



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Teknik**  
**Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias**

Kode Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Grooming	8321302004	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	1	26 Mei 2022
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Dr. Maspiyah, M.Kes, Biyan Yesi Wilujeng, S.Pd, M.Pd, Novia Restu Windayani, S.Pd, M.Pd		Dr. Maspiyah, M.Kes			Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.	

<b>Model Pembelajaran</b>	<b>Project Based Learning</b>
---------------------------	-------------------------------

<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																																																																								
	<b>CPL-5</b>	Mengaplikasikan sikap profesional sebagai pendidik dan praktisi dalam bidang tata rias yang meliputi disiplin, jujur, tanggung jawab, beretika,, mampu bekerjasama dan berkomunikasi efektif																																																																																																							
	<b>CPL-7</b>	Mampu mengaplikasikan keterampilan bidang tata rias yang menunjang bidang pendidikan tata rias																																																																																																							
	<b>CPL-8</b>	Mengkreasikan dalam kompetensi keahlian dibidang tata rias meliputi : Tata rias kulit, tata rias rambut, tata rias pengantin, dan berwawasan kewirausahaan																																																																																																							
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																																																																								
	<b>CPMK - 1</b>	Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan perawatan dan tata rias untuk penampilan diri yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.																																																																																																							
	<b>CPMK - 2</b>	Mahasiswa memiliki kemampuan memilih jenis media, membuat desain media dan memproduksi media pembelajaran, bahan ajar, LKPD, modul, buku teks.																																																																																																							
	<b>CPMK - 3</b>	Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mempraktikkan perawatan dan tata rias wajah, perawatan dan tata rias rambut, manicure dan pedicure untuk penampilan diri																																																																																																							
	<b>CPMK - 4</b>	Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan perawatan dan tata rias wajah untuk diri sendiri.																																																																																																							
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																																																																								
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-5</th> <th>CPL-7</th> <th>CPL-8</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CPMK	CPL-5	CPL-7	CPL-8	CPMK-1				CPMK-2				CPMK-3				CPMK-4																																																																																						
	CPMK	CPL-5	CPL-7	CPL-8																																																																																																					
	CPMK-1																																																																																																								
	CPMK-2																																																																																																								
	CPMK-3																																																																																																								
CPMK-4																																																																																																									
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																																																																									
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																			
CPMK	Minggu Ke																																																																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																									
CPMK-1																																																																																																									
CPMK-2																																																																																																									
CPMK-3																																																																																																									
CPMK-4																																																																																																									

<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep dasar tata rias yang meliputi, konsep perawatan & kesehatan jasmani, etika & estetika, perawatan dan tata rias wajah, perawatan & tata rias rambut, perawatan tangan & kaki, serta penggunaan parfum untuk penampilan diri. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan membuat rubrik penilaian tertentu oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok dan refleksi
-----------------------------	---

<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>
----------------	----------------

1. Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta
2. SontagLinda. 1989. The Hairstyle Hair Care andBeauty Book. London: The Apple Press
3. Maspiyah, 2012. , Modul Dasar Rias, Surabaya, Unipres1.

**Pendukung :**

**Dosen Pengampu** Dr. Maspiyah, M.Kes.  
Novia Restu Windayani, S.Pd., M.Pd.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu memahami konsep grooming, tujuan tata rias dan penampilan diri	1.Menjelaskan pengertian grooming 2.Menjelaskan tujuan grooming 3.Menjelaskan makna penampilan diri	<b>Kriteria:</b> 1.Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 2.UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 3.UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 4.Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Nilai Akhir Mahasiswa: Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Model Pembelajaran Kooperatif presentasi dan refleksi 2 X 50	Model Pembelajaran Kooperatif presentasi dan refleksi 2 X 50	<b>Materi:</b> pengertian grooming, tujuan grooming, makna penampilan diri  <b>Pustaka:</b> <i>Maspiyah, 2012. , Modul Dasar Rias, Surabaya, Unipres1.</i>	0%

2	Mahasiswa mampu memahami konsep grooming, tujuan tata rias dan penampilan diri	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2. Mendeskripsikan bentuk badan ideal</li> <li>3. Menjelaskan makna penampilan diri</li> <li>4. Menjelaskan upaya mencapai bentuk badan ideal</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</li> <li>2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</li> <li>3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</li> <li>4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Nilai Akhir Mahasiswa: Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	Model Pembelajaran Kooperatif presentasi dan refleksi Case Study 2 X 50	Model Pembelajaran Kooperatif presentasi dan refleksi Case Study 2 X 50	<p><b>Materi:</b> perawatan dan kesehatan jasmani, bentuk badan ideal, upaya mencapai bentuk badan ideal</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Maspiyah, 2012. , Modul Dasar Rias, Surabaya, Unipres1.</i></p>	0%
3	Mahasiswa mampu menguasai Etika dan estetika	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. etika secara umum dan etika berbusana</li> <li>2. estetika secara umum dan estetika berbusana</li> <li>3. estetika berbusana nasional</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</li> <li>2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</li> <li>3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</li> <li>4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Nilai Akhir Mahasiswa: Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	Tanya jawab presentasi dan refleksi Case Study 2 X 50	Model Pembelajaran Kooperatif presentasi dan refleksi Case Study 2 X 50	<p><b>Materi:</b> etika secara umum dan etika berbusana, estetika secara umum dan estetika berbusana, estetika berbusana nasional</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Maspiyah, 2012. , Modul Dasar Rias, Surabaya, Unipres1.</i></p>	10%

4	Mahasiswa mampu menguasai Etika dan estetika	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. etika secara umum dan etika berbusana</li> <li>2. estetika secara umum dan estetika berbusana</li> <li>3. estetika berbusana nasional</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partisipasi: dilakukan dengan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</li> <li>2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</li> <li>3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</li> <li>4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Nilai Akhir Mahasiswa: Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	Praktek Etika Berbusana Diri Sendiri 2 X 50	Praktek Etika Berbusana Diri Sendiri 2 X 50	<p><b>Materi:</b> etika secara umum dan etika berbusana, estetika secara umum dan estetika berbusana, estetika berbusana nasional</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Maspiyah, 2012. , Modul Dasar Rias, Surabaya, Unipres 1.</i></p>	10%
5	Mahasiswa mampu memahami teknik perawatan kulit wajah normal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. prinsip dasar perawatan kulit wajah tidak bermasalah</li> <li>2. ciri kulit wajah tidak bermasalah</li> <li>3. tahapan perawatan kulit wajah tidak bermasalah secara manual</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2)</li> <li>2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2)</li> <li>3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3)</li> <li>4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Nilai Akhir Mahasiswa: Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	Tanya jawab presentasi dan refleksi Case Study Model Pembelajaran Kooperatif 2 X 50	Tanya jawab presentasi dan refleksi Case Study Model Pembelajaran Kooperatif 2 X 50	<p><b>Materi:</b> prinsip dasar perawatan kulit wajah tidak bermasalah, ciri kulit wajah tidak bermasalah , tahapan perawatan kulit wajah tidak bermasalah secara manual</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i></p>	10%

6	Mahasiswa mampu memahami teknik perawatan kulit wajah secara manual	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan prinsip dasar perawatan kulit wajah tidak bermasalah</li> <li>2. Menjelaskan ciri kulit wajah tidak bermasalah</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b>            Skor penilaian 0-100 Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Nilai Akhir Mahasiswa: Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b>            Praktik / Unjuk Kerja</p>	Model pembelajaran berdasarkan masalah dan praktik 2 X 50	Model pembelajaran berdasarkan masalah dan praktik	<p><b>Materi:</b>            Perawatan Kulit Wajah Tidak Bermasalah Secara Manual</p> <p><b>Pustaka:</b>  <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir.</i>            Jakarta: Rineka Cipta</p>	0%
7	Mahasiswa mampu memahami konsep dan praktik tata rias wajah sehari-hari.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pengertian tata rias wajah sehari-hari</li> <li>2. Menjelaskan prinsip tata rias wajah sehari-hari</li> <li>3. Menginventarisasi alat dan bahan yang dibutuhkan untuk tata rias wajah sehari-hari</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b>            Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Nilai Akhir Mahasiswa: Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b>            Aktifitas Partisipasif</p>	Metode Pembelajaran Kolaboratif PJBL Presentasi Tanya Jawab demonstrasi 2 X 50	Metode Pembelajaran Kolaboratif PJBL Presentasi Tanya Jawab demonstrasi	<p><b>Materi:</b> tata rias wajah sehari-hari</p> <p><b>Pustaka:</b>  <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir.</i>            Jakarta: Rineka Cipta</p>	10%
8	UTS	Sesuai pertemuan ke 1-7		cloosebook 2 X 50			0%
9	Praktik tatarias wajah sehari-hari.	Mempraktikkan tahapan tat arias wajah sehari-hari	<p><b>Kriteria:</b>            Scor penilaian 0-100 Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Nilai Akhir Mahasiswa: Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.</p>	Praktik 2 X 50	Praktik 2 X 50		0%

10	Mahasiswa mampu memahami konsep dan penerapan perawatan rambut secara kering	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pengertian perawatan rambut secara kering</li> <li>2. Menjelaskan prinsip perawatan rambut secara kering</li> <li>3. Mendeskripsikan alat bahan yang digunakan untuk perawatan rambut secara kering</li> <li>4. Mempraktikkan peratan rambut secara kering sering sesuai dengan tahapan</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b>            Skor penilaian 0-100 Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Nilai Akhir Mahasiswa: Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b>            Praktik / Unjuk Kerja</p>	Demonstrasi Tanya Jawab Praktik Konvesional 2 X 50	Demonstrasi Tanya Jawab Praktik Konvesional 2 X 50	<p><b>Materi:</b>            perawatan rambut secara kering  <b>Pustaka:</b>  <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir.</i>            Jakarta:            Rineka Cipta</p>	10%
11	Mahasiswa mampu memahami konsep dan penerapan perawatan rambut secara kering	Mempraktikkan peratan rambut secara kering sering sesuai dengan tahapan	<p><b>Kriteria:</b>            Skor penilaian 0-100 Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Nilai Akhir Mahasiswa: Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b>            Praktik / Unjuk Kerja</p>	Praktik 2 X 50	Praktik 2 X 50	<p><b>Materi:</b>            perawatan rambut secara kering  <b>Pustaka:</b>  <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir.</i>            Jakarta:            Rineka Cipta</p>	10%
12	Penguasaan tentang kandungan berbahaya dalam kosmetik	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pengertian tat arias rambut</li> <li>2. Menjelaskan prinsip tat arias rambut</li> <li>3. Mendeskripsikan alat bahan yang digunakan untuk tata rias rambut</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b>            Skor penilaian 0-100 Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Nilai Akhir Mahasiswa: Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b>            Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Presentasi Tanya Jawab Diskusi 2 X 50	Presentasi Tanya Jawab Diskusi 2 X 50	<p><b>Materi:</b> tata rias rambut, prinsip tat arias rambut, alat bahan yang digunakan untuk tat arias rambut, tata rias rambut sesuai prosedur  <b>Pustaka:</b>  <i>Sontag Linda. 1989. The Hairstyle Hair Care and Beauty Book. London: The Apple Press</i></p>	0%

13	Penguasaan tentang kandungan berbahaya dalam kosmetik	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pengertian tata rias rambut</li> <li>2. Menjelaskan prinsip tata rias rambut</li> <li>3. Mendeskripsikan alat bahan yang digunakan untuk tata rias rambut</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b>            Skor penilaian 0-100 Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Nilai Akhir Mahasiswa: Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b>            Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Presentasi Tanya Jawab Diskusi demonstrasi praktik 2 X 50	Presentasi Tanya Jawab Diskusi Demonstrasi Praktik 2 X 50	<p><b>Materi:</b> tata rias rambut, prinsip tata rias rambut, alat bahan yang digunakan untuk tata rias rambut, tata rias rambut sesuai prosedur</p> <p><b>Pustaka:</b>  <i>Sontag Linda. 1989. The Hairstyle Hair Care and Beauty Book. London: The Apple Press</i></p>	0%
14	Mahasiswa mampu memahami manicure dan pedicure	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pengertian manicure dan pedicure</li> <li>2. Menjelaskan prinsip manicure dan pedicure</li> <li>3. Mendeskripsikan alat bahan yang digunakan untuk manicure dan pedicure</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b>            Skor penilaian 0-100 Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Nilai Akhir Mahasiswa: Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b>            Praktik / Unjuk Kerja</p>	Diskusi latihan dan praktik 2 X 50	Diskusi latihan dan praktik PJBL	<p><b>Materi:</b> manicure dan pedicure, nail art</p> <p><b>Pustaka:</b>  <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i></p>	0%
15	Mahasiswa mampu memahami manicure dan pedicure	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pengertian manicure dan pedicure</li> <li>2. Menjelaskan prinsip manicure dan pedicure</li> <li>3. Mendeskripsikan alat bahan yang digunakan untuk manicure dan pedicure</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b>            Skor penilaian 0-100 Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) Nilai Akhir Mahasiswa: Nilai Partisipasi (2) x Nilai Tuas (3) x Nilai UTS (2) x Nilai UAS (3) dibagi 10.</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b>            Praktik / Unjuk Kerja</p>	Diskusi latihan dan praktik 2 X 50	Diskusi latihan dan praktik PJBL	<p><b>Materi:</b> manicure dan pedicure, nail art</p> <p><b>Pustaka:</b>  <i>Hakim, Nelly, 2001. Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir. Jakarta: Rineka Cipta</i></p>	0%
16	UAS	UAS		2 X 50			30%

### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	25%
2.	Praktik / Unjuk Kerja	20%
3.	Tes	15%
		60%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Tata Rias

UPM Program Studi S1  
Pendidikan Tata Rias



Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0017127706



File PDF ini digenerate pada tanggal 22 November 2024 Jam 19:14 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa