



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Teknik
Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																														
Tekstil Monumental	8321202165		T=2	P=0	ECTS=3.18	5	3 Juli 2024																																																																																																														
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																																															
	Dr. Inty Nahari, S.Pd., M.Ds.		Dr. Inty Nahari, S.Pd., M.Ds.			Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.																																																																																																															
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																																																				
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																																				
	CPL-5	Memiliki sikap profesional sebagai pendidik dan praktisi dalam bidang tata busana yang meliputi disiplin, jujur, bertanggung jawab dan bekerjasama.																																																																																																																			
	CPL-8	Terampil dalam menerapkan konsep keilmuan tata busana dalam pengembangan inovasi dan kreativitas budaya daerah																																																																																																																			
	CPL-9	Terampil dalam kompetensi keahlian di bidang tata busana meliputi: fashion designer, pattern maker dan dressmaker, dan kriya fashion berwawasan kewirausahaan																																																																																																																			
	CPL-11	Memiliki pemahaman konsep bidang pedagogik dan profesional yang menunjang bidang pendidikan tata busana																																																																																																																			
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																																				
	CPMK - 1	Mahasiswa menguasai konsep tentang tekstil monumental dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK																																																																																																																			
	CPMK - 2	Mahasiswa memiliki kemampuan untuk beradaptasi memecahkan masalah dalam proses pembuatan tekstil monumental sesuai surface desain dan struktur desain																																																																																																																			
	CPMK - 3	Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat tekstil monumental sesuai prinsip struktur dan surface dan struktur desain.																																																																																																																			
	CPMK - 4	Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggungjawab atas pencapaian hasil kerja organisasi sesuai dengan standar penilannian																																																																																																																			
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																																				
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-5</th> <th>CPL-8</th> <th>CPL-9</th> <th>CPL-11</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>						CPMK	CPL-5	CPL-8	CPL-9	CPL-11	CPMK-1					CPMK-2					CPMK-3					CPMK-4																																																																																									
	CPMK	CPL-5	CPL-8	CPL-9	CPL-11																																																																																																																
	CPMK-1																																																																																																																				
	CPMK-2																																																																																																																				
CPMK-3																																																																																																																					
CPMK-4																																																																																																																					
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																																					
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																					
CPMK-1																																																																																																																					
CPMK-2																																																																																																																					
CPMK-3																																																																																																																					
CPMK-4																																																																																																																					
Deskripsi Singkat MK	Pemahaman tentang prinsip tekstil monumental dalam pembuatan olahan tekstil baru secara struktur desain dan surface dengan teknik knitting, tapestry, makrame, crushing dan fullness, folding dan relief, serta batik.																																																																																																																				

Pustaka	Utama :		<ol style="list-style-type: none"> 1. Wolff, Colette. 1996. The Art Of Manipulating Fabric. Wisconsin: USA : Krause Publications. 2. Ondori. 1984. Gorgeous Crochet Laces. Tokyo: Ondorisha Publisher. 3. Hiatt, June Hemmons. 2012. The Principles of Knitting. New York: Touchstone. 4. White, Rachael. 2022. Macramè For Beginners: A Complete Guide to Learn about the Knots, Techniques, and Creative Projects of Macrame. Independently published. 5. Mezoff, Rebecca. 2000. The Art of Tapestry Weaving. USA: Storey. 				
	Pendukung :		<ol style="list-style-type: none"> 6. Reader 19s Digest. 1981. Complete Guide to Needlework. Reader's Digest Association, Incorporated. 7. Kafka, J. Francis. 1973. Batik, Tie Dyeing, Stenciling, Silk Screen, Block Printing The hand Decoration of Fabrics. New York: Dover Publications, Inc. 8. Hanom, W. 2002. Proses dan Cara Kerja Batik tulis dan Pewarnaan. Pekalongan: Sanggar Jlamprang. 				
Dosen Pengampu	Dr. Sn. Inty Nahari, S.Pd., M.Ds. Dr. Deny Arifiana, S.Pd., M.A.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa dapat mengingat dan menambah teori tentang tekstil monumental	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian tekstil monumental. 2. Mahasiswa dapat menjelaskan tujuan mempelajari tekstil monumental. 3. Mahasiswa dapat menjelaskan ruang tekstil monumental 4. Mahasiswa dapat menjelaskan macam-macam olahan tekstil baru secara struktur design dan surface design. 	Kriteria: 1 - 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif		Google Classroom : Asynchronous dan synchronous 2 X 50	Materi: Macam-macam olahan tekstil baru secara struktur design dan surface design. Pustaka: 1. Wolff, Colette. 1996. The Art Of Manipulating Fabric. Wisconsin: USA : Krause Publications.	5%
2		<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian crochet. 2. Mahasiswa dapat menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat crochet. 3. Mahasiswa dapat menjelaskan langkah-langkah membuat crochet. 4. Mahasiswa mampu membuat crochet berdasarkan desain. 	Kriteria: 1 - 100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum	2 X 50	Google Classroom : asynchronous dan synchronous 2 X 50	Materi: Pengertian, alat dan bahan, serta langkah-langkah membuat crochet. Pustaka: 1. Wolff, Colette. 1996. The Art Of Manipulating Fabric. Wisconsin: USA : Krause Publications. Materi: Pengertian, alat dan bahan, serta langkah-langkah membuat crochet. Pustaka: 2. Ondori. 1984. Gorgeous Crochet Laces. Tokyo: Ondorisha Publisher.	5%

3	Mahasiswa mampu memahami teknik knitting.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian knitting. 2. Mahasiswa mampu menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat knitting. 3. Mahasiswa mampu menjelaskan langkah-langkah knitting. 4. Mahasiswa mampu membuat knitting berdasarkan desain. 	<p>Kriteria: 1 - 100</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	2 X 50	Google Classroom : asynchronous dan synchronous 2 X 50	<p>Materi: Pengertian knitting, alat dan bahan serta langkah-langkah knitting.</p> <p>Pustaka: 3. <i>Hiatt, June Hemmons. 2012. The Principles of Knitting. New York: Touchstone.</i></p>	5%
4	Mahasiswa mampu memahami teknik knitting.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian knitting. 2. Mahasiswa mampu menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat knitting. 3. Mahasiswa mampu menjelaskan langkah-langkah knitting. 4. Mahasiswa mampu membuat knitting berdasarkan desain. 	<p>Kriteria: 1 - 100</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	2 X 50	Google Classroom : asynchronous dan synchronous 2 X 50	<p>Materi: Pengertian knitting, alat dan bahan serta langkah-langkah knitting.</p> <p>Pustaka: 3. <i>Hiatt, June Hemmons. 2012. The Principles of Knitting. New York: Touchstone.</i></p>	5%
5	Mahasiswa mampu memahami teknik tapestry.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian tapestry. 2. Mahasiswa mampu menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat tapestry. 3. Mahasiswa mampu menjelaskan langkah-langkah tapestry. 4. Mahasiswa mampu membuat tapestry berdasarkan desain. 	<p>Kriteria: 1 - 100</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	2 X 50	Google Classroom : asynchronous dan synchronous 2 X 50	<p>Materi: Pengertian, alat dan bahan, serta langkah-langkah membuat tapestry</p> <p>Pustaka: 5. <i>Mezoff, Rebecca. 2000. The Art of Tapestry Weaving. USA: Storey.</i></p>	5%

