



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Teknik
Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																				
Pangkas Rambut Desain	8321303004		T=0	P=0	ECTS=0	4	31 Januari 2025																																																				
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																					
			Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.																																																					
Model Pembelajaran	Case Study																																																										
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																										
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																										
	Matrik CPL - CPMK																																																										
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%; text-align: center;">CPMK</td> <td colspan="15"></td> </tr> </table>								CPMK																																																		
	CPMK																																																										
Deskripsi Singkat MK	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																										
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td colspan="15" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">11</td> <td style="text-align: center;">12</td> <td style="text-align: center;">13</td> <td style="text-align: center;">14</td> <td style="text-align: center;">15</td> <td style="text-align: center;">16</td> </tr> </table>									Minggu Ke																																			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		Minggu Ke																																																									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																										
Deskripsi Singkat MK	Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang penguasaan konsep dan keterampilan pemangkas dasar, pokok bahasan mencakup : penguasaan konsep dan keterampilan pemangkas disain, pemangkas kombinasi, teknik teksturising pemangkas rambut desain untuk wanita, teknik pemangkas rambut pria (barber), styling rambut sesuai model guntingan rambut, kemudian diperdalam dengan melakukan praktek : pemangkas kombinasi, teksturizing, barbering dan styling rambut . Pelaksanaan penilaian selama proses pembelajaran dengan partisipasi setiap tatap muka, penilaian hasil praktek, USS,UAS. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan model pembelajaran kooperatif dan MPL. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan presentasi laporan hasil praktyek pangkas rambut dasar.																																																										
Pustaka	Utama :																																																										
	1. - Allison read, church charlotte , Hair dressing The interactive textbook level 2, 2012. New York : Att training. - Allison read, church charlotte , Hair dressing The interactive textbook level 3, 2013. New York : Att training. - Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir . Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga - Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil . Carina Indah Utama:Jakarta - Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute. - Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book . London. The Apple Press - Module Solid Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. - Module Graduated Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. - Module Layer Form , 1 9 9 1. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America. -																																																										
	Pendukung :																																																										
Dosen Pengampu	Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm. Biyani Yesi Wilujeng, S.Pd., M.Pd.																																																										
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																				
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																						

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu memahami pemangkas desain	- Menjelaskan pengertian pemangkas desain - Menjelaskan tujuan pemangkas desain - Menjelaskan keamanan kerja yang harus diperhatikan dalam pemangkas desain. - Menjelaskan teknik Komunikasi kepada klien	Kriteria: 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50			0%
2	Teknik guntingan dan teksturizing dalam pemangkas rambut.	- Menjelaskan macam-macam teknik guntingan yang dapat digunakan dalam pemangkas desain - Menjelaskan macam-macam membuat teknik tekturizing dalam pemangkas desain.	Kriteria: 1.Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6.Nilai Akhir Mahasiswa: 7.Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50			0%

3	Teknik guntingan dan teksturizing dalam pemangkasan rambut.	- Menjelaskan macam-macam teknik guntingan yang dapat digunakan dalam pemangkasan desain - Menjelaskan macam-macam membuat teknik teksturizing dalam pemangkasan desain.	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50			0%
4	Mampu melakukan pemangkasan asimetris di manekin	- Menjelaskan pemangkasan asimetris - Menjelaskan langkah – langkah pemangkasan asimetris - Menjelaskan teknik styling untuk pemangkasan asimetris	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50			0%

5	Mampu melakukan Pemangkasan combination Form pada manekin (Solid – graduation Form) dan melakukan styling rambut yang sesuai dengan model guntingan tersebut	- Menjelaskan pemangkasan combination Form pada manekin (solid – graduation Form) - Menjelaskan langkah – langkah pemangkasan combination Form pada manekin (solid – graduation Form) - Menjelaskan teknik styling untuk pemangkasan combination Form pada manekin (solid – graduation Form)	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50			0%
6	Mampu melakukan Pemangkasan combination Form pada model (Layer – graduation- Solid Form) dan melakukan styling rambut yang sesuai dengan model guntingan tersebut	- Menjelaskan pemangkasan combination Form pada manekin (Layer – graduation- Solid Form) - Menjelaskan langkah – langkah pemangkasan combination Form pada manekin (Layer – graduation- Solid Form) - Menjelaskan teknik styling untuk pemangkasan combination Form pada manekin (Layer – graduation- Solid Form)	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50			0%

