



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas PSDKU
Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias (Kampus Kabupaten Magetan)

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Cipta Karya Rias	8321404034	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=4	P=0	ECTS=6.36	7	22 Februari 2025
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Sri Usodoningtyas, Nia Kusstianti, Sri Dwiyanti, Dindy Sinta Megasari		Nia Kusstianti			Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.	

Model Pembelajaran	Project Based Learning
---------------------------	-------------------------------

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK	
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.
	CPL-5	Menguraikan konsep dasar keilmuan bidang kecantikan kulit, kecantikan rambut, tata rias pengantin dan kosmetologi
	CPL-6	Melaksanakan penelitian, menganalisis dan mengimplementasikan hasil penelitian baik pada bidang pendidikan maupun bidang tata rias.
	CPL-7	Merancang dan mengkreasikan pembelajaran bidang tata rias.
	CPL-8	Mengaplikasikan bidang ilmu pendidikan serta bidang keahlian tata rias yang meliputi tata rias kulit, tata rias rambut, tata rias pengantin, serta perawatan badan dan SpA yang berwawasan profesionalisme kewirausahaan.
	CPL-9	Merancang, menciptakan dan mengkreasikan inovasi baru bidang kecantikan kulit kecantikan rambut, tata rias pengantin dan kosmetologi.

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	CPMK - 1		Mahasiswa mampu mendeskripsikan konsep dasar bidang tata rias (rias wajah, penataan rambut, pengantin, fantasy)
	CPMK - 2		Mahasiswa memiliki kompetensi mendeskripsikan, analisis, dan membedakan bentuk dan jenis tata rias, bentuk dan jenis penataan rambut, bentuk dan jenis tata rias fantasy, jenis tata rias pengantin, serta semua jenis produk- produk dari bidang tata rias.
	CPMK - 3		Mahasiswa mampu menduplikasi dalam bentuk disain dan mengevaluasi hasil uji coba dalam bidang tata rias
	CPMK - 4		Mahasiswa mampu merancang project yang akan dilakukan, mengimplementasikan hasil rancangan disain, menganalisis setiap kendala yang dihadapi dan mengevaluasi hasil kerja project pada materi bidang tata rias
	CPMK - 5		Mahasiswa mampu melaksanakan hasil rancangan project yang sudah dilakukan dengan benar dan sesuai rancangan
	CPMK - 6		Mahasiswa mampu merancang/management project pagelaran yang akan dilakukan, dan mengimplementasikan hasil project ke dalam pagelaran secara utuh.
	CPMK - 7		Mahasiswa mampu melakukan rancangan management pagelaran dengan baik, dan mengevaluasinya Sub-CPMK9: Mahasiswa mampu menganalisis hasil pegelarnya dalam bentuk presentasi dan laporan kegiatan dengan bertanggungjawab

Matrik CPL - CPMK							
	CPMK	CPL-4	CPL-5	CPL-6	CPL-7	CPL-8	CPL-9
CPMK-1		✓	✓				
CPMK-2		✓	✓	✓			
CPMK-3					✓	✓	✓
CPMK-4				✓	✓	✓	
CPMK-5						✓	✓
CPMK-6				✓	✓		✓
CPMK-7			✓	✓	✓	✓	✓

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Sub-CPMK1: Mahasiswa mampu mendeskripsikan konsep dasar bidang tata rias (rias wajah, penataan rambut, pengantin, fantasy)	1.1. Ketepatan menjelaskan prinsip dasar bidang tata rias 1.2. Ketepatan dalam memahami konsep dasar pagelaran bidang tata rias 1.3. Ketepatan dalam membedakan jenis jenis tata rias 1.4. Ketepatan menjelaskan persamaan jenis Tata rias	Kriteria: dinyatakan lulus bila mencapai 10 % dari bobot penilaian semester Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	● Kuliah Hybrid ● Penjelasan umum, Diskusi dalam kelompok ● Tugas-1: discovery materi 4 sks (2x50 menit)- Vinesa (Synchronous) 4 X 50	Online		3%
2	Sub-CPMK1: Mahasiswa mampu mendeskripsikan konsep dasar bidang tata rias (rias wajah, penataan rambut, pengantin, fantasy)	1.1. Ketepatan menjelaskan prinsip dasar bidang tata rias 1.2. Ketepatan dalam memahami konsep dasar pagelaran bidang tata rias 1.3. Ketepatan dalam membedakan jenis jenis tata rias 1.4. Ketepatan menjelaskan persamaan jenis Tata rias	Kriteria: dinyatakan lulus bila mencapai 10 % dari bobot penilaian semester Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes	● Kuliah Hybrid ● Penjelasan umum, Diskusi dalam kelompok ● Tugas-1: discovery materi 4 sks (2x50 menit)- Vinesa (Synchronous) 4 X 50	online 3 x 40		2%
3	Sub-CPMK2: Mahasiswa memiliki kompetensi mendeskripsikan, analisis, dan membedakan bentuk dan jenis tata rias, bentuk dan jenis penataan rambut, bentuk dan jenis tata rias fantasy, jenis tata rias pengantin, serta semua jenis produk- produk dari bidang tata rias.	3.1 Ketepatan dalam mendeskripsikan berbgsi bentuk dna jenis tata rias melalui proses analisis literasi 3.2 Ketepatan dalam menjelaskan perbedaan dan kesamaan jenis tata rias	Kriteria: dinyatakan lulus bila sesuai dengan 10 % kriteria daalm semester Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	● Kuliah Hybrid ● Discovery Learning, Diskusi dalam kelompok untuk mennetukan tema dan disain ● Tugas-2: Mengidentifikasi jenis jenis tata ris tata rias 4 sks (2x50 menit) 4 X 50			3%
4	Sub-CPMK3: Mahasiswa mampu menduplikasi dalam bentuk disain dan mengevaluasi hasil uji coba dalam bidang tata rias	4.1 Ketepatan dalam menentukan disain tata rias melalui pengamatan dan studi literasi. 4.2 Ketapan dalam menduplikasi hasil pengamatan dalam bentuk disain. 4.3 Ketepatan dalam menjelaskan hasil uji coba melalui evaluasi hasil uji coba. Ketepatan dalam berkomunikasi	Kriteria: ketercapaian 10% dari CPL pada MK ini Bentuk Penilaian : Tes	● Kuliah Hybrid ● Tutorial ● Discovery Learning, Diskusi dalam kelompok Tugas-3: melakukan uji coba melalui duplikasi hasil pengamatan., menganalisis dan menjelaskan hasil uji coba tata rias 4 (2x50) menit 4 X 50			3%

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1																
CPMK-2																
CPMK-3																
CPMK-4																
CPMK-5																
CPMK-6																
CPMK-7																✓

Deskripsi Singkat MK	Materi mata kuliah ini meliputi konsep dasar tata rias fantasi kategori fancy dan karakter, penataan rambut, tata rias wajah, tata rias pengantin serta jenis tata rias lainnya, pengembangan disain, serta pengembangan properti yang dibutuhkan oleh tata rias fantasi sesuai dengan kategori serta temanya, serta materi management proyek pagelaran. Perkuilahan ini berupa teori dan praktek dengan metode proyek . Penilaian praktek, dan penilaian hasil proyek dilakukan oleh teman belajar serta dosen. Kerjasama team, komunikasi serta strategi dalam melakukan tata rias fantasi dilakukan sesuai dengan disain dan tema. Hasil pembelajaran serta hasil proyek karya mahasiswa yang dilakukan akan dibuat dalam bentuk portofolio serta laporan yang akan dipresentasikan oleh mahasiswa dikampus.
Pustaka	Utama : Pendukung :
Dosen Pengampu	

5	Sub-CPMK3: Mahasiswa mampu menduplikasi dalam bentuk disain dan mengevaluasi hasil uji coba dalam bidang tata rias	4.1 Ketepatan dalam menentukan disain tata rias melalui pengamatan dan studi literasi. 4.2 Ketepatan dalam menduplikasi hasil pengamatan dalam bentuk disain. 4.3 Ketepatan dalam menjelaskan hasil uji coba melalui evaluasi hasil uji coba. Ketepatan dalam berkomunikasi	Kriteria: ketercapaian 10% dari CPL pada MK ini Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	● Kuliah Hybrid ● Tutorial ● Discovery Learning, Diskusi dalam kelompok Tugas-3: melakukan uji coba melalui duplikasi hasil pengamatan., menganalisis dan menjelaskan hasil uji coba tata rias 4 (2x50) menit 4 X 50			4%
6	Sub-CPMK4: Mahasiswa mampu merancang project yang akan dilakukan, mengimplementasikan hasil rancangan disain, menganalisis setiap kendala yang dihadapi dan mengevaluasi hasil kerja project pada materi bidang tata rias	1.6.1 Ketepatan dalam merancang project salah satu bidang dalam tata rias 2.6.2 Ketepatan Dalam mengimplementasikan Hasil Rancangannya 3.6.3 Ketepatan Dalam memecahkan masalah dalam proses implementasi hasil rancangan melalui analisis 4.6.4 Ketepatan dalam mengevaluasi hasil kerja project Ketepatan dalam berargumentasi dan berkomunikasi, serta bertanggungjawab atas semua yang telah dilakukannya.	Kriteria: mencukupi 20 % dari nilai semester Bentuk Penilaian : Tes	● Kuliah Hybrid ● Tutorial ● Discovery Learning, Diskusi dalam kelompok ● Tugas-3: melakukan 3 perancangan project sesuai dengan tema yang akan dipertunjukkan. 4 (2x50) menit 4 X 50			3%
7	Sub-CPMK4: Mahasiswa mampu merancang project yang akan dilakukan, mengimplementasikan hasil rancangan disain, menganalisis setiap kendala yang dihadapi dan mengevaluasi hasil kerja project pada materi bidang tata rias	1.7.1 Ketepatan dalam merancang project salah satu bidang dalam tata rias 2.7.2 Ketepatan dalam mengimpentasikan hasil rancangannya. 3.7.3 Ketepatan dalam memecahkan masalah dalam proses implementasi hasil rancangan melalui analisis. 4.7.4 Ketepatan dalam mengevaluasi hasil kerja project Ketepatan dalam berargumentasi dan berkomunikasi, serta bertanggungjawab atas semua yang telah dilakukannya.	Kriteria: mencukupi 20 % dari nilai semester Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	● Kuliah Hybrid ● Tutorial ● Discovery Learning, Diskusi dalam kelompok ● Tugas-3: melakukan 3 perancangan project sesuai dengan tema yang akan dipertunjukkan. 4 (2x50) menit 4 X 50			10%
8	UTS	UTS	Kriteria: penilaian UTS di kali 2 untuk nilai akhir semester Bentuk Penilaian : Tes	UTS 4 X 50			13%

9	Sub-CPMK6: Mahasiswa mampu melaksanakan hasil rancangan project yang sudah dilakukan dengan benar dan sesuai rancangan	<p>1.9.1 Ketepatan dalam menyelesaikan project salah satu bidang dalam tata rias</p> <p>2.9.2 Ketepatan dalam mengimpentasikan hasil rancangannya</p> <p>3.9.3 Ketepatan dalam memecahkan masalah dalam proses implementasi hasil rancangan melalui analisis.</p>	<p>Kriteria: di kalikan 2 untuk partisipasi dan tugas dikalian 3 untuk nilai akhir semester</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	<p>● Kuliah ● Praktek tudio ● Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok ● Fase1: Penentuan Pertanyaan Mendasar Dosen bertanya: Bagaimana konsep dasar tata rias yang dipilihnya utk digelar? Mahasiswa merespon pertanyaan dosen.</p> <p>● Fase2: Menyusun Perencanaan Proyek Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk merancang project dalam bentuk job sheet. Mahasiswa membuat rancangan dalam bentuk jobsheet secara berkelompok ● Fase3: Menyusun Jadwal Dosen membuat kesepakatan batas akhir pengumpulan proyek. Mahasiswa menyusun timeline untuk menyelesaikan proyek slaah satu jenis dalam tata rias Fase4: Monitoring Dosen memonitor proses mahasiswa mengumpulkan hasil proyek. Mahasiswa mengumpulkan hasil karya sesuai batas waktu yang telah disepakati ● Fase5: Menguji Hasil Mahasiwa mempresentasikan hasil kerjanya mulai dari perancangan hingga hasil, yang kemudian diobservasi oleh dosen untuk melihat hasil pekerjaan tersebut. ● Fase6: Evaluasi Pengalaman Mahasiswa merevisi jika masih ada ketidaktepatan hasil yang disesuaikan dengan disian dan pwrencanaan yang sudah dibuatnya. Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk refleksi Dosen memberikan saran dan masukan terhadap proyek ● TM: 4 (2x50) menit 4 X 50</p>			2%
---	--	---	--	---	--	--	----

10	Sub-CPMK7: Mahasiswa mampu merancang/management project pagelaran yang akan dilakukan, dan mengimplementasikan hasil project ke dalam pagelaran secara utuh.	<p>1.10.1 Ketepatan dalam memahami konsep manajemen pertunjukan/pagelaran bidang tata rias</p> <p>2.10.2 Ketepatan dalam menenukan personal dalam organisasi management</p> <p>3.10.3 Ketepatan dalam membagi tugas/job discription</p> <p>4.10.4 Ketepatan dalam menjelaskan tugas tugas dalam organisasi Ketepatan dalam berkomunikasi</p>	<p>Kriteria: tugas dikalikan 3 untuk nilai akhir semester</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	<p>● Kuliah ● Praktek pada studio ● Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok ● Fase1: Penentuan Pertanyaan Mendasar Dosen bertanya: Bagaimana konsep dasar dalam managemnet pertunjukan bidang tata rias? Mahasiswa merespon pertanyaan dosen.</p> <p>● Fase2: Menyusun Perencanaan Proyek Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk merancang project dalam bentuk proposal pertunjukan Mahasiswa membuat rancangan dalam bentuk proposal sesuai bidang kerjanya (sie dalam organisasi)</p> <p>● Fase3: Menyusun Jadwal Dosen membuat kesepakatan batas akhir pengumpulan proyek. Mahasiswa menyusun timeline untuk menyelesaikan - Fase4: Monitoring Dosen memonitor proses mahasiswa mengumpulkan hasil proyek. Mahasiswa mengumpulkan hasil karya sesuai batas waktu yang telah disepakati ● Fase5: Menguji Hasil Mahasiwa mempresentasikan hasil kerjanya mulai dari perancangan hingga hasil proposal, yang kemudian diobservasi oleh dosen untuk melihat hasil pekerjaan tersebut. ● Fase6: Evaluasi Pengalaman Mahasiswa merevisi jika masih ada ketidaktepatan hasil yang disesuaikan dengan kenyataan dan hasil observasi lapangan. Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk refleksi Dosen memberikan saran dan masukan terhadap proyek ● TM: 4 (2x50) menit 4 X 50</p>			2%
----	--	--	--	---	--	--	----

11	Sub-CPMK7: Mahasiswa mampu merancang/management project pagelaran yang akan dilakukan, dan mengimplementasikan hasil project ke dalam pagelaran secara utuh.	<p>1.11.1 Ketepatan dalam memahami konsep manajemen pertunjukan/pagelaran bidang tata rias</p> <p>2.11.2 Ketepatan dalam menenunikan personal dalam organisasi management</p> <p>3.11.3 Ketepatan dalam membagi tugas/job discription</p> <p>4.11.4 Ketepatan dalam menjelaskan tugas tugas dalam organisasi Ketepatan dalam berkomunikasi</p>	<p>Kriteria: tugas dikalikan 3 untuk nilai akhir semester</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>● kuliah ● Praktek pada studio ● Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok ● Fase1: Penentuan Pertanyaan Mendasar Dosen bertanya: Bagaimana konsep dasar dalam managemnet pertunjukan bidang tata rias? Mahasiswa merespon pertanyaan dosen.</p> <p>● Fase2: Menyusun Perencanaan Proyek Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk merancang project dalam bentuk proposal pertunjukan Mahasiswa membuat rancangan dalam bentuk proposal sesuai bidang kerjanya (sie dalam organisasi)</p> <p>● Fase3: Menyusun Jadwal Dosen membuat kesepakatan batas akhir pengumpulan proyek. Mahasiswa menyusun timeline untuk menyelesaikan - Fase4: Monitoring Dosen memonitor proses mahasiswa mengumpulkan hasil proyek. Mahasiswa mengumpulkan hasil karya sesuai batas waktu yang telah disepakati ● Fase5: Menguji Hasil Mahasiwa mempresentasikan hasil kerjanya mulai dari perancangan hingga hasil proposal, yang kemudian diobservasi oleh dosen untuk melihat hasil pekerjaan tersebut. ● Fase6: Evaluasi Pengalaman Mahasiswa merevisi jika masih ada ketidaktepatan hasil yang disesuaikan dengan kenyataan dan hasil observasi lapangan. Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk refleksi Dosen memberikan saran dan masukan terhadap proyek ● TM: 4 (2x50) menit 4 X 50</p>			7%
----	--	--	--	---	--	--	----

12	Sub-CPMK7: Mahasiswa mampu merancang/management project pagelaran yang akan dilakukan, dan mengimplementasikan hasil project ke dalam pagelaran secara utuh.	<p>1.12.1 Ketepatan dalam memahami konsep manajemen pertunjukan/pagelaran bidang tata rias</p> <p>2.12.2 Ketepatan dalam menenunikan personal dalam organisasi management</p> <p>3.12.3 Ketepatan dalam membagi tugas/job discription</p> <p>4.12.4 Ketepatan dalam menjelaskan tugas tugas dalam organisasi Ketepatan dalam berkomunikasi</p>	<p>Kriteria: tugas dikalikan 3 untuk nilai akhir semester</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>● kuliah ● Praktek pada studio ● Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok ● Fase1: Penentuan Pertanyaan Mendasar Dosen bertanya: Bagaimana konsep dasar dalam managemnet pertunjukan bidang tata rias? Mahasiswa merespon pertanyaan dosen.</p> <p>● Fase2: Menyusun Perencanaan Proyek Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk merancang project dalam bentuk proposal pertunjukan Mahasiswa membuat rancangan dalam bentuk proposal sesuai bidang kerjanya (sie dalam organisasi)</p> <p>● Fase3: Menyusun Jadwal Dosen membuat kesepakatan batas akhir pengumpulan proyek. Mahasiswa menyusun timeline untuk menyelesaikan - Fase4: Monitoring Dosen memonitor proses mahasiswa mengumpulkan hasil proyek. Mahasiswa mengumpulkan hasil karya sesuai batas waktu yang telah disepakati ● Fase5: Menguji Hasil Mahasiwa mempresentasikan hasil kerjanya mulai dari perancangan hingga hasil proposal, yang kemudian diobservasi oleh dosen untuk melihat hasil pekerjaan tersebut. ● Fase6: Evaluasi Pengalaman Mahasiswa merevisi jika masih ada ketidaktepatan hasil yang disesuaikan dengan kenyataan dan hasil observasi lapangan. Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk refleksi Dosen memberikan saran dan masukan terhadap proyek ● TM: 4 (2x50) menit 4 X 50</p>			3%
----	--	--	--	---	--	--	----

13	Sub-CPMK7: Mahasiswa mampu merancang/management project pagelaran yang akan dilakukan, dan mengimplementasikan hasil project ke dalam pagelaran secara utuh.	<p>1.13.1 Ketepatan dalam memahami konsep manajemen pertunjukan/pagelaran bidang tata rias</p> <p>2.13.2 Ketepatan dalam menenunikan personal dalam organisasi management</p> <p>3.13.3 Ketepatan dalam membagi tugas/job discription</p> <p>4.13.4 Ketepatan dalam menjelaskan tugas tugas dalam organisasi Ketepatan dalam berkomunikasi</p>	<p>Kriteria: tugas dikalikan 3 untuk nilai akhir semester</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>● kuliah ● Praktek pada studio ● Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok ● Fase1: Penentuan Pertanyaan Mendasar Dosen bertanya: Bagaimana konsep dasar dalam managemnet pertunjukan bidang tata rias? Mahasiswa merespon pertanyaan dosen.</p> <p>● Fase2: Menyusun Perencanaan Proyek Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk merancang project dalam bentuk proposal pertunjukan Mahasiswa membuat rancangan dalam bentuk proposal sesuai bidang kerjanya (sie dalam organisasi)</p> <p>● Fase3: Menyusun Jadwal Dosen membuat kesepakatan batas akhir pengumpulan proyek. Mahasiswa menyusun timeline untuk menyelesaikan - Fase4: Monitoring Dosen memonitor proses mahasiswa mengumpulkan hasil proyek. Mahasiswa mengumpulkan hasil karya sesuai batas waktu yang telah disepakati ● Fase5: Menguji Hasil Mahasiwa mempresentasikan hasil kerjanya mulai dari perancangan hingga hasil proposal, yang kemudian diobservasi oleh dosen untuk melihat hasil pekerjaan tersebut. ● Fase6: Evaluasi Pengalaman Mahasiswa merevisi jika masih ada ketidaktepatan hasil yang disesuaikan dengan kenyataan dan hasil observasi lapangan. Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk refleksi Dosen memberikan saran dan masukan terhadap proyek ● TM: 4 (2x50) menit 4 X 50</p>			0%
----	--	--	--	---	--	--	----

14	Sub-CPMK8: Mahasiswa mampu melakukan rancangan management pagelaran dengan baik, dan mengevaluasinya Sub-CPMK9: Mahasiswa mampu menganalisis hasil pegelaran dalam bentuk presentasi dan laporan kegiatan dengan bertanggungjawab	1.14.1 Ketepatan dalam rancangan project pertunjukan 2.14.2 Ketepatan dalam mengimpentasikan hasil rancangannya 3.14.3 Ketepatan dalam memecahkan masalah dalam proses implementasi hasil rancangan melalui analisis. 4.14.4 Ketepatan dalam mengevalusia hasil kerja project. Ketepatan dalam berargumentasi dan berkomunikasi, serta bertanggungjawab atas semua yang telah dilakukannya. 5.14.5 Ketepatan dalam melakukan evaluasi hasil pagelaran 6.14.6 Ketepatan dalam melakukan analisis project management pagelaran. Ketepatan dalam presentasi, berargumentasi dan berkomunikasi, serta bertanggungjawab atas semua yang telah dilakukannya	Kriteria: tugas dikali 3 untuk nilai akhir semester Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	● Kuliah ● Project Based Learning, Diskusi dalam kelas TM: 4 (2x50) menit 4 X 50			15%
15	Sub-CPMK8: Mahasiswa mampu melakukan rancangan management pagelaran dengan baik, dan mengevaluasinya Sub-CPMK9: Mahasiswa mampu menganalisis hasil pegelaran dalam bentuk presentasi dan laporan kegiatan dengan bertanggungjawab	1.15.1 Ketepatan dalam rancangan project pertunjukan 2.15.2 Ketepatan dalam mengimpentasikan hasil rancangannya 3.15.3 Ketepatan dalam memecahkan masalah dalam proses implementasi hasil rancangan melalui analisis. 4.15.4 Ketepatan dalam mengevalusia hasil kerja project. Ketepatan dalam berargumentasi dan berkomunikasi, serta bertanggungjawab atas semua yang telah dilakukannya. 5.15.5 Ketepatan dalam melakukan evaluasi hasil pagelaran 6.15.6 Ketepatan dalam melakukan analisis project management pagelaran. Ketepatan dalam presentasi, berargumentasi dan berkomunikasi, serta bertanggungjawab atas semua yang telah dilakukannya	Kriteria: tugas dikali 3 untuk nilai akhir semester Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	● Kuliah ● Project Based Learning, Diskusi dalam kelas TM: 4 (2x50) menit 4 X 50			20%
16			Kriteria: tugas dikali 3 untuk nilai akhir semester Bentuk Penilaian : Tes				10%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	11%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	25%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	34%
4.	Tes	30%
		100%

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 19 November 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Tata Rias (Kampus
Kabupaten Magetan)



Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0022127203

UPM Program Studi S1 Pendidikan
Tata Rias (Kampus Kabupaten
Magetan)



M Mamduh Winangun, M.Pd.
NIDN 0005079305

File PDF ini digenerate pada tanggal 22 Februari 2025 Jam 15:22 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

