

	<b>Universitas Negeri Surabaya</b> <b>Fakultas PSDKU</b> <b>Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias (Kampus Kabupaten Magetan)</b>						Kode Dokumen																																																																																				
	<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>																																																																																										
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																			
Tata Rias Fantasi		8321402049		T=2	P=0	ECTS=3.18	3	7 Desember 2025																																																																																			
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																				
							SRI USODONINGTYAS																																																																																				
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																										
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																										
	CPL-5	Menguraikan konsep dasar keilmuan bidang kecantikan kulit, kecantikan rambut, tata rias pengantin dan kosmetologi																																																																																									
	CPL-8	Mengaplikasikan bidang ilmu pendidikan serta bidang keahlian tata rias yang meliputi tata rias kulit, tata rias rambut, tata rias pengantin, serta perawatan badan dan SpA yang berwawasan profesionalisme kewirausahaan.																																																																																									
	CPL-9	Merancang, menciptakan dan mengkreasikan inovasi baru bidang kecantikan kulit kecantikan rambut, tata rias pengantin dan kosmetologi.																																																																																									
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																										
	CPMK - 1	mahasiswa mampu mewujudkan tata rias fantasi;																																																																																									
	CPMK - 2	mahasiswa mampu mewujudkan tata rias fantasi;																																																																																									
	CPMK - 3	Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori dasar-dasar rias rias fantasi meliputi konsep rias fantasi, memunculkan gagasan ide, konsep desain rias fantasi, teknik mewujudkan rias fantasi berdasarkan desain baik rias wajah, body, dan rambut dengan menggunakan kosmetik yang sesuai.																																																																																									
	Matrik CPL - CPMK																																																																																										
		<table border="1"> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-5</th> <th>CPL-8</th> <th>CPL-9</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>							CPMK	CPL-5	CPL-8	CPL-9	CPMK-1				CPMK-2				CPMK-3																																																																						
	CPMK	CPL-5	CPL-8	CPL-9																																																																																							
	CPMK-1																																																																																										
	CPMK-2																																																																																										
CPMK-3																																																																																											
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																											
	<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>							CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																
CPMK	Minggu Ke																																																																																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																											
CPMK-1																																																																																											
CPMK-2																																																																																											
CPMK-3																																																																																											
Deskripsi Singkat MK	Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang teori dasar-dasar rias fantasi meliputi konsep rias fantasi karakter dan fency , memunculkan gagasan ide, konsep desain rias fantasi, teknik mewujudkan rias fantasi berdasarkan desain baik rias wajah, body, dan rambut dengan menggunakan kosmetik serta ornamen yang sesuai. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan HOTS. Mahasiswa melakukan penelusuran secara digital terkait pembelajaran, melakukan duplikasi serta mempraktekan hasil penelusuran dengan karakteristik pembelajaran secara berkelompok ataupun individu. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan mewujudkan rias fantasi dalam bentuk Project secara mandiri dan individual. Penilaian dilakukan dengan portofolio, rubrik hasil project yang presentasikan.																																																																																										
Pustaka	Utama :																																																																																										
	1. 1. Paningaran, Halim. 2013. Tata Rias TV dan Film. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.																																																																																										
	Pendukung :																																																																																										
Dosen Pengampu	Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd. Dr. Sri Dwiyaniti, M.PSDM.																																																																																										

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu mendeskripsikan konsep dasar tata rias fantasi, mampu mengidentifikasi spesifikasi tata rias fantasi melalui analisis literasi baik visual maupun artikel	1. Ketepatan menjelaskan prinsip dasar tata rias fantasi 2. Ketepatan dalam memahami konsep dasar tata rias fantasi 3. Ketepatan dalam membedakan jenis atau kategori dalam tata rias fantasi	<b>Kriteria:</b> 5  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasi, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pendekatan HOTSMetode Discoveri LearningModel Pembelajaran langsungStrategi pembelajaran Ceramah dan diskusi 2 X 50		<b>Materi:</b> konsep dasar fantasy <b>Pustaka:</b> 1. Paningaran, Halim. 2013. <i>Tata Rias TV dan Film</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.	7%
2	Mahasiswa memiliki kompetensi dalam mendeskripsikan, membedakan dan menganalisis jenis kosmetik yang digunakan untuk body painting dan efek, yang baik untuk tubuh.	1. Mahasiswa tepat dalam mendeskripsikan bahan kosmetik untuk body painting dan efek 2. Mahasiswa memiliki ketepatan dalam menjelaskan hasil analisis bahan kosmetik untuk body painting dan efek	<b>Kriteria:</b> 5  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasi, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Pendekatan : HOTSMetode discovery learningModel : Direct LearningStrategi Pembelajaran : Diskusi dan Presentasi 2 X 50		<b>Materi:</b> mendeskripsikan jenis kosmetika body painting <b>Pustaka:</b> 1. Paningaran, Halim. 2013. <i>Tata Rias TV dan Film</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.	6%
3	Mahasiswa memiliki kompetensi dalam mendeskripsikan serta analisis jenis tata rias fantasi	1. Ketepatan dalam mendeskripsikan jenis tata rias fantasi 2. Ketepatan dalam melakukan analisis perkembangan tata rias fantasi	<b>Kriteria:</b> 10  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasi, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pendekatan : HOTSMetode discovery learningModel : Direct LearningStrategi Pembelajaran : Diskusi dan Presentasi 2 X 50		<b>Materi:</b> analisis jenis rias fantasi <b>Pustaka:</b> 1. Paningaran, Halim. 2013. <i>Tata Rias TV dan Film</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.	10%
4	Mahasiswa mampu menduplikasi, analisis, dan melakukan evaluasi hasil uji coba pada materi tata rias Fancy Beauty, dan Fancy Karakter Flora fauna	1. Ketepatan dalam memahami konsep tata rias Fancy Beauty 2. Ketepatan dalam memahami konsep Tata rias fancy Karakter 3. Ketepatan dalam menduplikasi hasil pengamatan demonstrasi, dan penelusuran 4. Ketepatan dalam menjelaskan hasil duplikasi 5. Ketepatan dalam berkomunikasi	<b>Kriteria:</b> 4  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasi, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pendekatan : HOTSMetode discovery learning dan PjBLModel : Direct LearningStrategi Pembelajaran : Unjuk Kerja dan Presentasi 2 X 50		<b>Materi:</b> uji coba fancy beauty <b>Pustaka:</b> 1. Paningaran, Halim. 2013. <i>Tata Rias TV dan Film</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.	10%

5	Mhasiswa mampu menduplikasi, analisis, dan melakukan evaluasi hasil uji coba pada materi tata rias Fancy Beauty, dan Fancy Karakter Flora fauna	1.Keteoatan dalam memahami konsep tata rias fantasi Fancy Beuty 2.Ketepatan dalam Memahami konsep Tata rias fancy Karakter 3.Ketepatan dalam menduplikasi hasil pengamatan demonstrasi, dan penelusuran 4.Ketepatan dalam menjelaskan hasil duplikasi 5.Ketepatan dalam berkomunikasi	<b>Kriteria:</b> 5 <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Pendekatan : HOTS Metode discovery learning dan PjBL Model : Direct Learning Strategi Pembelajaran : Unjuk Kerja dan Presentasi 2 X 50		<b>Materi:</b> ujicoba fansty beauty flora <b>Pustaka:</b> 1. Paningaran, Halim. 2013. <i>Tata Rias TV dan Film</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.	10%
6	1.Mahasiswa mampu menciptakan teknik rias fantasi fency 2.: 1. Mahasiswa mampu menciptakan teknik rias fantasi fency 2. Mahasiswa mampu menciptakan teknik rias fantasi karakter	5	<b>Kriteria:</b> 4 <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif	Diskusi, tugas, latihan dan praktik		<b>Materi:</b> teknik rias karakter <b>Pustaka:</b> 1. Paningaran, Halim. 2013. <i>Tata Rias TV dan Film</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.	2%
7	1.Menciptakan rias karakter fency berdasarkan teknik yang tepat 2.Menciptakan rias karakter berdasarkan teknik yang tepat	5	<b>Kriteria:</b> 7 <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi, tugas, latihan dan praktik		<b>Materi:</b> menciptakan rias karakter dengan teknik yg tepat <b>Pustaka:</b> 1. Paningaran, Halim. 2013. <i>Tata Rias TV dan Film</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.	4%
8	1.Menciptakan rias karakter fency berdasarkan teknik yang tepat 2.Menciptakan rias karakter berdasarkan teknik yang tepat	2	<b>Kriteria:</b> 7 <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	tugas dan praktik		<b>Materi:</b> mencipta rias karakter dengan teknik yg tepat <b>Pustaka:</b> 1. Paningaran, Halim. 2013. <i>Tata Rias TV dan Film</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.	7%
9	: Mahasiswa mampu menciptakan rias fantasi fency dan karakter pada wajah dan badan	3	<b>Kriteria:</b> 10 <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	tugas praktik		<b>Materi:</b> rias fancy pada wajah <b>Pustaka:</b>	7%

10	: Mahasiswa mampu menciptakan rias fantasi fancy dan karakter pada wajah dan badan	7	<b>Kriteria:</b> 10 <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	diskusi dan praktek		<b>Materi:</b> mewujudkan rias fantasi <b>Pustaka:</b> 1. <i>Paningaran, Halim. 2013. Tata Rias TV dan Film. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.</i>	5%
11	: Mahasiswa mampu menciptakan rias fantasi fancy dan karakter pada wajah dan badan	5	<b>Kriteria:</b> 5 <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	latihan, praktek		<b>Materi:</b> menrias fancy karakter <b>Pustaka:</b> 1. <i>Paningaran, Halim. 2013. Tata Rias TV dan Film. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.</i>	5%
12	Mahasiswa mampu menciptakan rias fantasi fancy dan karakter pada wajah dan badan	10	<b>Kriteria:</b> 7 <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	latihan praktek		<b>Materi:</b> merias pada wajah <b>Pustaka:</b> 1. <i>Paningaran, Halim. 2013. Tata Rias TV dan Film. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.</i>	5%
13	Mahasiswa mampu mengembangkan rias fantasi pada wajah, badan dengan teknik 2 dimensi dan 3 dimensi	10	<b>Kriteria:</b> 10 <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	praktek		<b>Materi:</b> mewujudkan rias fantasi <b>Pustaka:</b> 1. <i>Paningaran, Halim. 2013. Tata Rias TV dan Film. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.</i>	3%
14	Mahasiswa mampu mengembangkan rias fantasi pada wajah, badan dengan teknik 2 dimensi dan 3 dimensi	10	<b>Kriteria:</b> 21 <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	praktek		<b>Materi:</b> fantasi 2D <b>Pustaka:</b> 1. <i>Paningaran, Halim. 2013. Tata Rias TV dan Film. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.</i>	7%
15	Mahasiswa mampu mengembangkan rias fantasi pada wajah, badan dengan teknik 2 dimensi dan 3 dimensi	10	<b>Kriteria:</b> 10 <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum	pembelajaran prayerk		<b>Materi:</b> fantasi 3D <b>Pustaka:</b> 1. <i>Paningaran, Halim. 2013. Tata Rias TV dan Film. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.</i>	7%
16	Mahasiswa mampu mengembangkan rias fantasi pada wajah, badan dengan teknik 2 dimensi dan 3 dimensi	10	<b>Kriteria:</b> 10 <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	projek		<b>Materi:</b> uas fantasy <b>Pustaka:</b> 1. <i>Paningaran, Halim. 2013. Tata Rias TV dan Film. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.</i>	5%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	41.66%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	39.66%

3.	Penilaian Portofolio	7.99%
4.	Penilaian Praktikum	2.33%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	4.67%
6.	Tes	3.67%
		99.98%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 10 November 2025

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Tata Rias (Kampus  
Kabupaten Magetan)



SRI USODONINGTYAS  
NIDN 0022127203

UPM Program Studi S1  
Pendidikan Tata Rias (Kampus  
Kabupaten Magetan)



NIDN 0005079305

File PDF ini digenerate pada tanggal 7 Desember 2025 Jam 17:41 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

