p>Materi: Mahasiswa dapat mengingat dan menambah teori tentang konsep dasar penataan rambut dan sanggul modern Pustaka: <i>Harahap, Suhartini, dkk. 2002. TataKecantikan Rambut Terampil. Jakarta: Meutia Cipta Sarana. Kusumadewi, dkk. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir. Jakarta Selatan: PT Carina Indah Utama. Kusuma, W, Hapsari. 2004. Modul Penataan Sanggul Modern Pola Back Style, Front Style, dan Top Style. Depdiknas. Rostamailis, dkk. 2009. Tata Kecantikan Rambut Jilid 2. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.</i></p> <p>Materi: Mahasiswa dapat mengingat dan menambah teori tentang konsep dasar penataan rambut dan sanggul modern Pustaka: <i>Kusumadewi, dkk. 2000. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir. Jakarta Selatan: PT. Carina Indah Utama</i></p>	3%
3	Sub-CPMK3 dan 4: Mahasiswa dapat mengingat dan menambah teori tentang penataan rambut dan sanggul modern back style	<p>1.2.4 Dapat menyimpulkan definisi penataan rambut dan sanggul modern (mandiri)</p> <p>2.2.5 Dapat menentukan alat, bahan untuk penataan rambut dan sanggul modern pola back style (tangguh)</p>	<p>Kriteria: Kriteria: Rubrik penilaian proses , dan rubrik penilaian hasil jadi sanggul back style</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	<p>Diskusi, Tanya jawab, presentasi 3x50 menit</p>	<p>Google Classroom: asynchronous dan synchronous 3x50 menit</p>	<p>Materi: Mahasiswa dapat mengingat dan menambah teori tentang penataan rambut dan sanggul modern back style Pustaka: <i>Lingga, Sandra. 2022. Stunning Up Do. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</i></p> <p>Materi: Mahasiswa dapat mengingat dan menambah teori tentang penataan rambut dan sanggul modern back style Pustaka: <i>Timurtius, Jecky. 2012. Up Close & Personal Modern Hair Do. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</i></p> <p>Materi: Mahasiswa dapat mengingat dan menambah teori tentang penataan rambut dan sanggul modern back style Pustaka: <i>Aprilia, Ade. 2012. Let's Go Party. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</i></p>	2%

4	Sub-CPMK3 dan 4: Mahasiswa dapat mengingat dan menambah teori tentang penataan rambut dan sanggul modern back style	<p>1.2.4 Dapat menyimpulkan definisi penataan rambut dan sanggul modern (mandiri)</p> <p>2.2.5 Dapat menentukan alat, bahan untuk penataan rambut dan sanggul modern pola back style (tangguh)</p>	<p>Kriteria: Kriteria: Rubrik penilaian proses , dan rubrik penilaian hasil jadi sanggul back style</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio</p>	Diskusi, Tanya jawab, presentasi 3x50 menit	Google Classroom: asynchronous dan synchronous 3x50 menit	<p>Materi: Mahasiswa dapat mengingat dan menambah teori tentang penataan rambut dan sanggul modern back style</p> <p>Pustaka: <i>Lingga, Sandra. 2022. Stunning Up Do. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</i></p> <hr/> <p>Materi: Mahasiswa dapat mengingat dan menambah teori tentang penataan rambut dan sanggul modern back style</p> <p>Pustaka: <i>Timurtius, Jecky. 2012. Up Close & Personal Modern Hair Do. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</i></p> <hr/> <p>Materi: Mahasiswa dapat mengingat dan menambah teori tentang penataan rambut dan sanggul modern back style</p> <p>Pustaka: <i>Aprilia, Ade. 2012. Let's Go Party. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</i></p>	2%
---	---	--	--	---	---	--	----

5	Sub-CPMK5: Mahasiswa dapat membuat penataan rambut dan sanggul modern back style	<p>1.2.6 Dapat menentukan desain penataan rambut dan sanggul back style (tangguh)</p> <p>2.2.7 Terampil dalam penataan rambut dan sanggul modern back style simetris (mandiri)</p> <p>3.2.8 Terampil dalam penataan rambut dan sanggul modern back style Asimetris (mandiri)</p>	<p>Kriteria: Kriteria: - Mampu menjawab LKM penataan rambut dan sanggul modern back style simetris dan asimetris minimal 90% sesuai kunci jawaban. -Rubrik penilaian proses dan rubrik penilaian hasil jadi sanggul.</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Project Base Learning (PjBL) Fase 1: Penentuan pertanyaan mendasar. Bagaimana Langkah kerja pembuatan penataan rambut dan sanggul modern back style Fase 2: Menyusun perencanaan proyek. Meminta mahasiswa menyusun perencanaan proyek penataan rambut dan sanggul modern back style.</p> <p>Fase 3: Menyusun Jadwal. Menyusun jadwal dan mengumpulkan informasi yang sesuai terkait dengan penataan rambut dan sanggul modern back style</p> <p>Fase 4: Memantau siswa dan Kemajuan proyek. Memantau dan Mengumpulkan informasi yang sesuai terkait dengan penataan rambut dan sanggul modern back style.</p> <p>Fase 5: Penilaian hasil karya. Mengembangkan penataan rambut dan sanggul modern back style 1. Membuat desain sanggul back 2. Mendiagnosa jenis rambut 3. Pembagian rambut 4. Fokus penataan back 5. Kerapian arah serat, dan bentuk sanggul 6. Proporsi sanggul</p> <p>Fase 6: Evaluasi Pengalaman 1. desain sanggul back 2. Diagnosa jenis rambut 3. Pembagian rambut 4. Fokus penataan back 5. Kerapian arah serat, dan bentuk sanggul 6. Proporsi sanggul 3x50 menit</p>	-	<p>Materi: Mahasiswa dapat membuat penataan rambut dan sanggul modern back style Pustaka: <i>Aprilia, Ade. 2012. Let's Go Party. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</i></p> <p>Materi: Mahasiswa dapat membuat penataan rambut dan sanggul modern back style Pustaka: <i>Maspiyah, Sri, Dindy. 2017. Penataan Rambut dan Sanggul Modern. Surabaya: Unipress Unesa</i></p> <p>Materi: Mahasiswa dapat membuat penataan rambut dan sanggul modern back style Pustaka: <i>Harahap, Suhartini, dkk. 2002. TataKecantikan Rambut Terampil. Jakarta: Meutia Cipta Sarana. Kusumadewi, dkk. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir. Jakarta Selatan: PT Carina Indah Utama. Kusuma, W, Hapsari. 2004. Modul Penataan Sanggul Modern Pola Back Style, Front Style, dan Top Style. Depdiknas. Rostamailis, dkk. 2009. Tata Kecantikan Rambut Jilid 2. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.</i></p>	6%
---	--	--	--	--	---	--	----

6	Sub-CPMK 6: Mahasiswa dapat mengingat dan menambah teori tentang penataan rambut dan sanggul modern top style	<p>1.6.1 Dapat menyimpulkan definisi penataan rambut dan sanggul modern top style (mandiri)</p> <p>2.6.2 Dapat menentukan alat, bahan untuk penataan rambut dan sanggul modern pola top style (tanggung)</p>	<p>Kriteria: 5</p> <p>Bentuk Penilaian : Tes</p>	Ceramah, Diskusi, Tanya jawab, presentasi , tugas 3x50 menit	Google Classroom: asynchronous dan synchronous 3x50 menit	<p>Materi: Mahasiswa dapat mengingat dan menambah teori tentang penataan rambut dan sanggul modern top style</p> <p>Pustaka: Harahap, Suhartini, dkk. 2002. <i>TataKecantikan Rambut Terampil</i>. Jakarta: Meutia Cipta Sarana. Kusumadewi, dkk. 1999. <i>Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir</i>. Jakarta Selatan: PT Carina Indah Utama. Kusuma, W, Hapsari. 2004. <i>Modul Penataan Sanggul Modern Pola Back Style, Front Style, dan Top Style</i>. Depdiknas. Rostamailis, dkk. 2009. <i>Tata Kecantikan Rambut Jilid 2</i>. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.</p> <hr/> <p>Materi: Mahasiswa dapat mengingat dan menambah teori tentang penataan rambut dan sanggul modern top style</p> <p>Pustaka: Maspiyah, Sri, Dindy. 2017. <i>Penataan Rambut dan Sanggul Modern</i>. Surabaya: Unipress Unesa</p> <hr/> <p>Materi: Mahasiswa dapat mengingat dan menambah teori tentang penataan rambut dan sanggul modern top style</p> <p>Pustaka: Kusumadewi, dkk. 2000. <i>Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir</i>. Jakarta Selatan: PT. Carina Indah Utama</p>	3%
---	---	--	--	---	--	--	----

7	Sub-CPMK 7: Mahasiswa dapat membuat penataan rambut dan sanggul modern top style	1.7.1 Dapat menentukan desain penataan rambut dan sanggul top style (tangguh) 2.7.2 Terampil dalam penataan rambut dan sanggul modern top style simetris (mandiri)	Kriteria: Kriteria: Rubrik penilaian proses Rubrik penilaian hasil jadi Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning (PjBL) Fase 1: Penentuan pertanyaan mendasar. Bagaimana Langkah kerja pembuatan penataan rambut dan sanggul modern top style? Fase 2: Menyusun perencanaan proyek. Meminta mahasiswa membuat sebuah project membuat penataan rambut dan sanggul modern top style dalam waktu 1 yang terdiri atas pembuatan desain pada kertas yang didiskripsikan sesuai kondisi rambut masing masing klien atau boneka (menuquin) Fase 3: Menyusun jadwal: Menyusun jadwal proyek pembuatan sanggul top style: dengan membuat desain sanggul, ke dua menganalisis sanggul, ke tiga membuat pola desain, pembagian rambut, hingga membuat penataan. 1. Membuat desain sanggul top 2. Pembagian rambut 3. Fokus penataan top style 4. Kerapian arah serat, dan bentuk sanggul 5. Proporsi sanggul Fase 4: Memantau siswa dan kemajuan proyek. 1. desain sanggul top 2. Pembagian rambut 3. Fokus penataan top 4. Kerapian arah serat, dan bentuk sanggul 5. Proporsi sanggul 3x50 menit	Google Classroom: asynchronous dan synchronous 3x50 menit	Materi: Mahasiswa dapat membuat penataan rambut dan sanggul modern top style Pustaka: <i>Kusumadewi, dkk. 2000. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir. Jakarta Selatan: PT.Carina Indah Utama</i> Materi: Mahasiswa dapat membuat penataan rambut dan sanggul modern top style Pustaka: <i>Maspiyah, Sri, Dindy. 2017. Penataan Rambut dan Sanggul Modern. Surabaya: Unipress Unesa</i>	10%
---	--	---	--	---	--	--	-----

8	uts mencakup pertemuan 1-7	materi sesuai Sub CPMK 1-7	<p>Kriteria: Kriteria: akan mendapat nilai A jika bisa menyelesaikan tes tulis penataan rambut dan sanggul modern</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	penugasan 3x 50 menit	-	<p>Materi: uts Pustaka: Harahap, Suhartini, dkk. 2002. <i>TataKecantikan Rambut Terampil. Jakarta: Meutia Cipta Sarana. Kusumadewi, dkk. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir. Jakarta Selatan: PT Carina Indah Utama. Kusuma, W, Hapsari. 2004. Modul PenataanSanggul Modern Pola Back Style, Front Style, dan Top Style. Depdiknas. Rostamailis, dkk. 2009. Tata Kecantikan Rambut Jilid 2. DirektoratPembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.</i></p> <p>Materi: uts Pustaka: Maspiyah, Sri, Dindy. 2017. <i>Penataan Rambut dan Sanggul Modern. Surabaya: Unipress Unesa</i></p> <p>Materi: uts Pustaka: Kusumadewi, dkk. 2000. <i>Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir. Jakarta Selatan: PT. Carina Indah Utama</i></p> <p>Materi: uts Pustaka: Aprilia, Ade. 2012. <i>Let's Go Party. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</i></p>	13%
9	Sub-CPMK 8: Mahasiswa dapat mengingat dan menambah teori tentang penataan rambut dan sanggul modern front style	<p>1. a. Dapat menyimpulkan definisi penataan rambut dan sanggul modern front style (mandiri)</p> <p>2. b. Dapat menentukan alat, bahan untuk penataan rambut dan sanggul modern pola front style (tangguh)</p>	<p>Kriteria: Kriteria: Mampu menjawab LKM penataan rambut dan sanggul modern pola front style minimal 90% sesuai kunci jawaban</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Diskusi, Tanya jawab, presentasi 3x50 menit	Classroom: asynchronous dan synchronous 3x50 menit	<p>Materi: Mahasiswa dapat mengingat dan menambah teori tentang penataan rambut dan sanggul modern front style</p> <p>Pustaka: Kusumadewi, dkk. 2000. <i>Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir. Jakarta Selatan: PT. Carina Indah Utama</i></p>	2%
10	Sub-CPMK 9: Mahasiswa dapat membuat penataan rambut dan sanggul modern front style simetris	<p>1.10.1 Dapat menentukan desain penataan rambut dan sanggul front style (tangguh)</p> <p>2.10.2 Terampil dalam penataan rambut dan sanggul modern front style Simetris (mandiri)</p>	<p>Kriteria: Kriteria: Mampu menjawab LKM penataan rambut dan sanggul modern front style simetris minimal 90% sesuai kunci jawaban</p> <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	Diskusi, Tanya jawab, presentasi 3x50 menit	Google Classroom: asynchronous dan synchronous 3x50 menit	<p>Materi: Mahasiswa dapat membuat penataan rambut dan sanggul modern front style simetris</p> <p>Pustaka: Lingga, Sandra. 2022. <i>Stunning Up Do. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</i></p>	5%

11	Sub-CPMK 10: Mahasiswa dapat membuat penataan rambut dan sanggul modern front style ASimetris	11.1 Terampil dalam penataan rambut dan sanggul modern front style asimetris (mandiri)	<p>Kriteria: Kriteria: sesuai dengan rubrik kinerja penataan rambut dan sanggul modern front style asimetris minimal 90%</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Problem Base Learning (PBL) Fase 1: Orientasi mahasiswa kepada masalah. Bagaimana Langkah kerja pembuatan penataan rambut dan sanggul modern front style asimetris?</p> <p>Fase 2: Mengorganisasikan mahasiswa untuk belajar. Meminta mahasiswa mengorganisasikan penataan rambut dan sanggul modern front style asimetris.</p> <p>Fase 3: Membimbing penyelidikan individual maupun kelompok. Mengumpulkan informasi yang sesuai terkait dengan penataan rambut dan sanggul modern front style asimetris.</p> <p>Fase 4: Mengembangkan dan menyajikan hasil karya. Mengembangkan penataan rambut dan sanggul modern front style asimetris 1. Membuat desain sanggul front style asimetris 2. Mendiagnosa jenis rambut 3. Pembagian rambut 4. Fokus penataan front style asimetris 5. Kerapian arah serat, dan bentuk sanggul 6. Proporsi sanggul</p> <p>Fase 5: Menganalisis dan Mengevaluasi proses pemecahan masalah 1. desain sanggul front style asimetris 2. Diagnosa jenis rambut 3. Pembagian rambut 4. Fokus penataan front style asimetris 5. Kerapian arah serat, dan bentuk sanggul 6. Proporsi sanggul 3x50 menit</p>	Google Classroom: asynchronous dan synchronous 3x50 menit	<p>Materi: Mahasiswa dapat membuat penataan rambut dan sanggul modern front style ASimetris Pustaka: <i>Aprilia, Ade. 2012. Let's Go Party. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</i></p>	7%
12	mahasiswa mampu praktek sanggul front style asimetris	7	<p>Kriteria: 5</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio</p>	Praktek		<p>Materi: perencanaan sanggul modern Pustaka: <i>Aprilia, Ade. 2014. The Contemporary Wedding Hairstyles. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</i></p>	3%

13	7	5	Kriteria: 10 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Demonstrasi dan Praktikum 3		Materi: memecahkan masalah penataan rambut dan sanggul modern Pustaka: Maspiyah, Sri, Dindy. 2017. <i>Penataan Rambut dan Sanggul Modern</i> . Surabaya: Unipress Unesa	7%
14	Mahasiswa mampu melakukan praktik Asimetris sanggul Top Style	7	Kriteria: 3 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	luring 3 jam		Materi: mampu membuat sanggul modern Pustaka: Kusumadewi, dkk. 2000. <i>Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir</i> . Jakarta Selatan: PT.Carina Indah Utama	3%
15	Latihan UAS	5	Kriteria: 7 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja		daring 3 jam	Materi: mampu membuat sanggul modern sesuai desain masing-masing Pustaka: Timurtius, Jecky. 2012. <i>Up Close & Personal Modern Hair Do</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama	7%
16	3	5	Kriteria: 5 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	UAS DAN PRAKTEK		Materi: evaluasi sanggul modern Pustaka: Lingga, Sandra. 2022. <i>Stunning Up Do</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama	25%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	17%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	14.75%
3.	Penilaian Portofolio	10.75%
4.	Penilaian Praktikum	6.25%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	41.75%
6.	Tes	9,5%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Tata Rias



Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0017127706

UPM Program Studi S1 Pendidikan
Tata Rias



Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0025098702

File PDF ini digenerate pada tanggal 30 Januari 2025 Jam 04:36 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

