



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Teknik
Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Aplikasi Komputer	8321302005		T=2	P=0	ECTS=3.18	1	30 September 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
			Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.	
Model Pembelajaran	Case Study						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	Matrik CPL - CPMK						
		CPMK					
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini mengajarkan tentang interaksi antara manusia dan komputer, tentang perkembangan interaksi manusia komputer, pembuatan interface (antarmuka) yang baik di dalam pembuatan program, kecenderungan Interaksi Manusia komputer masa datang						
	Pustaka						
	<p>Utama :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dix, Alan et.al, HUMAN-COMPUTER INTERACTION, 2nd Edition, Prentice Hall, Europe, 1998. 2. Newman, W. M and Lamming, M. G, Interactive System Design, Addison Wesley, Cambridge, Great Britain, 1995. 3. P. Insap Santoso, Interaksi Manusia dan Komputer : Teori dan Praktek, Andi Offset, Yogyakarta, 2004. 4. Raskin, J, The Human Interface, Addison Wesley, 2000 5. Shneiderman, B, Designing The User Interface, 3rd Edition, Addison Wesley, 1998 6. Sutcliffe, A. G., HUMAN-COMPUTER INTERFACE DESIGN, 2ND Edition, MacMillan, London, 1995. <p>Pendukung :</p>						
Dosen Pengampu	Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd. SETYA CHENDRA WIBAWA Ita Fatkhur Romadhoni, S.Pd., M.Pd.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	Mendeskrripsikan RPS dan pengertian Aplikasi Komputer	a. Menjabarkan RPS dan kontrak kuliahb. Menjelaskan pengertian aplikasi komputer	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tugas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Metode Ceramah, Pengajaran langsung, Penugasan 2 X 50			0%
2	Membuat desain Proporsi wajah dengan corel draw/photoshop	1. Membuat suatu komposisi proporsi wajah dengan menggunakan coreldraw /photoshop2. membuat proporsi bentuk alis3. membuat proporsi bentuk mata4. membuat proporsi bentuk hidung5. membuat proporsi bentuk bibir	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tugas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	pembelajaran langsung, ceramah, diskusi, demonstrasi dan penugasan, saintifik 2 X 50			0%

3	Membuat desain Proporsi wajah dengan corel draw/photoshop	1. Membuat suatu komposisi proporsi wajah dengan menggunakan coreldraw /photoshop2. membuat proporsi bentuk alis3. membuat proporsi bentuk mata4. membuat proporsi bentuk hidung5. membuat proporsi bentuk bibir	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tugas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	pembelajaran langsung, ceramah, diskusi, demonstrasi dan penugasan, saintifik 2 X 50		0%
4	Membuat desain penataan rambut sesuai bentuk wajah menggunakan corel draw / photoshop	1. Membuat suatu komposisi penataan rambut dengan menggunakan coreldraw /photosop2. Membuat komposisi helai rambut3. Membuat gelap terang suatu penataan rambut	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tugas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Pembelajaran langsung, ceramah, diskusi, tanya jawab, demonstrasi dan penugasan, saintifik 2 X 50		0%

5	Membuat desain penataan rambut sesuai bentuk wajah menggunakan corel draw / photoshop	1. Membuat suatu komposisi penataan rambut dengan menggunakan coreldraw /photosop2. Membuat komposisi helaian rambut3. Membuat gelap terang suatu penataan rambut	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tugas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Pembelajaran langsung, ceramah, diskusi, tanya jawab, demonstrasi dan penugasan, saintifik 2 X 50		0%
6	Memiliki pengetahuan dan keterampilan menggunakan video scribe	a. Menjelaskan pengertian video scribeb. Membuat video scribe dan hasil pembuatan desain wajah dan penataan rambutc. Pengertian video scribed. Pembuatan video scribe	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tugas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Pembelajaran langsung, ceramah, diskusi, demonstrasi dan penugasan 2 X 50		0%

7	Memiliki pengetahuan dan keterampilan menggunakan video scribe	a. Menjelaskan pengertian video scribe. Menjelaskan video scribe dari hasil pembuatan desain wajah dan penataan rambut	Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Pendekatan : Santifik Metode : Pembelajaran langsung Metode : Ceramah, diskusi, demonstrasi dan penugasan 2 X 50		0%
8	UTS		Kriteria: 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	2 X 50		0%

9	Mahasiswa dapat membuat desain proporsi wanita 91/2 menggunakan coreldraw. Mahasiswa dapat membuat desain penataan rambut, tata rias wajah, menggunakan corel draw	a. Membuat desain proporsi tubuh wanita 91/2 menggunakan corel draw. Membuat desain wajah, penataan rambut dengan menggunakan corel draw	Kriteria: 1.1. mampu membuat proporsi tubuh wanita 9 setengah menggunakan coreldraw sesuai dengan SOP 2.2. mampu membuat penataan rambut menggunakan coreldraw sesuai dengan SOP 3.3. mampu membuat rias wajah menggunakan coreldraw sesuai dengan SOP 4. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 5.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 6.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 7.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 8.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 9. Nilai Akhir Mahasiswa: 10. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Model : Pembelajaran langsung Metode : ceramah, diskusi dan penugasan Pendekatan : saintis 2 X 50		0%
---	--	--	---	--	--	----

10	Membuat Desain proporsi tubuh wanita 91/2 menggunakan Coreldraw Membuat desain penataan rambut, tata rias wajah menggunakan coreldraw	a. Membuat desain proporsi tubuh wanita 91/2 menggunakan Coreldraw b. Membuat desain wajah, penataan rambut dengan menggunakan coreldraw	Kriteria: 1.1. mampu membuat proporsi tubuh wanita 9 setengah menggunakan coreldraw sesuai dengan SOP 2.2. mampu membuat penataan rambut menggunakan coreldraw sesuai dengan SOP 3.3. mampu membuat rias wajah menggunakan coreldraw sesuai dengan SOP 4. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 5.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 6.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 7.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 8.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 9. Nilai Akhir Mahasiswa: 10. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Model : Pembelajaran Langsung Metode : Ceramah, Diskusi, dan penugasan Pendekatan : Saintifik 2 X 50			0%
11	Merancang portofolio elektronik yang terdiri dari penentuan tema, sumber ide yang berbentuk kolase, rencana warna, rencana bahan, desain motif serta penerapannya dalam tata rias wajah, tata rias rambut dan body painting.	a. Menjelaskan konsep portofolio elektronik b. Merancang portofolio elektronik yang terdiri dari: - penentuan tema, - sumber ide yang berbentuk kolase, - rencana warna, - rencana bahan, - desain motif serta penerapannya dalam tata rias wajah, tata rias rambut dan body painting.	Kriteria: 1. mampu membuat portofolio sesuai dengan SOP 2. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 3.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 4.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 5.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 6.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 7. Nilai Akhir Mahasiswa: 8. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Model : Pembelajaran Langsung Metode : Ceramah, Diskusi, tanya jawab, dan penugasan Pendekatan : Saintifik 2 X 50			0%

12	Merancang portofolio elektronik yang terdiri dari penentuan tema, sumber ide yang berbentuk kolase, rencana warna, rencana bahan, desain motif serta penerapannya dalam tata rias wajah, tata rias rambut dan body painting.	a. Menjelaskan konsep portofolio elektronik b. Merancang portofolio elektronik yang terdiri dari: - penentuan tema, - sumber ide yang berbentuk kolase, - rencana warna, - rencana bahan, - desain motif serta penerapannya dalam tata rias wajah, tata rias rambut dan body painting.	Kriteria: 1. mampu membuat portofolio sesuai dengan SOP 2. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 3.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 4.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 5.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 6.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 7. Nilai Akhir Mahasiswa: 8. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Model : Pembelajaran Langsung Metode : Ceramah, Diskusi, tanya jawab, dan penugasan Pendekatan : Saintifik 2 X 50		0%
13	Merancang portofolio elektronik yang terdiri dari penentuan tema, sumber ide yang berbentuk kolase, rencana warna, rencana bahan, desain motif serta penerapannya dalam tata rias wajah, tata rias rambut dan body painting.	a. Menjelaskan konsep portofolio elektronik b. Merancang portofolio elektronik yang terdiri dari: - penentuan tema, - sumber ide yang berbentuk kolase, - rencana warna, - rencana bahan, - desain motif serta penerapannya dalam tata rias wajah, tata rias rambut dan body painting.	Kriteria: 1. mampu membuat portofolio sesuai dengan SOP 2. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 3.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 4.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 5.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 6.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 7. Nilai Akhir Mahasiswa: 8. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Model : Pembelajaran Langsung Metode : Ceramah, Diskusi, tanya jawab, dan penugasan Pendekatan : Saintifik 2 X 50		0%

14	Merancang portofolio elektronik yang terdiri dari penentuan tema, sumber ide yang berbentuk kolase, rencana warna, rencana bahan, desain motif serta penerapannya dalam tata rias wajah, tata rias rambut dan body painting.	a. Menjelaskan konsep portofolio elektronik b. Merancang portofolio elektronik yang terdiri dari: - penentuan tema, - sumber ide yang berbentuk kolase, - rencana warna, - rencana bahan, - desain motif serta penerapannya dalam tata rias wajah, tata rias rambut dan body painting.	Kriteria: 1. mampu membuat portofolio sesuai dengan SOP 2. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 3.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 4.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 5.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 6.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 7. Nilai Akhir Mahasiswa: 8. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Model : Pembelajaran Langsung Metode : Ceramah, Diskusi, tanya jawab, dan penugasan Pendekatan : Saintifik 2 X 50			0%
15	Merancang portofolio elektronik yang terdiri dari penentuan tema, sumber ide yang berbentuk kolase, rencana warna, rencana bahan, desain motif serta penerapannya dalam tata rias wajah, tata rias rambut dan body painting.	a. Menjelaskan konsep portofolio elektronik b. Merancang portofolio elektronik yang terdiri dari: - penentuan tema, - sumber ide yang berbentuk kolase, - rencana warna, - rencana bahan, - desain motif serta penerapannya dalam tata rias wajah, tata rias rambut dan body painting.	Kriteria: 1. mampu membuat portofolio sesuai dengan SOP 2. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 3.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 4.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 5.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 6.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 7. Nilai Akhir Mahasiswa: 8. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.	Model : Pembelajaran Langsung Metode : Ceramah, Diskusi, tanya jawab, dan penugasan Pendekatan : Saintifik 2 X 50			0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.