



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Teknik
Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																	
Dekorasi Tata Rias	8321303025		T=3 P=0 ECTS=4.77	3	1 September 2022																																	
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																	
	Dra. Arita Puspitorini, M.Pd dan Dindy Sinta M, M.Pd		Dra. Arita Puspitorini		Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.																																	
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																					
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																					
	CPL-7	Mampu mengaplikasikan keterampilan bidang tata rias yang menunjang bidang pendidikan tata rias																																				
	CPL-8	Mengkreasikan dalam kompetensi keahlian dibidang tata rias meliputi : Tata rias kulit, tata rias rambut, tata rias pengantin, dan berwawasan kewirausahaan																																				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																					
	Matrik CPL - CPMK																																					
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 20%;">CPMK</td> <td style="width: 20%;">CPL-7</td> <td style="width: 20%;">CPL-8</td> <td colspan="3"></td> </tr> </table>					CPMK	CPL-7	CPL-8																														
CPMK	CPL-7	CPL-8																																				
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																					
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 5%;">2</td> <td style="width: 5%;">3</td> <td style="width: 5%;">4</td> <td style="width: 5%;">5</td> <td style="width: 5%;">6</td> <td style="width: 5%;">7</td> <td style="width: 5%;">8</td> <td style="width: 5%;">9</td> <td style="width: 5%;">10</td> <td style="width: 5%;">11</td> <td style="width: 5%;">12</td> <td style="width: 5%;">13</td> <td style="width: 5%;">14</td> <td style="width: 5%;">15</td> <td style="width: 5%;">16</td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																						
Deskripsi Singkat MK	Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang teori rangkaian bunga untuk berbagai macam kesempatan khusus dan untuk dekorasi pelaminan serta terampil dalam mempraktekannya. Pembahasan meliputi: konsep dan penguasaan rangkaian bunga untuk berbagai kesempatan dan untuk dekorasi pelaminan, teori dan praktek Hand Bouquet, teori dan praktek roncean melati untuk aksesoris dan kelengkapan pengantin, membuat rangkaian janur untuk dekorasi pelaminan, merencanakan dan menata display untuk usaha bidang tata rias, membuat rangkaian bunga untuk kendaraan pengantin dan kemampuan dalam menata berbagai bentuk dekorasi pelaminan dari berbagai daerah di Indonesia. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan model pembelajaran langsung. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan membuat klipping materi dekorasi oleh setiap mahasiswa dan dinilai dengan rubrik penilaian yang telah dibuat																																					
Pustaka	Utama : 1. Martin and Pegler. 1987. Visual Merchandising . New York: Fairchild 2. Lusy Wahyudi. 2008. Panduan Merangkai Bunga . Jakarta: Gramedia 3. Imelda Akmal. Flower at Home . Jakarta: Gramedia 4. David Widjaya. 2007. Merangkai bunga segar . Surabaya: Tiara Aksa 5. _____ . 2009. Inspirasi Rangkaian Bunga Buah & Sayur . Surabaya 6. Daphne Vagg. 1993. Flower Arranging Course . London: Ebury Press 7. S.B. Wahyudi. 2008. The Wedding Deco . Jakarta: Gramedia 8. _____ . 2007. The Wedding Deco Romantic Minimalist . Jakarta: Gramedia Pendukung :																																					
Dosen Pengampu	ARITA PUSPITORINI Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd.																																					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																															
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																															

1	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar dekorasi tata rias	1. Menjelaskan konsep dasar dekorasi tata rias 2. Menjelaskan tujuan pembuatan dekorasi tata rias	Kriteria: Mahasiswa mendapat skor jika telah mengumpulkan hasil diskusi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Presentasi, diskusi kelompok dan refleksi 3 X 50			3%
2	Mahasiswa mampu memahami konsep merangkai bunga untuk berbagai kesempatan khusus dalam dekorasi tata rias	1. Menjelaskan tujuan merangkai bunga 2. Menjelaskan berbagai macam bentuk rangkaian bunga 3. Menjelaskan prinsip dasar dan prinsip desain dalam merangkai bunga 4. Menjelaskan unsur dasar dan unsur desain dalam merangkai bunga. 5. Menjelaskan pemilihan bahan dan peralatan yang digunakan dalam merangkai bunga untuk meja, untuk standing flower dan hand bouquet	Kriteria: 1. Mahasiswa mendapatkan skor jika telah mengumpulkan hasil diskusi 2. dan telah mempresentasikan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Pembelajaran langsung, diskusi kelompok dan presentasi 3 X 50			5%
3	Mahasiswa menguasai konsep merangkai bunga dan terampil dalam mempraktekkan rangkaian bunga untuk berbagai kesempatan dan untuk dekorasi pelaminan	1. Memilih dan menentukan jenis bunga yang digunakan merangkai bunga untuk kesempatan khusus 2. Memilih dan menentukan jenis daun yang digunakan merangkai bunga untuk kesempatan khusus 3. Memilih peralatan yang digunakan untuk merangkai bunga 4. Menyusun job sheet untuk praktek rangkaian bunga 5. Melakukan praktek merangkai bunga sesuai dengan bentuk rangkaian yang telah ditentukan	Kriteria: Mahasiswa mendapatkan skor jika telah melakukan praktek merangkai bunga dan sudah dievaluasi hasilnya Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	MPL, tugas praktek 6 X 50			5%

4	Mahasiswa mampu memahami konsep pembuatan rangkaian bunga tangan (Hand bouquet)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian rangkaian bunga tangan (hand bouquet) 2. Menjelaskan macam-macam bentuk hand bouquet 3. Menjelaskan bahan dan alat yang digunakan dalam rangkaian hand bouquet 4. Menjelaskan teknik/ langkah-langkah pembuatan rangkaian bunga tangan atau Hand Bouquet 5. Menentukan bentuk rangkaian hand bouquet sesuai dengan porsi tubuh pengantin 	<p>Kriteria: Mahasiswa mendapatkan skor jika telah mengumpulkan hasil diskusi yang telah dipresentasikan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Presentasi, diskusi kelompok dan refleksi tentang bentuk rangkaian bunga tangan/ hand Bouquet 3 X 50			4%
5	Mahasiswa mampu menguasai pembuatan rangkaian bunga tangan (Hand bouquet)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menentukan bentuk rangkaian bunga tangan sesuai dengan postur tubuh pengantin yang telah ditentukan 2. Menyusun job sheet praktek rangkaian bunga tangan sesuai dengan postur tubuh pengantin yang telah ditentukan 3. Praktek pembuatan rangkaian bunga tangan atau hand bouquet 	<p>Kriteria: Mahasiswa mendapatkan skor jika telah mengumpulkan job sheet dan menilaikan hasil praktek</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio</p>	Tugas praktek merangkai bunga tangan 6 X 50			4%

6	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar dan mampu menguasai pembuatan rangkaian melati untuk kelengkapan aksesoris pengantin	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan konsep dasar pembuatan rangkaian melati 2. Menjelaskan bentuk-bentuk rangkaian melati untuk kelengkapan pengantin 3. Menjelaskan langkah-langkah pembuatan rangkaian melati tibo dodo, rajut/ hair net, dan buntal 4. Meyusun job sheet praktek pembuatan rangkaian melati untuk kelengkapan aksesoris pengantin 5. Praktek pembuatan rangkaian melati untuk kelengkapan aksesoris pengantin 	<p>Kriteria: Mahasiswa mendapatkan skor jika telah mengumpulkan job sheet rencana praktek dan mampu mempraktekannya</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Presentasi, diskusi kelompok dan refleksi 6 X 50			2%
7	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar dan mampu menguasai pembuatan rangkaian melati untuk kelengkapan aksesoris pengantin	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menentukan kebutuhan melati yang akan digunakan untuk membuat rangkaian melati. 2. Menentukan peralatan yang akan digunakan untuk membuat rangkaian melati. 3. Menyiapkan job sheet dan hand out. 4. Dapat mempraktekkan pembuatan rangkaian melati bentuk tibo dodo, bentuk rajut/ hair net 5. Dapat mempraktekkan pembuatan rangkaian melati bentuk tibo dodo, bentuk rajut/hair net 	<p>Kriteria: Mahasiswa mendapatkan skor jika telah menunjukkan hasil prakteknya</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Tanya jawab, tugas praktek 6 X 50			4%
8	Mahasiswa dapat menjawab soal Ujian Tengah Semester dengan tepat dan benar dan mendapatkan nilai maksimal	-	<p>Kriteria: Mahasiswa mendapat nilai 100 jika dapat menjawab seluruh soal UTS dengan tepat dan benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	- 3 X 50			15%
9	Mahasiswa menguasai konsep dan terampil dalam pembuatan berbagai macam bentuk rangkaian janur untuk dekorasi tata rias	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menentukan bentuk-bentuk rangkaian janur 2. Menentukan dalam pemilihan janur yang tepat dan bagus 3. Memahami teknik pembuatan bentuk-bentuk janur 4. Praktek merangkai janur 	<p>Kriteria: Mahasiswa mendapatkan skor jika telah selesai dan mengumpulkan job sheet serta mengevaluasi hasil praktek</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Presentasi, diskusi kelompok dan refleksi serta tugas praktek merangkai janur 6 X 50			2%

10	Mahasiswa mampu menguasai konsep penataan display untuk usaha Rias dan terampil dalam mempraktekannya	1. Merencanakan peralatan dan bahan yang dibutuhkan untuk display2. Menentukan tempat untuk penataan Display3. Memasang hiasan untuk latar belakang4. Mengatur perabot untuk display5. Menyelesaikan praktek penataan display	Kriteria: Mahasiswa mendapatkan skor jika telah mempresentasikan hasil praktek yang dilakukan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Tugas praktek menata display berbagai usaha bidang Rias 6 X 50			4%
11	Mahasiswa mampu memahami dan menguasai konsep pembuatan rangkaian bunga untuk kendaraan atau mobil pengantin	1. Menjelaskan contoh desain rangkaian bunga untuk kendaraan pengantin 2 Menjelaskan teknik/ langkah-langkah pembuatan rangkaian bunga mobil pengantin	Kriteria: Mahasiswa mendapatkan skor jika telah mengumpulkan hasil presentasi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi, diskusi kelompok dan refleksi serta tugas praktek merangkai bunga untuk kendaraan pengantin 3 X 50			7%
12	Mahasiswa mampu memahami dan menguasai konsep pembuatan rangkaian bunga untuk kendaraan atau mobil pengantin	1. Menjelaskan contoh desain rangkaian bunga untuk kendaraan pengantin 2 Menjelaskan teknik/ langkah-langkah pembuatan rangkaian bunga mobil pengantin	Kriteria: Mahasiswa mendapatkan skor jika telah mengumpulkan hasil presentasi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi, diskusi kelompok dan refleksi serta tugas praktek merangkai bunga untuk kendaraan pengantin 6 X 50			0%
13	Mahasiswa mampu memahami dan menguasai konsep pembuatan Dekorasi Pelaminan	1. Menjelaskan macam-macam bentuk dekorasi pelaminan pada berbagai daerah di Indonesia 2. Ciri khas bentuk dekorasi pelaminan di berbagai daerah di Indonesia 3. Penataan dekorasi pelaminan	Kriteria: Mahasiswa mendapatkan skor jika telah mengumpulkan hasil diskusi dan telah menilaikan tugas prakteknya Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Presentasi, diskusi kelompok dan refleksi serta tugas praktek menata dekorasi Pelaminan dari berbagai daerah di Indonesia 3 X 50			8%
14	Mahasiswa mampu memahami dan menguasai konsep pembuatan Dekorasi Pelaminan	1. Menjelaskan macam-macam bentuk dekorasi pelaminan pada berbagai daerah di Indonesia 2. Ciri khas bentuk dekorasi pelaminan di berbagai daerah di Indonesia 3. Penataan dekorasi pelaminan	Kriteria: Mahasiswa mendapatkan skor jika telah mengumpulkan hasil diskusi dan hasil presentasi Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Presentasi, diskusi kelompok dan refleksi serta tugas praktek menata dekorasi Pelaminan dari berbagai daerah di Indonesia 3 X 50			10%
15	Mahasiswa menguasai penataan Dekorasi Pelaminan dari berbagai daerah di Indonesia	1. Praktek Penataan dekorasi pelaminan dari berbagai daerah di Indonesia	Kriteria: Mahasiswa mendapatkan skor jika telah mempresentasikan salah satu bentuk pelaminan dan telah mempraktekannya Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Presentasi, diskusi kelompok dan refleksi serta tugas praktek menata dekorasi Pelaminan dari berbagai daerah di Indonesia 3 X 50			12%
16			Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja				15%

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	22.66%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	15.66%
3.	Penilaian Portofolio	7.33%
4.	Penilaian Praktikum	4%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	41.33%
6.	Tes	9%
		99.98%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Tata Rias



Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0017127706

UPM Program Studi S1
Pendidikan Tata Rias



File PDF ini digenerate pada tanggal 28 Januari 2025 Jam 06:23 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa