



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Teknik
Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																		
Dekorasi Rias	8321303023		T=3 P=0 ECTS=4.77	7	29 September 2024																																		
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																		
		Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.																																		
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																						
	Matrik CPL - CPMK																																						
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%; text-align: center;">CPMK</td> <td colspan="14"></td> </tr> </table>						CPMK																																
	CPMK																																						
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																						
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;"></td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 5%;">2</td> <td style="width: 5%;">3</td> <td style="width: 5%;">4</td> <td style="width: 5%;">5</td> <td style="width: 5%;">6</td> <td style="width: 5%;">7</td> <td style="width: 5%;">8</td> <td style="width: 5%;">9</td> <td style="width: 5%;">10</td> <td style="width: 5%;">11</td> <td style="width: 5%;">12</td> <td style="width: 5%;">13</td> <td style="width: 5%;">14</td> <td style="width: 5%;">15</td> <td style="width: 5%;">16</td> </tr> </table>						Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Minggu Ke																																						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																						
Deskripsi Singkat MK	Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang teori rangkaian bunga untuk berbagai macam kesempatan dan untuk dekorasi pelaminan serta terampil dalam mempraktekannya. Pembahasan meliputi: konsep dan penguasaan rangkaian bunga untuk berbagai kesempatan dekorasi, teori dan praktek roncean melati untuk aksesoris dan kelengkapan pengantin, konsep Hand Bouquet, membuat rangkaian janur untuk dekorasi pelaminan, merencanakan dan menata display untuk usaha bidang tata rias, membuat rangkaian bunga untuk kendaraan pengantin dan kemampuan dalam menata berbagai bentuk dekorasi pelaminan dari berbagai daerah di Indonesia. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan model pembelajaran langsung. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan membuat klipping materi dekorasi oleh setiap mahasiswa dan dinilai dengan rubrik penilaian yang telah dibuat																																						
Pustaka	Utama :																																						
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1. Martin and Pegler. 1987. Visual Merchandising. New York: Fairchild 2. 2. Lusy Wahyudi. 2008. Panduan Merangkai Bunga. Jakarta: Gramedia 3. 3. Imelda Akmal. Flower at Home. Jakarta: Gramedia 4. 4. David Widjaya. 2007. Merangkai bunga segar. Surabaya: Tiara Aksa 5. 5. 2009. Inspirasi Rangkaian Bunga Buah & Sayur. Surabaya 6. 6. Daphne Vagg. 1993. Flower Arranging Course. London: Ebury Press 7. 7. S.B. Wahyudi. 2008. The Wedding Deco. Jakarta: Gramedia 8. 8. 2007. The Wedding Deco Romantic Minimalist. Jakarta: Gramedia 																																						
	Pendukung :																																						
Dosen Pengampu	ARITA PUSPITORINI Nur Ilahi Anjani, S.Ked., M.Kes.																																						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																
1	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar dekorasi tata rias	1. Menjelaskan konsep dasar dekorasi tata rias 2. Menjelaskan tujuan pembuatan dekorasi tata rias	Kriteria: Mahasiswa mendapat skor jika telah mengumpulkan hasil diskusi	Presentasi, diskusi kelompok dan refleksi 3 X 50			0%																																

2	Mahasiswa mampu memahami konsep merangkai bunga untuk berbagai kesempatan dekorasi tata rias	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan tujuan merangkai bunga 2. Menjelaskan berbagai macam bentuk rangkaian bunga 3. Menjelaskan prinsip dasar dan prinsip desain dalam merangkai bunga 4. Menjelaskan unsur dasar dan unsur desain dalam merangkai bunga. 5. Menjelaskan pemilihan bahan dan peralatan yang digunakan dalam merangkai bunga untuk meja, untuk standing flower dan hand bouquet 	Kriteria: Mahasiswa mendapatkan skor jika telah mengumpulkan hasil diskusi	Presentasi, diskusi kelompok dan refleksi 3 X 50			0%
3	Mahasiswa menguasai konsep merangkai bunga dan terampil dalam mempraktekkan rangkaian bunga untuk berbagai kesempatan dekorasi tata rias	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menentukan macam-macam bunga yang digunakan untuk merangkai bunga 2. Menentukan macam-macam daun yang digunakan untuk merangkai bunga 3. Memilih peralatan yang digunakan untuk merangkai bunga 4. Menyusun job sheet untuk praktek rangkaian bunga 5. Dapat melakukan praktek merangkai bunga sesuai dengan bentuk rangkaian yang telah ditentukan 	Kriteria: Mahasiswa mendapatkan skor jika telah melakukan praktek merangkai bunga dan sudah dievaluasi hasilnya	Tanya jawab, praktek 6 X 50			0%
4	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar pembuatan rangkaian melati untuk kelengkapan pengantin	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan konsep dasar pembuatan rangkaian melati 2. Menjelaskan bentuk-bentuk rangkaian melati untuk kelengkapan pengantin 3. Menjelaskan langkah-langkah pembuatan rangkaian melati tibo dodo, rajut/ hair net, dan buntal 	Kriteria: Mahasiswa mendapatkan skor jika telah mengumpulkan job sheet rencana praktek	Presentasi, diskusi kelompok dan refleksi 3 X 50			0%

5	Mahasiswa menguasai konsep dan mampu mempraktekkan pembuatan rangkaian melati untuk kelengkapan pengantin	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menentukan kebutuhan melati yang akan digunakan untuk membuat rangkaian melati 2. Menentukan peralatan yang akan digunakan untuk membuat rangkaian melati 3. Menyiapkan job sheet dan hand out 4. Dapat mempraktekkan pembuatan rangkaian melati bentuk tibo dodo, bentuk rajut/hair net 	Kriteria: Mahasiswa mendapatkan skor jika telah menunjukkan hasil prakteknya	Tanya jawab, pemberian tugas praktek 6 X 50		0%
6	Mahasiswa menguasai konsep dan mampu mempraktekkan pembuatan rangkaian melati untuk kelengkapan pengantin	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menentukan kebutuhan melati yang akan digunakan untuk membuat rangkaian melati 2. Menentukan peralatan yang akan digunakan untuk membuat rangkaian melati 3. Menyiapkan job sheet dan hand out 4. Dapat mempraktekkan pembuatan rangkaian melati bentuk buntal dan kolong keris 	Kriteria: Mahasiswa mendapatkan skor jika telah menunjukkan hasil prakteknya	Tanya jawab, pemberian tugas 6 X 50		0%
7	Mahasiswa dapat menjawab soal Ujian Tengah Semester dengan tepat dan benar dan mendapatkan nilai maksimal	-	Kriteria: Mahasiswa mendapat nilai 100 jika dapat menjawab seluruh soal UTS dengan tepat dan benar	- 3 X 50		0%
8	Mahasiswa mampu memahami konsep penataan display untuk Usaha Rias	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian Display 2. Menjelaskan tujuan penataan Display 3. Menjelaskan Syarat-syarat penataan Display 4. Macam-macam Display usaha bidang Rias 5. Praktek Penataan Display 	Kriteria: Mahasiswa mendapatkan skor jika telah mengumpulkan hasil diskusi yang telah dipresentasikan	Presentasi, diskusi kelompok dan refleksi serta tugas praktek menata display berbagai usaha bidang Rias 3 X 50		0%
9	Mahasiswa mampu menguasai konsep penataan display untuk usaha Rias dan terampil dalam mempraktekkannya	<ol style="list-style-type: none"> 1. Merencanakan peralatan dan bahan yang dibutuhkan untuk display 2. Menentukan tempat untuk penataan Display 3. Memasang hiasan untuk latar belakang 4. Mengatur perabot untuk display 5. Menyelesaikan praktek penataan display. 	Kriteria: Mahasiswa mendapatkan skor jika telah mempresentasikan hasil praktek yang dilakukan	Tugas praktek menata display berbagai usaha bidang Rias 6 X 50		0%

10	Mahasiswa mampu memahami dan menguasai konsep pembuatan berbagai macam bentuk rangkaian janur untuk dekorasi tata rias	1. Menjelaskan bentuk-bentuk rangkaian janur 2. Menjelaskan syarat-syarat pemilihan janur untuk dekorasi 3. Menjelaskan teknik pembuatan bentuk-bentuk janur 4. Praktek merangkai janur	Kriteria: Mahasiswa mendapatkan skor jika telah selesai dan mengumpulkan job heet	Presentasi, diskusi kelompok dan refleksi serta tugas praktek merangkai janur 3 X 50		0%
11	Mahasiswa menguasai konsep dan terampil dalam pembuatan berbagai macam bentuk rangkaian janur untuk dekorasi tata rias	1. Menentukan bentuk-bentuk rangkaian janur 2. Menentukan dalam pemilihan janur yang tepat dan bagus 3. Memahami teknik pembuatan bentuk-bentuk janur 4. Praktek merangkai janur	Kriteria: Mahasiswa mendapatkan skor jika telah selesai dan menilaikan hasil praktek pembuatan janur	Tugas praktek merangkai janur 6 X 50		0%
12	Mahasiswa mampu memahami dan menguasai konsep pembuatan rangkaian bunga untuk kendaraan atau mobil pengantin	1. Menjelaskan contoh desain rangkaian bunga untuk kendaraan pengantin 2 Menjelaskan teknik/ langkah-langkah pembuatan rangkaian bunga mobil pengantin	Kriteria: Mahasiswa mendapatkan skor jika telah mengumpulkan hasil presentasi	Presentasi, diskusi kelompok dan refleksi serta tugas praktek merangkai bunga untuk kendaraan pengantin 3 X 50		0%
13	Mahasiswa mampu memahami dan menguasai konsep pembuatan rangkaian bunga untuk kendaraan atau mobil pengantin	1. Menjelaskan contoh desain rangkaian bunga untuk kendaraan pengantin 2 Menjelaskan teknik/ langkah-langkah pembuatan rangkaian bunga mobil pengantin	Kriteria: Mahasiswa mendapatkan skor jika telah mengumpulkan hasil presentasi	Presentasi, diskusi kelompok dan refleksi serta tugas praktek merangkai bunga untuk kendaraan pengantin 6 X 50		0%
14	Mahasiswa mampu memahami dan menguasai konsep pembuatan rangkaian bunga tangan (Hand bouquet)	1. Menjelaskan pengertian rangkaian hand bouquet 2. Menjelaskan contoh desain rangkaian bunga tangan atau Hand Bouquet 3 Menjelaskan teknik/ langkah-langkah pembuatan rangkaian bunga tangan atau Hand Bouquet 4. Praktek pembuatan rangkaian bunga tangan atau hand bouquet	Kriteria: Mahasiswa mendapatkan skor jika telah mengumpulkan job sheet dan menilaikan hasil praktek	Presentasi, diskusi kelompok dan refleksi serta tugas praktek merangkai bunga untuk hand Bouquet 6 X 50		0%
15	Mahasiswa mampu memahami dan menguasai konsep pembuatan Dekorasi Pelaminan	1. Menjelaskan macam-macam bentuk dekorasi pelaminan pada berbagai daerah di Indonesia 2. Ciri khas bentuk dekorasi pelaminan di berbagai daerah di Indonesia 3. Penataan dekorasi pelaminan	Kriteria: Mahasiswa mendapatkan skor jika telah mengumpulkan hasil diskusi dan telah menilaikan tugas prakteknya	Presentasi, diskusi kelompok dan refleksi serta tugas praktek menata dekorasi Pelaminan dari berbagai daerah di Indonesia 6 X 50		0%
16	Mahasiswa dapat menjawab soal ujian akhir semester dengan tepat dan benar dan mendapatkan nilai maksimal	-	Kriteria: Mahasiswa mendapat skor 100 jika dapat menjawab seluruh soal UAS dengan tepat dan benar	- 3 X 50		0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.