6	Mahasiswa mampu memahami teknik tapestry.	<ol style="list-style-type: none"> 1. • Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian tapestry. 2. • Mahasiswa mampu menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat tapestry. 3. • Mahasiswa mampu menjelaskan langkah-langkah tapestry. 4. • Mahasiswa mampu membuat tapestry berdasarkan desain. 	Kriteria: 1 - 100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	2 X 50	Google Classroom : asynchronous dan synchronous 2 X 50	Materi: Pengertian, alat dan bahan, serta langkah-langkah membuat tapestry Pustaka: 5. <i>Mezoff, Rebecca. 2000. The Art of Tapestry Weaving. USA: Storey.</i>	5%
7	Mahasiswa mampu memahami teknik tapestry.	<ol style="list-style-type: none"> 1. • Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian makrame. 2. • Mahasiswa mampu menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat makrame. 3. • Mahasiswa mampu menjelaskan langkah-langkah makrame. 4. • Mahasiswa mampu membuat makrame berdasarkan desain. 	Kriteria: 1 - 100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	2 X 50	Google Classroom : asynchronous dan synchronous 2 X 50	Materi: Pengertian, alat dan bahan, serta langkah-langkah membuat makrame. Pustaka: 4. <i>White, Rachael. 2022. Macramè For Beginners: A Complete Guide to Learn about the Knots, Techniques, and Creative Projects of Macrame. Independently published.</i>	5%
8	Mahasiswa mampu memahami teknik tapestry.	<ol style="list-style-type: none"> 1. • Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian makrame. 2. • Mahasiswa mampu menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat makrame. 3. • Mahasiswa mampu menjelaskan langkah-langkah makrame. 4. • Mahasiswa mampu membuat makrame berdasarkan desain. 	Kriteria: 1 - 100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	2 X 50	Google Classroom : asynchronous dan synchronous 2 X 50	Materi: Pengertian, alat dan bahan, serta langkah-langkah membuat makrame. Pustaka: 4. <i>White, Rachael. 2022. Macramè For Beginners: A Complete Guide to Learn about the Knots, Techniques, and Creative Projects of Macrame. Independently published.</i>	5%

9			Kriteria: 1 - 100 Bentuk Penilaian : Tes		Self-Directed Learning 2 X 50	Materi: 1. Wolff, Colette. 1996. The Art Of Manipulating Fabric. Wisconsin: USA : Krause Publications. 2. Ondori. 1984. Gorgeous Crochet Laces. Tokyo: Ondorisha Publisher. 3. Hiatt, June Hemmons. 2012. The Principles of Knitting. New York: Touchstone. 4. White, Rachael. 2022. Macramè For Beginners: A Complete Guide to Learn about the Knots, Techniques, and Creative Projects of Macrame. Independently published. 5. Mezzoff, Rebecca. 2000. The Art of Tapestry Weaving. USA: Storey. Pustaka:	10%
10	Mahasiswa mampu memahami teknik crushing dan fullness	1. Mahasiswa mampu menjelaskan teknik crushing dan fullness. 2. Mahasiswa mampu menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat crushing dan fullness. 3. Mahasiswa mampu mengidentifikasi jenis-jenis crushing dan fullness. 4. Mahasiswa mampu menjelaskan langkah-langkah membuat crushing dan fullness. 5. Mahasiswa mampu membuat crushing dan fullness berdasarkan desain	Kriteria: 1 - 100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		Google Classroom : asynchronous dan synchronous 2 X 50	Materi: Pengertian knitting, alat dan bahan serta langkah-langkah crushing dan fullness. Pustaka: 1. Wolff, Colette. 1996. The Art Of Manipulating Fabric. Wisconsin: USA : Krause Publications.	5%

11	Mahasiswa mampu memahami teknik crushing dan fullness	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menjelaskan teknik crushing dan fullness. 2. Mahasiswa mampu menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat crushing dan fullness. 3. Mahasiswa mampu mengidentifikasi jenis-jenis crushing dan fullness. 4. Mahasiswa mampu menjelaskan langkah-langkah membuat crushing dan fullness. 5. Mahasiswa mampu membuat crushing dan fullness berdasarkan desain 	<p>Kriteria: 1 - 100</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>		Google Classroom : asynchronous dan synchronous 2 X 50	<p>Materi: Pengertian knitting, alat dan bahan serta langkah-langkah crushing dan fullness.</p> <p>Pustaka: 1. Wolff, Colette. 1996. <i>The Art Of Manipulating Fabric.</i> Wisconsin: USA : Krause Publications.</p>	5%
12	Mahasiswa mampu memahami teknik crushing dan fullness	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menjelaskan teknik folding dan relief. 2. Mahasiswa mampu menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat folding dan relief. 3. Mahasiswa mampu mengidentifikasi jenis-jenis folding dan relief. 4. Mahasiswa mampu menjelaskan langkah-langkah membuat folding dan relief. 5. Mahasiswa mampu membuat folding dan relief berdasarkan desain. 	<p>Kriteria: 1 - 100</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>		Google Classroom : asynchronous dan synchronous 2 X 50	<p>Materi: Pengertian knitting, alat dan bahan serta langkah-langkah crushing dan fullness.</p> <p>Pustaka: 1. Wolff, Colette. 1996. <i>The Art Of Manipulating Fabric.</i> Wisconsin: USA : Krause Publications.</p>	5%

13	Mahasiswa mampu memahami teknik crushing dan fullness	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menjelaskan teknik folding dan relief. 2. Mahasiswa mampu menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat folding dan relief. 3. Mahasiswa mampu mengidentifikasi jenis-jenis folding dan relief. 4. Mahasiswa mampu menjelaskan langkah-langkah membuat folding dan relief. 5. Mahasiswa mampu membuat folding dan relief berdasarkan desain. 	<p>Kriteria: 1 - 100</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>		<p>Google Classroom : asynchronous dan synchronous 2 X 50</p>	<p>Materi: Pengertian knitting, alat dan bahan serta langkah-langkah crushing dan fullness.</p> <p>Pustaka: 1. <i>Wolff, Colette. 1996. The Art Of Manipulating Fabric. Wisconsin: USA : Krause Publications.</i></p>	5%
14	Mahasiswa mampu memahami teknik crushing dan fullness	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menjelaskan teknik folding dan relief. 2. Mahasiswa mampu menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat folding dan relief. 3. Mahasiswa mampu mengidentifikasi jenis-jenis folding dan relief. 4. Mahasiswa mampu menjelaskan langkah-langkah membuat folding dan relief. 5. Mahasiswa mampu membuat folding dan relief berdasarkan desain. 	<p>Kriteria: 1 - 100</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>		<p>Google Classroom : asynchronous dan synchronous 2 X 50</p>	<p>Materi: Pengertian, alat dan bahan, serta langkah-langkah membuat batik.</p> <p>Pustaka: 8. <i>Hanom, W. 2002. Proses dan Cara Kerja Batik tulis dan Pewarnaan. Pekalongan: Sanggar Jlamprang.</i></p>	5%

15	Mahasiswa mampu memahami teknik crushing dan fullness	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa mampu menjelaskan teknik folding dan relief. 2.Mahasiswa mampu menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat folding dan relief. 3.Mahasiswa mampu mengidentifikasi jenis-jenis folding dan relief. 4.Mahasiswa mampu menjelaskan langkah-langkah membuat folding dan relief. 5.Mahasiswa mampu membuat folding dan relief berdasarkan desain. 	Kriteria: 1 - 100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Google Classroom : asynchronous dan synchronous 2 X 50	Materi: Pengertian, alat dan bahan, serta langkah-langkah membuat batik. Pustaka: 8. <i>Hanom, W. 2002. Proses dan Cara Kerja Batik tulis dan Pewarnaan. Pekalongan: Sanggar Jlamprang.</i>	5%
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester		Bentuk Penilaian : Tes			20%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	62.5%
3.	Penilaian Praktikum	2.5%
4.	Tes	30%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

File PDF ini digenerate pada tanggal 3 Juli 2024 Jam 01:33 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa