



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas PSDKU
Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias (Kampus Kabupaten Magetan)**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu mendeskripsikan konsep dasar tata rias fantasi, mempunyai mengidentifikasi spesifikasi tata rias fantasi melalui analisis literasi baik visual maupun artikel	1.Ketepatan menjelaskan prinsip dasar tata rias fantasi 2.Ketepatan dalam memahami konsep dasar tata rias fantasi 3.Ketepatan dalam membedakan jenis atau kategori dalam tata rias fantasi	Kriteria: 5 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pendekatan HOTSMetode Discoveri LearningModel Pembelajaran langsungStrategi pembelajaran Ceramah dan diskusi 2 X 50		Materi: konsep dasar fantasi Pustaka: 1. Paningaran, Halim. 2013. Tata Rias TV dan Film. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.	7%
2	Mahasiswa memiliki kompetensi dalam mendeskripsikan, membedakan dan menganalisis jenis kosmetik yang digunakan untuk body painting dan efek, yang baik untuk tubuh.	1.Mahasiswa tepat dalam mendeskripsikan bahan kosmetik untuk body painting dan efek 2.Mahasiswa memiliki ketekunan dalam menjelaskan hasil analisis bahan kosmetika untuk body painting dan efek	Kriteria: 5 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Pendekatan : HOTSMetode discovery learningModel : Direct LearningStrategi Pembelajaran : Diskusi dan Presentasi 2 X 50		Materi: mendeskripsikan jenis kosmetika body painting Pustaka: 1. Paningaran, Halim. 2013. Tata Rias TV dan Film. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.	6%
3	Mahasiswa memiliki kompetensi dalam mendeskripsikan serta analisis jenis jenis tata rias fantasi	1.Ketepatan dalam mendeskripsikan jenis jenis tata rias fantasi 2.Ketepatan dalam melakukan analisis perkembangan tata rias fantasi	Kriteria: 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pendekatan : HOTSMetode discovery learningModel : Direct LearningStrategi Pembelajaran : Diskusi dan Presentasi 2 X 50		Materi: analisis jenis rias fantasi Pustaka: 1. Paningaran, Halim. 2013. Tata Rias TV dan Film. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.	10%
4	Mhasiswa mampu menduplicasi, analisis, dan melakukan evaluasi hasil uji coba pada materi tata rias Fancy Beauty, dan Fancy Karakter Flora fauna	1.Ketekunan dalam memahami konsep tata rias fantasi Fancy Beuty 2.Ketepatan dalam Memahami konsep Tata rias fancy Karakter 3.Ketepatan dalam menduplicasi hasil pengamatan demonstrasi, dan penelusuran 4.Ketepatan dalam menjelaskan hasil duplikasi 5.Ketepatan dalam berkomunikasi	Kriteria: 4 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pendekatan : HOTSMetode discovery learning dan PjBLMModel : Direct LearningStrategi Pembelajaran : Unjuk Kerja dan Presentasi 2 X 50		Materi: ujicoba fancy beauty Pustaka: 1. Paningaran, Halim. 2013. Tata Rias TV dan Film. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.	10%

5	Mhasiswa mampu menduplikasi, analisis, dan melakukan evaluasi hasil uji coba pada materi tata rias Fancy Beauty, dan Fancy Karakter Flora fauna	1.Keteoatan dalam memahami konsep tata rias fantasi Fancy Beuty 2.Ketepatan dalam Memahami konsep Tata rias fancy Karakter 3.Ketepatan dalam menduplikasi hasil pengamatan demonstrasi, dan penelusuran 4.Ketepatan dalam menjelaskan hasil duplikasi 5.Ketepatan dalam berkomunikasi	Kriteria: 5 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Pendekatan : HOTS Metode discovery learning dan PjBL Model : Direct Learning Strategi Pembelajaran : Unjuk Kerja dan Presentasi 2 X 50		Materi: ujicoba fansty beauty flora Pustaka: 1. Paningaran, Halim. 2013. Tata Rias TV dan Film. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.	10%
6	1.Mahasiswa mampu menciptakan teknik rias fantasi fency 2.: 1. Mahasiswa mampu menciptakan teknik rias fantasi fency 2. Mahasiswa mampu menciptakan teknik rias fantasi karakter	5	Kriteria: 4 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi, tugas, latihan dan praktik		Materi: teknik rias karakter Pustaka: 1. Paningaran, Halim. 2013. Tata Rias TV dan Film. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.	2%
7	1.Menciptakan rias karakter fency berdasarkan teknik yang tepat 2.Menciptakan rias karakter berdasarkan teknik yang tepat	5	Kriteria: 7 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi, tugas, latihan dan praktik		Materi: menciptakan rias karakter dengan teknik yg tepat Pustaka: 1. Paningaran, Halim. 2013. Tata Rias TV dan Film. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.	4%
8	1.Menciptakan rias karakter fency berdasarkan teknik yang tepat 2.Menciptakan rias karakter berdasarkan teknik yang tepat	2	Kriteria: 7 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	tugas dan praktik		Materi: mencipta rias karakter dengan teknik yg tepat Pustaka: 1. Paningaran, Halim. 2013. Tata Rias TV dan Film. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.	7%
9	: Mahasiswa mampu menciptakan rias fantasi fency dan karakter pada wajah dan badan	3	Kriteria: 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	tugas praktik		Materi: rias fancy pada wajah Pustaka:	7%

10	: Mahasiswa mampu menciptakan rias fantasi fancy dan karakter pada wajah dan badan	7	Kriteria: 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	diskusi dan praktek		Materi: mewujudkan rias fantasi Pustaka: 1. Paningaran, Halim. 2013. Tata Rias TV dan Film. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.	5%
11	: Mahasiswa mampu menciptakan rias fantasi fancy dan karakter pada wajah dan badan	5	Kriteria: 5 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	latihan, praktek		Materi: menrias fancy karakter Pustaka: 1. Paningaran, Halim. 2013. Tata Rias TV dan Film. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.	5%
12	Mahasiswa mampu menciptakan rias fantasi fancy dan karakter pada wajah dan badan	10	Kriteria: 7 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	latihan praktek		Materi: merias pada wajah Pustaka: 1. Paningaran, Halim. 2013. Tata Rias TV dan Film. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.	5%
13	Mahasiswa mampu mengembangkan rias fantasi pada wajah, badan dengan teknik 2 dimensi dan 3 dimensi	10	Kriteria: 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	praktek		Materi: mewujudkan rias fantasi Pustaka: 1. Paningaran, Halim. 2013. Tata Rias TV dan Film. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.	3%
14	Mahasiswa mampu mengembangkan rias fantasi pada wajah, badan dengan teknik 2 dimensi dan 3 dimensi	10	Kriteria: 21 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	praktek		Materi: fantasy 2D Pustaka: 1. Paningaran, Halim. 2013. Tata Rias TV dan Film. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.	7%
15	Mahasiswa mampu mengembangkan rias fantasi pada wajah, badan dengan teknik 2 dimensi dan 3 dimensi	10	Kriteria: 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum	pembelajaran prayek		Materi: fantasy 3D Pustaka: 1. Paningaran, Halim. 2013. Tata Rias TV dan Film. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.	7%
16	Mahasiswa mampu mengembangkan rias fantasi pada wajah, badan dengan teknik 2 dimensi dan 3 dimensi	10	Kriteria: 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	projek		Materi: uas fantasy Pustaka: 1. Paningaran, Halim. 2013. Tata Rias TV dan Film. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.	5%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Percentase
1.	Aktifitas Partisipatif	41.66%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	39.66%

3.	Penilaian Portofolio	7.99%
4.	Penilaian Praktikum	2.33%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	4.67%
6.	Tes	3.67%
		99.98%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 10 November 2025

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Tata Rias (Kampus
Kabupaten Magetan)

UPM Program Studi S1
Pendidikan Tata Rias (Kampus
Kabupaten Magetan)



SRI USODONINGTYAS
NIDN 0022127203



NIDN 0005079305

File PDF ini digenerate pada tanggal 7 Desember 2025 Jam 17:41 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

