

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Ekonomika dan Bisnis Program Studi S1 Pendidikan Tata Niaga						Kode Dokumen																																		
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																										
MATA KULIAH (MK)		KODE		Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																	
Pengembangan Bahan Ajar		8721102136				T=2 P=0 ECTS=3.18		4	21 Desember 2025																																	
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																		
Model Pembelajaran		Project Based Learning																																								
Capaian Pembelajaran (CP)		CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																								
		Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																								
		Matrik CPL - CPMK																																								
		CPMK																																								
		Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																								
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 5%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>								CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																										
Deskripsi Singkat MK		Mata kuliah pengembangan bahan ajar merupakan mata kuliah yang dirancang untuk membantu mahasiswa mengembangkan kemampuan dalam mengembangkan bahan ajar. Mata kuliah ini akan memberikan pengetahuan dan ketrampilan tentang berbagai hal yang berkaitan dengan bahan ajar. Hal-hal yang akan dibahas dalam mata kuliah ini diantaranya adalah peran dan jenis bahan ajar, baik bahan cetak, noncetak, maupun bahan ajar display, prosedur pengembangannya, cara pemanfaatannya dalam proses pembelajaran, serta cara-cara mengevaluasinya.																																								
Pustaka		Utama : - Krathwohl, David R. 2002. <i>A Revision of Bloom's Taxonomy: An Overview</i>. Theory into Practice, (41) 4:212-26 . - Depdiknas. (2006). <i>Pedoman Memilih dan Menyusun Bahan Ajar</i>. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah. - Campbell-Smith, Shandy, dkk. 1994. <i>Penulisan Bahan-Bahan Pelajaran Jakarta: Depdikbud</i>. - Wahyudin, Dinn & Kartawinata, Handy. 1998. <i>Penulisan Bahan Ajar</i>. Jakarta: Depdikbud - Wijaya, Cece; Djadjuri, Djadja & Rusyan, Tabrani. 1990. <i>Upaya Pembaharuan dalam Pendidikan dan Pengajaran</i>. Bandung: Rosdakarya Pendukung :																																								
Dosen Pengampu		Drs. Saino, M.Pd. Veni Rafida, S.Pd., M.Pd.																																								
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																			
				Luring (offline)	Daring (online)																																					
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																			
1	Menyimpulkan kembali orientasi, ruang lingkup, tujuan dan posisi pengembangan bahan ajar	- Memiliki orientasi awal tentang mata kuliah- Mengetahui ruang lingkup mata kuliah- Mengetahui tujuan mata kuliah- Mengetahui posisi mata kuliah dalam mendukung kurikulum dan pembelajaran akuntansidi Sekolah	Kriteria: - Rubrik penilaian sikap (terlampir)- Kesesuaian jawaban	Ekspositori, tanya jawab, diskusi, 2 X 50			0%																																			
2	Memahami peran bahan ajar dan ragam jenis bahan ajar cetak dan non cetak yang relevan dalam pembelajaran seni budaya	- Menjelaskan peran bahan ajar dalam pembelajaran seni budaya- Mengidentifikasi jenis bahan ajar cetak dan non cetak yang relevan dengan pembelajaran seni budaya	Kriteria: - Rubrik penilaian sikap (terlampir)- Rubrik penilaian kinerja- Lembar jawaban	Ekspositori, tanya jawab, FGD, presentasi, penugasan 2 X 50			0%																																			

3	- Mahasiswa mampu mengidentifikasi faktor-faktor yang harus dipertimbangkan dalam pengembangan bahan ajar- Mahasiswa mampu menganalisis prosedur yang harus dilalui dalam pengembangan bahan ajar	- Mengidentifikasi faktor-faktor yang harus dipertimbangkan dalam pengembangan bahan ajar- Menganalisis prosedur yang harus dilalui dalam pengembangan bahan ajar	Kriteria: - Rubrik penilaian kinerja- Lembar jawaban- Kesesuaian jawaban	- penilaian pengetahuan- penilaian keterampilan (unjuk kerja)- penilaian project (proses dan produk)- penilaian sikap 2 X 50		0%