7	Mampu melakukan Pemangkas combination Form pada manekin (Layer – solid form) dan melakukan styling rambut yang sesuai dengan model guntingan tersebut	- Menjelaskan pemangkas combination Form pada manekin (Layer – Solid Form) - Menjelaskan langkah – langkah pemangkas combination Form pada manekin (Layer – Solid Form) - Menjelaskan teknik styling untuk pemangkas combination Form pada manekin (Layer – Solid Form	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50			0%
8	Mampu melakukan Pemangkas combination Form pada model (solid – layer form) dan melakukan styling rambut yang sesuai dengan model guntingan tersebut	- Menjelaskan pemangkas combination Form pada manekin (solid– layer Form) - Menjelaskan langkah – langkah pemangkas combination Form pada manekin (soilid-layer Form) - Menjelaskan teknik styling untuk pemangkas combination Form pada manekin (Solid - layerForm)	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50			0%

9	uts	Sesuai indikator pertemuan 1-8	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	ujian closebook 3 X 50			0%
10	Mampu memahami pemangkas rambut pria (Barber), beserta alat yang digunakan dalam barber.	- Menjelaskan Pengertian Pemangkas rambut pria (barber) - Menjelaskan Alat – alat yang digunakan dalam pemangkas barber - Menjelaskan Teknik yang digunakan dalam pemangkas barber - Menjelaskan Model pemangkas Barber	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50			0%

11	Mampu melakukan teknik pemangkasan rambut pria (Barber) model 1. menggunakan gunting pada manekin	- Menjelaskan alat yang digunakan pada pemangkasan rambut pria (Barber) model 1. menggunakan gunting pada manekin - Menjelaskan teknik pemangkasan rambut pria (Barber) model 1. menggunakan gunting pada manekin - Melakukan pemangkasan rambut pria (Barber) model 1. menggunakan gunting pada manekin.	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50			0%
12	Mampu melakukan teknik pemangkasan rambut pria (Barber) model 1. menggunakan gunting pada model	- Menjelaskan alat yang digunakan pada pemangkasan rambut pria (Barber) model 1. menggunakan gunting pada model - Menjelaskan teknik pemangkasan rambut pria (Barber) model 1. menggunakan gunting pada model - Melakukan pemangkasan rambut pria (Barber) model 1. menggunakan gunting pada model.		Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50			0%

13	Mampu melakukan teknik pemangkasan rambut pria (Barber) model 2. menggunakan clipper pada manekin	- Menjelaskan alat yang digunakan pada pemangkasan rambut pria (Barber) model 2. menggunakan gunting pada manekin - Menjelaskan teknik pemangkasan rambut pria (Barber) model 2. menggunakan gunting pada manekin - Melakukan pemangkasan rambut pria (Barber) model 1. menggunakan gunting pada manekin	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50			0%
14	Mampu melakukan teknik pemangkasan rambut pria (Barber). menggunakan gunting dan clipper pada model	- Menjelaskan cara menggunakan gunting dan clipper pada model - Menjelaskan teknik menggunakan gunting dan clipper pada model - Melakukan pemangkasan rambut pria (Barber). menggunakan gunting dan clipper pada model	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50			0%

15	Mampu membuat desain dan menganalisa model pemangkas rambut pria berdasarkan model yang ditetapkan	- Menjelaskan membuat desain dan menganalisa model pemangkas rambut pria berdasarkan model yang ditetapkan - Menjelaskan teknik membuat desain dan menganalisa model pemangkas rambut pria berdasarkan model yang ditetapkan - Melakukan pembuatan desain dan menganalisa model pemangkas rambut pria berdasarkan model yang ditetapkan	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Presentasi, Diskusi, dan latihan 3 X 50			0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL- Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

File PDF ini digenerate pada tanggal 31 Januari 2025 Jam 13:47 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa