



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Teknik**  
**Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																																																																																																			
Pangkas Rambut Disain	8321303070	MK Utama Keprodian	T=3 P=0 ECTS=4.77	4	25 Juni 2022																																																																																																																			
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>	<b>Koordinator Program Studi</b>																																																																																																																				
	Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd, M.Farm, Biyani Yesi Wilujeng, S.Pd, M.Pd		Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd, M.Farm	Nia Kusianti, S.Pd., M.Pd.																																																																																																																				
<b>Model Pembelajaran</b>	Project Based Learning																																																																																																																							
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																																																																																							
	<b>CPL-5</b>	Mengaplikasikan sikap profesional sebagai pendidik dan praktisi dalam bidang tata rias yang meliputi disiplin, jujur, tanggung jawab, beretika,, mampu bekerjasama dan berkomunikasi efektif																																																																																																																						
	<b>CPL-7</b>	Mampu mengaplikasikan keterampilan bidang tata rias yang menunjang bidang pendidikan tata rias																																																																																																																						
	<b>CPL-8</b>	Mengkreasikan dalam kompetensi keahlian dibidang tata rias meliputi : Tata rias kulit, tata rias rambut, tata rias pengantin, dan berwawasan kewirausahaan																																																																																																																						
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																																																																																							
	<b>CPMK - 1</b>	Mampu memahami teknik pemangkas desain																																																																																																																						
	<b>CPMK - 2</b>	Mampu mendeskripsikan teknik texturizing yang digunakan pada pemangkas desain																																																																																																																						
	<b>CPMK - 3</b>	Mampu Melakukan pemangkas asimetris																																																																																																																						
	<b>CPMK - 4</b>	Mampu melakukan pemangkas kombinasi																																																																																																																						
	<b>CPMK - 5</b>	Mampu melakukan pemangkas Barber																																																																																																																						
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																																																																																							
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-5</th> <th>CPL-7</th> <th>CPL-8</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	CPMK	CPL-5	CPL-7	CPL-8	CPMK-1				CPMK-2				CPMK-3				CPMK-4				CPMK-5																																																																																																	
CPMK	CPL-5	CPL-7	CPL-8																																																																																																																					
CPMK-1																																																																																																																								
CPMK-2																																																																																																																								
CPMK-3																																																																																																																								
CPMK-4																																																																																																																								
CPMK-5																																																																																																																								
	<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																																																																																							
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																	CPMK-5																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																								
CPMK-1																																																																																																																								
CPMK-2																																																																																																																								
CPMK-3																																																																																																																								
CPMK-4																																																																																																																								
CPMK-5																																																																																																																								
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Materi kuliah terdiri dari konsep dasar ilmu gizi yang berhubungan dengan kesehatan dan kecantikan tubuh secara keseluruhan meliputi : pengertian, tujuan, konsep dasar ilmu gizi, pengetahuan gizi seimbang dan berbagai hal-hal yang perlu diperhatikan dalam komponen zat gizi dalam berbagai bahan makanan, serta mengetahui berbagai proses pencernaan-metabolisme dalam tubuh manusia yang berhubungan dengan kesehatan dan kecantikan kulit, rambut dan tubuh secara keseluruhan																																																																																																																							
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																																																																																																																							

1. - Allison read, church charlotte , Hair dressing The interactive textbook level 2, 2012. New York : Att training.
2. - Allison read, church charlotte , Hair dressing The interactive textbook level 3, 2013. New York : Att training.
3. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir. Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga
4. - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama:Jakarta
5. - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute.
6. - Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book. London. The Apple Press
7. - Module Solid Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.
8. - Module Graduated Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.
9. - Module Layer Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.

**Pendukung :**

**Dosen Pengampu** Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm.  
Biyani Yesi Wilujeng, S.Pd., M.Pd.  
Novia Restu Windayani, S.Pd., M.Pd.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu memahami pemangkas desain	1.- Menjelaskan pengertian pemangkas desain 2.- Menjelaskan tujuan pemangkas desain 3.- Menjelaskan keamanan kerja yang harus diperhatikan dalam pemangkas desain. 4.- Menjelaskan teknik Komunikasi kepada klien	<b>Kriteria:</b> 1.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 2.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 3.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 4.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif		Presentasi, diskusi, tanya jawab 3 X 50	<b>Materi:</b> : - Pengertian pemangkas desain - Tujuan pemangkas desain <b>Pustaka:</b> - Allison read, church charlotte , Hair dressing The interactive textbook level 2, 2012. New York : Att training.  <b>Materi:</b> Keamanan kerja dalam pemangkas desain, antara lain persiapan klien, posisi tubuh ketika menggunting rambut, Kenyamanan saat menggunting rambut, kebersihan area kerja, alat kerja, lenan yang digunakan, waktu yang dibutuhkan dalam satu kali proses pengguntingan - Teknik berkomunikasi mengenai pilihan klien terhadap model guntingan rambut yang disukai klien <b>Pustaka:</b> - Allison read, church charlotte , Hair dressing The interactive textbook level 3, 2013. New York : Att training.	5%

2	Teknik guntingan dan teksturizing dalam pemangkasan rambut.	- Menjelaskan macam- macam teknik guntingan yang dapat digunakan dalam pemangkasan desain Menjelaskan - macam- macam membuat teknik teksturizing dalam pemangkasan desain.	<b>Kriteria:</b> 1.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 2)Nilai Akhir Mahasiswa:Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. 2.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 3.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 4.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Tes		Presentasi, Diskusi, Tanya jawab 3 x 50	<b>Materi:</b> - Macam- macam teknik guntingan yang dapat digunakan dalam pemangkasan desain, seperti Blunt / club cutting ,notching, scissoring over comb, free hand clipper over comb <b>Pustaka:</b> - Allison read, church charlotte , Hair dressing The interactive textbook level 2, 2012. New York : Att training.  <b>Materi:</b> - Macam- macam membuat teknik teksturizing dalam pemangkasan desain, thinning, tapering, slicing , stoke cut, stoke in, point cutting). <b>Pustaka:</b> - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute.	5%
3	Teknik guntingan dan teksturizing dalam pemangkasan rambut.	- Menjelaskan macam- macam teknik guntingan yang dapat digunakan dalam pemangkasan desain Menjelaskan - macam- macam membuat teknik teksturizing dalam pemangkasan desain.	<b>Kriteria:</b> 1.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 2)Nilai Akhir Mahasiswa:Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10. 2.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 3.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 4.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Tes		Presentasi, Diskusi, Tanya jawab 3 x 50	<b>Materi:</b> - Macam- macam teknik guntingan yang dapat digunakan dalam pemangkasan desain, seperti Blunt / club cutting ,notching, scissoring over comb, free hand clipper over comb <b>Pustaka:</b> - Allison read, church charlotte , Hair dressing The interactive textbook level 2, 2012. New York : Att training.  <b>Materi:</b> - Macam- macam membuat teknik teksturizing dalam pemangkasan desain, thinning, tapering, slicing , stoke cut, stoke in, point cutting). <b>Pustaka:</b> - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute.	5%

4	Mampu melakukan pemangkasan asimetris di manekin	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pemangkasan asimetris</li> <li>2. Menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk melakukan pemangkasan asimetris</li> <li>3. Menjelaskan langkah – langkah pemangkasan asimetris</li> <li>4. Menjelaskan teknik styling untuk pemangkasan asimetris</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Kriteria penilaian terlampir</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja</p>		demonstrasi, project based learning 3x 50	<p><b>Materi:</b> Pemangkasan asimetris</p> <p><b>Pustaka:</b> - <i>Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute.</i></p>	5%
5	Mampu melakukan Pemangkasan combination Form pada manekin ( Solid – graduation Form) dan melakukan styling rambut yang sesuai dengan model guntingan tersebut	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pemangkasan combination Form pada manekin ( solid – graduation Form)</li> <li>2. Menjelaskan langkah – langkah pemangkasan combination Form pada manekin ( solid – graduation Form)</li> <li>3. Menjelaskan teknik styling untuk pemangkasan combination Form pada manekin ( solid – graduation Form)</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Kriteria penilaian terlampir</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>		Project Based Learning 3 x 50	<p><b>Materi:</b> Pemangkasan Combination</p> <p><b>Pustaka:</b> - <i>Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama: Jakarta</i></p>	5%
6	Mampu melakukan Pemangkasan combination Form pada model ( Layer – graduation- Solid Form) dan melakukan styling rambut yang sesuai dengan model guntingan tersebut	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pemangkasan combination Form pada manekin ( Layer – graduation- Solid Form) - Menjelaskan teknik styling untuk pemangkasan combination Form pada manekin ( Layer – graduation- Solid Form)</li> <li>2. Menjelaskan langkah – langkah pemangkasan combination Form pada manekin ( Layer – graduation- Solid Form)</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Kriteria penilaian terlampir</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja</p>		Project Based Learning 3x 50	<p><b>Materi:</b> Pemangkasan combination pada model</p> <p><b>Pustaka:</b> - <i>Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama: Jakarta</i></p>	5%

7	Mampu melakukan Pemangkas combination Form pada manekin ( Layer – solid form) dan melakukan styling rambut yang sesuai dengan model guntingan tersebut	<p>1.- Menjelaskan pemangkas combination Form pada manekin ( Layer – Solid Form)</p> <p>2.- Menjelaskan langkah – langkah pemangkas combination Form pada manekin ( Layer – Solid Form)</p> <p>3.- Menjelaskan teknik styling untuk pemangkas combination Form pada manekin ( Layer – Solid Form)</p>	<p><b>Kriteria:</b> Kriteria penilaian terlampir</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja</p>		Project Based Learning 3x 50	<p><b>Materi:</b> Combination form</p> <p><b>Pustaka:</b> - <i>Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama:Jakarta</i></p>	5%
8	UTS	Sesuai indikator pertemuan 1-7	<p><b>Kriteria:</b> Kriteria penilaian terlampir</p>	Sesuai pertemuan 1-7 3 X 50		<p><b>Materi:</b> Pangkas Rambut Desain</p> <p><b>Pustaka:</b> - <i>Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir. Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga</i></p>	15%
9	Mampu melakukan Pemangkas combination Form pada model (solid – layer form) dan melakukan styling rambut yang sesuai dengan model guntingan tersebut	<p>1.- Menjelaskan pemangkas combination Form pada manekin (solid– layer Form) - Menjelaskan teknik styling untuk pemangkas combination Form pada manekin (Solid - layerForm)</p> <p>2.- Menjelaskan langkah – langkah pemangkas combination Form pada manekin (soilid- layer Form)</p>	<p><b>Kriteria:</b> Kriteria penilaian terlampir</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Project Based Learning 3 X 50		<p><b>Materi:</b> Solid layer form</p> <p><b>Pustaka:</b> - <i>Allison read, church charlotte , Hair dressing The interactive textbook level 3, 2013. New York : Att training.</i></p>	8%

10	Mampu memahami pemangkasan rambut pria ( Barber ), beserta alat yang digunakan dalam barber.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Menjelaskan Pengertian Pemangkasan rambut pria (barber)</li> <li>2.- Menjelaskan Alat – alat yang digunakan dalam pemangkasan barber</li> <li>3.- Menjelaskan Teknik yang digunakan dalam pemangkasan barber</li> <li>4.- Menjelaskan Model pemangkasan Barber</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Kriteria Penilaian terlampir</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasi</p>	Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50		<p><b>Materi:</b> - Pengertian Pemangkasan rambut pria (barber) - Alat – alat yang digunakan dalam pemangkasan barber - Teknik yang digunakan dalam pemangkasan barber - Model pemangkasan Barber</p> <p><b>Pustaka:</b> - Sontag. Linda. 1989. <i>The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book</i>. London. The Apple Press</p>	8%
11	Mampu melakukan teknik pemangkasan rambut pria ( Barber ) model 1. menggunakan gunting pada manekin	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Menjelaskan alat yang digunakan pada pemangkasan rambut pria ( Barber ) model 1. menggunakan gunting pada manekin -</li> <li>2.- Menjelaskan teknik pemangkasan rambut pria ( Barber ) model 1. menggunakan gunting pada manekin</li> <li>3.- Melakukan pemangkasan rambut pria ( Barber ) model 1. menggunakan gunting pada manekin</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Kriteria Penilaian terlampir</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Demonstrasi, Praktikum 3 X 50		<p><b>Materi:</b> Barber</p> <p><b>Pustaka:</b> - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. <i>Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil</i>. Carina Indah Utama:Jakarta</p>	5%
12	Mampu melakukan teknik pemangkasan rambut pria ( Barber ) model 1. menggunakan gunting pada model	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Menjelaskan alat yang digunakan pada pemangkasan rambut pria ( Barber ) model 1. menggunakan gunting pada model -</li> <li>2.- Menjelaskan teknik pemangkasan rambut pria ( Barber ) model 1. menggunakan gunting pada model</li> <li>3.- Melakukan pemangkasan rambut pria ( Barber ) model 1. menggunakan gunting pada model.</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Kriteria Penilaian terlampir</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Project Based Learning 3 X 50		<p><b>Materi:</b> Barber menggunakan gunting</p> <p><b>Pustaka:</b> - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. <i>Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil</i>. Carina Indah Utama:Jakarta</p>	5%

13	Mampu melakukan teknik pemangkasan rambut pria ( Barber ) model 2. menggunakan clipper pada manekin	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan alat yang digunakan pada pemangkasan rambut pria ( Barber ) model 2. menggunakan gunting pada manekin -</li> <li>Menjelaskan teknik pemangkasan rambut pria ( Barber ) model 2. menggunakan gunting pada manekin</li> <li>Melakukan pemangkasan rambut pria ( Barber ) model 1. menggunakan gunting pada manekin .</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Kriteria Penilaian terlampir</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50		<p><b>Materi:</b> Barber menggunakan clipper</p> <p><b>Pustaka:</b> - <i>Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama:Jakarta</i></p>	5%
14	Mampu melakukan teknik pemangkasan rambut pria ( Barber). menggunakan gunting dan clipper pada model	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan cara menggunakan gunting dan clipper pada model</li> <li>Menjelaskan teknik menggunakan gunting dan clipper pada model</li> <li>Melakukan pemangkasan rambut pria ( Barber). menggunakan gunting dan clipper pada model</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Kriteria Penilaian terlampir</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Project Based Learning 3 X 50		<p><b>Materi:</b> Barber gunting dan clipper</p> <p><b>Pustaka:</b> - <i>Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama:Jakarta</i></p>	10%
15	Mampu membuat desain dan menganalisa model pemangkasan rambut pria berdasarkan model yang ditetapkan	<p>- Menjelaskan membuat desain dan menganalisa model pemangkasan rambut pria berdasarkan model yang ditetapkan - Menjelaskan teknik membuat desain dan menganalisa model pemangkasan rambut pria berdasarkan model yang ditetapkan - Melakukan pembuatan desain dan menganalisa model pemangkasan rambut pria berdasarkan model yang ditetapkan</p>	<p><b>Kriteria:</b> Kriteria Penilaian</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Project Based Learning 3 X 50		<p><b>Materi:</b> Menganalisa model pemangkasan</p> <p><b>Pustaka:</b> - <i>Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama:Jakarta</i></p>	5%
16	UAS	Sesuai pertemuan 1-12	<p><b>Kriteria:</b> Kriteria Penilaian terlampir</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Tes</p>	Sesuai pertemuan 1-12 3 X 50		<p><b>Materi:</b> Pemangkasan wanita dan pria</p> <p><b>Pustaka:</b> - <i>Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama:Jakarta</i></p>	18%

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	22.17%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	18.52%
3.	Penilaian Praktikum	16.85%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	18.52%
5.	Tes	23%
		99.06%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 27 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Tata Rias



Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0017127706

UPM Program Studi S1  
Pendidikan Tata Rias



Dindy Sinta Megasari, S.Pd.,  
M.Pd.  
NIDN 0025098702

File PDF ini digenerate pada tanggal 18 Januari 2025 Jam 14:00 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

