



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas PSDKU
Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias (Kampus Kabupaten
Magetan)

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Kosmetologi	8321402008	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=0	P=0	ECTS=0	1	23 November 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
			Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.	

Model Pembelajaran	Case Study
---------------------------	------------

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK
----------------------------------	--

CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan
--------------	--

CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan
--------------	--

CPL-5	Menguraikan konsep dasar keilmuan bidang kecantikan kulit, kecantikan rambut, tata rias pengantin dan kosmetologi
--------------	---

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)
--

CPMK - 1	Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar kosmetologi
-----------------	---

CPMK - 2	Mahasiswa mampu menjelaskan absorpsi perkutan kosmetik
-----------------	--

CPMK - 3	Mahasiswa mampu mendeskripsikan kosmetika tradisional
-----------------	---

CPMK - 4	Mahasiswa mampu mendeskripsikan cosmeceuticals
-----------------	--

CPMK - 5	Mahasiswa mampu menganalisa jenis-jenis parfum
-----------------	--

CPMK - 6	Mahasiswa mampu mendeskripsikan kosmetika dekoratif
-----------------	---

Matrik CPL - CPMK

	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-2</th> <th>CPL-3</th> <th>CPL-5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-5</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-6</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-5	CPMK-1		✓	✓	CPMK-2			✓	CPMK-3				CPMK-4		✓		CPMK-5				CPMK-6			
CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-5																										
CPMK-1		✓	✓																										
CPMK-2			✓																										
CPMK-3																													
CPMK-4		✓																											
CPMK-5																													
CPMK-6																													

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
		(3)	(4)	(5)	(6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu menjelaskan definisi kosmetika, ruang lingkup kosmetik, sejarah kosmetik, tujuan pembuatan kosmetik, penggolongan kosmetika	1. Menjelaskan tentang definisi kosmetologi 2. Menjelaskan tentang ruang lingkup kosmetologi 3. Menjelaskan tentang sejarah kosmetik 4. Menjelaskan tujuan pembuatan kosmetik 5. Menjelaskan penggolongan kosmetika	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Kuliah, Diskusi kelompok, Tanya jawab 2x50 menit	Ceramah, Tanya jawab, diskusi 2x50 menit		5%

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1																
CPMK-2																
CPMK-3																
CPMK-4																
CPMK-5																
CPMK-6																

Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas dan mempelajari konsep materi tentang pengetahuan prinsip dasarsediaan kosmetik, permasalahan sediaan kosmetik, keamanan kosmetik, faktor-faktor yang berkaitan dengan sediaan kosmetik terutama kulit, rambut dan kuku, perbedaannya dengan sediaan farmasi, fungsisediaan kosmetik, dan cara pembuatan serta cara evaluasi akseptabilitas sediaan kosmetik
Pustaka	<p>Utama :</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Dayan Nava. 2008. Skin Aging Handbook an integrated approach to biochemistry and product development United Stated of America: Delmar Cengage Learning. (2) Hill Pamela, 2008, Common Drugs And side Effect: A Handbokk for the asthetician, United Stated of America: Thomson Delmar Laerning (3) Less Mark, 2012. Skin Care beyond the basics, United Stated of America: Delmar Cengage Learning. (4) Wasitaadtmaja, 1997. Penuntun ilmu Kosmetik Medik. Jakarta : UI Press (5) Nadim Shaat. 2005. Sunscreen, Regulations and Commercial Development Third Edition, New York: Taylor & Francis Group. (6) Bers susan-jane, 2001. Jamu (the ancient Indonesian art of herbal healing), United Stated of America: Periplus (7) Windiyati, Tjahjono Mayasari, 2014. Perawatan kecantikan dan kulit. Surabaya 1D Pasifik international Kecantikan <p>Pendukung :</p> <ol style="list-style-type: none"> (2) Wasitaadtmaja, 1997. Penuntun ilmu Kosmetik Medik. Jakarta: UI Press (3) Hill Pamela. 2008. Common Drugs and Side Effect: A Handbook for the Asthetician, United Stated of America: Thomson Delmar Learning (4) Less Mark. 2012. Skin Care beyond the basics, United Stated of America: Delmar Cengage Learning (5) Nadim Shaat. 2005. Sunscreen, Regulations and Commercial Development Third Edition, New York: Taylor & Francis Group (6) Bers Susan-Jane. 2001. Jamu (the ancient Indonesian art of herbal healing), United Stated of America: Periplus (7) Windiyati, Tjahjono Mayasari. 2014. Perawatan kecantikan dan kulit. Surabaya: Pasifik International Kecantikan
Dosen Pengampu	apt. M.A. Hanny Ferry Fernanda, S.Farm., M.Farm. M Mamduh Winangun, M.Pd.

2	Mampu memahami dan menjelaskan konsep dasar kosmetologi	<p>1.- Bahan dasar kosmetika (solvent emulsierpreservative adhesive astringentabsorthen desinfektan (bahan dasar yang paling sering digunakan dalam kosmetika seperti lemak air alcohol. - batas kadaluarsa beberapa jenis kosmetika) Bahan aktif kosmetika (vitamin hormone/ekstrak tumbuh-tumbuhan dan hewan AHA merkuri tretinoinhidrokinon hydrogen peroksida) biokosmetika (kosmetik yg mengandung zat biologis aktif dari hewan dan nabati seperti placentaembrio kolagenelastin asam hialuronat AHA hidrokinon tretinoin Hg H2O2hormone</p> <p>2.- Menjelaskan Batas kadaluarsa beberapa jenis kosmetika</p>	<p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	Diskusi kelompok, Tanya jawab 2 X 50	Diskusi kelompok, Tanya jawab 2 X 50		2%
3	Mampu memahami dan menjelaskan konsep dasar kosmetologi	Menjelaskan Bahan aktif kosmetika (vitamin, hormon/ekstrak tumbuh-tumbuhan dan hewan, AHA, merkuri, tretinoin, hidrok uinon, h idrogen peroksida), biokosmetika (kosmetik yg mengandung zat biologis aktif dari hewan dan nabati, seperti: placenta, embrio, kolagen elastin, asam hialuronat, AHA, hidrokinon, tretinoin, Hg, H2O2, hormon	<p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	Diskusi kelompok, Tanya jawab 2 X 50	Diskusi kelompok, Tanya jawab 2 X 50		3%
4	Mampu menjelaskan berbagai bentuk sediaan kosmetik	<p>1.- Mendeskripsikan bentuk- bentuk kosmetik</p> <p>2.- Mengklasifikasikan beragam bentuk kosmetik yang berdar di pasaran</p> <p>3.- Mendeskripsikan kosmetika bentuk cair</p> <p>4.- Mendeskripsikan kosmetika bentuk solid</p> <p>5.- Mendeskripsikan kosmetika semi solid</p>	<p>Kriteria: Rubrik penilaian</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	Kuliah, Diskusi, Tanya jawab	Ceramah, Diskusi, Tanya jawab 2x50		5%
5	Mampu menjelaskan arti metode Uji sediaan kosmetik sebelum dipasarkan dan Keamanan kosmetik	<p>1.Menjelaskan macam- macam uji sediaan kosmetik</p> <p>2.Menyebutkan tujuan uji sediaan kosmetik</p> <p>3.Menjelaskan reaksi kulit terhadap kosmetik</p> <p>4.Mendefinisikan kemasan kosmetika</p> <p>5.Menjelaskan Macam - macam kemasan kosmetik dan tujuan pembuatan kemasan</p> <p>6.Menjelaskan syarat - syarat kemasan kosmetika yang baik dan aman</p>	<p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	Presentasi, Diskusi, Tanya jawab 2 X 50	Presentasi, Diskusi, Tanya jawab 2 X 50		5%

6	Mampu menjelaskan Absorpsi Perkulatan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan mekanisme absorpsi kosmetika melalui kulit 2. Menjelaskan faktor yang mempengaruhi Absorpsi kosmetika 3. Menjelaskan Macam – macam metode absorpsi kosmetika kedalam kulit 	Kriteria: Rubrik penilaian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Presentasi dan diskusi 2 X 50	Presentasi dan diskusi 2 X 50		5%
7	Mampu memahami dan mendeskripsikan tentang kosmetika tradisional	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian kosmetika tradisional 2. Menjelaskan tujuan pemakaian Kosmetika tradisional 3. Menjelaskan macam - macam simplisia yang menjadi bahan baku kosmetika tradisional 4. Mengklasifikasikan macam -macam simplisia 5. Menjelaskan formulasi kosmetika tradisional 	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Presentasi dan Diskusi 2 X 50	Presentasi dan Diskusi 2 X 50		5%
8	Ujian Tengah Semester		Bentuk Penilaian : Tes	2 X 50			0%
9	Mampu memahami dan mendeskripsikan tentang cosmeceuticals	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian cosmeceuticals 2. Menjelaskan tujuan pemakaian Cosmeceuticals 3. Menjelaskan macam - macam kosmetika yang termasuk dalam cosmeceuticals 	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Presentasi dan diskusi 2 X 50	Presentasi dan diskusi 2 X 50		3%
10	Mampu memahami konsep Tabir Surya	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan definisi kosmetika tabir surya 2. Menjelaskan tujuan dan fungsi pemakaian tabir surya bagi kesehatan dan kecantikan kulit 3. Menjelaskan peran SPF pada kosmetika tabir surya 4. Menjelaskan klasifikasi tabir surya 5. Menjelaskan cara pemakaian tabir surya yang benar 	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Presentasi dan diskusi 2x 50	Presentasi, Diskusi, Tanya jawab 2x 50		5%
11	Mampu memahami dan mendeskripsikan kosmetika pemutih kulit	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendefinisikan kosmetika pemutih kulit 2. Menjelaskan tujuan penggunaan kosmetika pemutih kulit 3. Menjelaskan bahan – bahan kosmetika yang bersifat memutihkan dan mencerahkan yang aman bagi kulit, 4. Menjelaskan bahan kosmetika pemutih yang berbahaya bagi kulit 5. Menjelaskan syarat pemakaian kosmetika pemutih 	Kriteria: Rubrik penilaian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Presentasi, Diskusi, Tanya jawab 2x50	Presentasi, Diskusi, Tanya jawab 2x50		2%

12	Mampu memahami Perfumery	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendefinisikan tentang parfum 2. Menjelaskan tujuan dan fungsi pemakaian parfum 3. Menjelaskan sejarah pembuatan parfum 4. Menjelaskan peranan zat pengharum pada kosmetika 5. Menjelaskan klasifikasi parfum 6. Menjelaskan metode pembuatan parfum secara tradisional maupun modern 7. Menjelaskan cara pemakaian parfum yang benar 	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Presentasi, diskusi, tanya jawab	Presentasi, diskusi, tanya jawab 2 x50		0%
13	Mampu memahami kosmetika dekoratif	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendefinisikan kosmetika dekoratif 2. Menjelaskan tujuan dan fungsi pemakaian kosmetika dekoratif 3. Menjelaskan peranan zat warna pada kosmetika dekoratif 4. Menjelaskan klasifikasi kosmetika dekoratif 5. Menjelaskan cara pemakaian kosmetika dekoratif yang benar 6. Menjelaskan batas kadaluarsa masing - masing kosmetika dekoratif 	Kriteria: Rubrik penilaian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Presentasi dan diskusi 2 X 50	Presentasi dan diskusi 2 X 50		0%
14	Mampu memahami dan mendeskripsikan Kosmetika Untuk Rambut	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendefinisikan kosmetika yang berfungsi dekoratif untuk rambut 2. Menjelaskan tujuan dan fungsi pemakaian kosmetika yang berfungsi dekoratif untuk rambut 3. Mengklasifikasikan kosmetika rambut yang bersifat dekoratif 4. Mendefinisikan kosmetika yang berfungsi merawat rambut 5. Menjelaskan tujuan dan fungsi pemakaian kosmetika perawatan untuk rambut 6. Mengklasifikasikan kosmetika rambut yang bersifat dekoratif 7. Menjelaskan cara pemakaian kosmetika untuk rambut yang benar 	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Presentasi dan diskusi 2 X 50	Presentasi dan diskusi 2 X 50		2%

15	Mampu memahami kemasan Kosmetika yang baik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendefinisikan packaging (kemasan) kosmetika 2. Tujuan pembuatan kemasan kosmetik 3. Macam - macam model kemasan kosmetik 4. Syarat - syarat kemasan kosmetika yang baik dan aman 	Kriteria: Rubrik penilaian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Presentasi dan diskusi 2 X 50	Presentasi dan diskusi 2 X 50		0%
16	Ujian Akhir Semester		Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Ujian Akhir Semester 2 x 50 Menit	Ujian Akhir Semester 2 x 50 Menit		0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	23.5%
2.	Tes	18.5%
		42%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Titik Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 19 November 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Tata Rias (Kampus
Kabupaten Magetan)



Sri Usodoningtyas, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0022127203

UPM Program Studi S1
Pendidikan Tata Rias (Kampus
Kabupaten Magetan)



M Mamduh Winangun, M.Pd.
NIDN 0005079305

VALID