4	Menganalisis persamaan dan perbedaan bahan ajar berbasis cetak beserta pemanfaatannya	Membandingkan (persamaan dan perbedaan) pemanfaatan modul/handout/LKPD dalam pembelajaran seni budaya	Kriteria: - Rubrik penilaian sikap (terlampir)- Rubrik penilaian kinerja- Rubrik penilaian produk	Demonstrasi, tanya jawab, diskusi 2 X 50		0%
5	Menganalisis persamaan dan perbedaan bahan ajar berbasis non-cetak beserta pemanfaatannya	Membandingkan (persamaan dan perbedaan) pemanfaatan bahan ajar non cetak (media audio, visual, multimedia, berbantuan komputer) dalam pembelajaran seni budaya	Kriteria: - Rubrik penilaian sikap (terlampir)- Rubrik penilaian kinerja- Rubrik penilaian produk	Ekspositori, simulasi, demonstrasi, presentasi, tanya jawab, penugasan 2 X 50		0%
6	Memahami ruang lingkup dan pemanfaatan literature review dalam pengembangan bahan ajar	- Mengidentifikasi ruang lingkup pemanfaatan internet sebagai sumber belajar- Mereview literature relevan (memiliki kebaharuan) yang bersumber dari internet	Kriteria: - Rubrik penilaian sikap (terlampir)- Lembar jawaban	Ekspositori, simulasi, tanya jawab, diskusi, penugasaan, presentasi 2 X 50		0%
7	Memahami model, prosedur evaluasi formatif bahan ajar cetak dan non cetak	Mengidentifikasi model dan prosedur evaluasi formatif bahan ajar (cetak/non cetak)	Kriteria: - Rubrik penilaian sikap (terlampir)- Lembar jawaban	Ekspositori, simulasi, tanya jawab, diskusi, penugasaan, presentasi 2 X 50		0%
8	UTS			2 X 50		0%
9	Menerapkan tahapan/langkah-langkah pengembangan bahan ajar secara sistematis(drafting)	- Merancang pengembangan bahan ajar cetak/non cetak untuk dimanfaatkan dalam pembelajaran seni budaya di sekolah- Menerapkan tahapan pengembangan bahan ajar secara sistematis (drafting 1)- Memberikan masukan/saran/perbaikan	Kriteria: - Rubrik penilaian sikap (terlampir)- Rubrik penilaian kinerja- Rubrik penilaian produk	Curah gagasan, FGD, penugasan (project kolaboratif), presentasi, review 2 X 50		0%
10	Menerapkan tahapan/langkah-langkah pengembangan bahan ajar secara sistematis(drafting)	- Menerapkan tahapan pengembangan bahan ajar secara sistematis (drafting 2)- Memberikan masukan/saran/perbaikan	Kriteria: - Rubrik penilaian sikap (terlampir)	Curah gagasan, FGD, penugasan (project kolaboratif), presentasi, review 2 X 50		0%
11	Menerapkan tahapan/langkah-langkah pengembangan bahan ajar secara sistematis (editing)	Menerapkan tahapan pengembangan bahan ajar secara sistematis (editing 1) Memberikan masukan/saran/perbaikan/umpan balik	Kriteria: - Rubrik penilaian sikap (terlampir)- Rubrik penilaian kinerja- Rubrik penilaian produk	Curah gagasan, FGD, penugasan (project kolaboratif), presentasi, review 2 X 50		0%
12	Menerapkan tahapan/langkah-langkah pengembangan bahan ajar secara sistematis(editing)	- Menerapkan tahapan pengembangan bahan ajar secara sistematis (- Memberikan masukan/saran/perbaikan	Kriteria: - Rubrik penilaian sikap (terlampir)- Rubrik penilaian kinerja- Rubrik penilaian produk	Curah gagasan, FGD, penugasan (project kolaboratif), presentasi, review 2 X 50		0%
13	Menerapkan tahapan/langkah-langkah pengembangan bahan ajar secara sistematis(revising)	- Menerapkan tahapan pengembangan bahan ajar secara sistematis (Memberikan masukan/saran/perbaikan	Kriteria: - Rubrik penilaian sikap (terlampir)- Rubrik penilaian kinerja- Rubrik penilaian produk	Curah gagasan, FGD, penugasan (project kolaboratif), presentasi, review 2 X 50		0%
14	Menerapkan tahapan/langkah-langkah pengembangan bahan ajar secara sistematis(revising)	- Menerapkan tahapan pengembangan bahan ajar secara sistematis (Memberikan masukan/saran/perbaikan	Kriteria: - Rubrik penilaian sikap (terlampir)- Rubrik penilaian kinerja- Rubrik penilaian produk	Curah gagasan, FGD, penugasan (project kolaboratif), presentasi, review 2 X 50		0%
15	Menyimpulkan kembali keseluruhan tahapan pengembangan bahan ajar (cetak/non cetak)	Menerapkan tahapan pengembangan bahan ajar secara sistematis (publishing)		Presentasi, refleksi 2 X 50		0%
16						0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.