



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Teknik  
Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| MATA KULIAH (MK)  | KODE   | Rumpun MK   | BOBOT (sks)                      |       |           | SEMESTER                            | Tgl Penyusunan  |
|---|--|---|----------------------------------|-------|-----------|-------------------------------------|-----------------|
| Sejarah perkembangan Mode Busana  | 8321202093                                     |   | T=2                              | P=0   | ECTS=3.18 | 1                                   | 30 Januari 2025 |
| OTORISASI   | Pengembang RPS                                 |   | Koordinator RMK                  |       |           | Koordinator Program Studi           |                 |
|   | Dr.Sn. Inty Nahari, S.Pd., M.Ds.               |   | Dr.Sn. Inty Nahari, S.Pd., M.ds. |       |           | Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd. |                 |
| Model Pembelajaran  | Case Study                                     |   |                                  |       |           |                                     |                 |
| Capaian Pembelajaran (CP)   | <b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>       |   |                                  |       |           |                                     |                 |
|   | CPL-5  | Memiliki sikap profesional sebagai pendidik dan praktisi dalam bidang tata busana yang meliputi disiplin, jujur, bertanggung jawab dan bekerjasama. |                                  |       |           |                                     |                 |
|   | CPL-6  | Terampil bekerjasama dan berkomunikasi efektif dalam bidang tata busana   |                                  |       |           |                                     |                 |
|   | CPL-8  | Terampil dalam menerapkan konsep keilmuan tata busana dalam pengembangan inovasi dan kreativitas budaya daerah                                      |                                  |       |           |                                     |                 |
|   | <b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b> |   |                                  |       |           |                                     |                 |
|   | CPMK - 1                                       | Menerapkan konsep sejarah dan perkembangan mode busana dalam konteks pengajaran dan praktik pendidikan tata busana (C3)                             |                                  |       |           |                                     |                 |
|   | CPMK - 2                                       | Menganalisis pengaruh budaya dan waktu terhadap perubahan mode busana di berbagai era (C4)  |                                  |       |           |                                     |                 |
|   | CPMK - 3                                       | Mengevaluasi dampak sosial dan budaya dari tren mode busana tertentu dalam sejarah (C5)   |                                  |       |           |                                     |                 |
|   | CPMK - 4                                       | Menciptakan presentasi yang menggabungkan elemen sejarah mode busana dengan tren mode kontemporer (C6)  |                                  |       |           |                                     |                 |
|   | CPMK - 5                                       | Menerapkan pengetahuan tentang sejarah mode busana untuk mengembangkan materi ajar yang inovatif dalam pendidikan tata busana (C3)                  |                                  |       |           |                                     |                 |
|   | CPMK - 6                                       | Menganalisis peran tokoh-tokoh penting dalam sejarah mode busana dan pengaruhnya terhadap tren saat ini (C4)  |                                  |       |           |                                     |                 |
|   | CPMK - 7                                       | Mengevaluasi keberlanjutan praktik mode busana historis dan aplikasinya dalam konteks modern (C5)   |                                  |       |           |                                     |                 |
|   | CPMK - 8                                       | Menciptakan proyek kolaboratif yang mengintegrasikan teori sejarah mode dengan praktik desain busana saat ini (C6)                                  |                                  |       |           |                                     |                 |
|   | CPMK - 9                                       | Menganalisis dan menginterpretasi perubahan mode busana sebagai cerminan perubahan sosial dan ekonomi (C4)  |                                  |       |           |                                     |                 |
|   | CPMK - 10                                      | Menerapkan metodologi penelitian sejarah untuk mengkaji perkembangan mode busana di berbagai negara (C3)  |                                  |       |           |                                     |                 |
|   | <b>Matrik CPL - CPMK</b>                       |   |                                  |       |           |                                     |                 |
|   |  | CPMK  | CPL-5                            | CPL-6 | CPL-8     |                                     |                 |
|   | CPMK-1   |   | ✓                                |       |           |                                     |                 |
|   | CPMK-2   |   |                                  |       | ✓         |                                     |                 |
|   | CPMK-3   |   |                                  |       | ✓         |                                     |                 |
|   | CPMK-4   |   |                                  |       | ✓         |                                     |                 |
|   | CPMK-5   |   | ✓                                |       | ✓         |                                     |                 |
|   | CPMK-6   |   |                                  |       | ✓         |                                     |                 |
|   | CPMK-7   |   |                                  |       | ✓         |                                     |                 |
|   | CPMK-8   |   |                                  | ✓     | ✓         |                                     |                 |
|   | CPMK-9   |   |                                  |       | ✓         |                                     |                 |
|   | CPMK-10  |   |                                  |       | ✓         |                                     |                 |
| <b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b> |  |   |                                  |       |           |                                     |                 |

| CPMK    | Minggu Ke |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|---------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
|         | 1         | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| CPMK-1  |           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| CPMK-2  |           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| CPMK-3  |           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| CPMK-4  |           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| CPMK-5  |           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| CPMK-6  |           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| CPMK-7  |           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| CPMK-8  |           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| CPMK-9  |           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| CPMK-10 |           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |

  

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Deskripsi Singkat MK</b> | Mata kuliah ini merupakan kuliah dasar pada kelompok mata kuliah keahlian pada Program Studi Pendidikan Tata Busana. Mata kuliah ini membahas tentang prinsip dasar busana di zaman pra sejarah, perkembangan busana kuno (Mesir, Mesopotamia), perkembangan busana klasik (Kreta, Hellas, Etrusia, Romawi), perkembangan busana eropa (Bizantium, Roman, Gotik, Renaissance, Barok, Regency, Rokoku, Louis), perkembangan busana barat abad XIX hingga abad XX. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dalam bentuk ceramah, tanya jawab yang dilengkapi penggunaan media dua dimensi, dan media proyeksi berupa multimedia (LCD) serta pemberian tugas dalam lingkup sejarah mode busana. |
| <b>Pustaka</b>              | <p><b>Utama :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Moch Alim Zaman., 2001. Kostum Barat dari Masa ke Masa . Jakarta : Meutia Cipta Sarana.</li> <li>2. Moch Alim Zaman , 2002. 100 Tahun Mode di Indonesia 1901-2000 . Jakarta : Meutia Cipta Sarana.</li> <li>3. Eubank Keith &amp; Tortora Phyllis, 2006. Survey Of Historic Costume. Fourth Edition. New York: Farchild Publications, Inc.</li> <li>4. Peacock John, 1993 . 20th- Century Fashion The Complete Sourcebook . London : Thames and Hudson, Ltd</li> </ol> <p><b>Pendukung :</b></p>   |
| <b>Dosen Pengampu</b>       | Dr.Sn. Inty Nahari, S.Pd., M.Ds.<br>Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.<br>Ma'rifatun Nashikhah, S.Pd., M.Pd.  |

  

| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)            | Penilaian   |   | Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]                                   |                 | Materi Pembelajaran [ Pustaka ]   | Bobot Penilaian (%) |
|--------|--|---|---|---|-----------------|---|---------------------|
|        |  | Indikator   | Kriteria & Bentuk   | Luring (offline)  | Daring (online) |   |                     |
| (1)    | (2)  | (3)   | (4)   | (5)   | (6)             | (7)   | (8)                 |
| 1      | Memahami konsep dasar Sejarah dan Perkembangan Mode Busana | 1. Menjelaskan konsep dan pengertian sejarah mo-de busana 2. Menjelaskan perkembangan mode busana 3. Menjelaskan manfaat sejarah dan perkembangan mode busana | <b>Kriteria:</b> 0-100<br><br><b>Bentuk Penilaian</b> :<br>Aktifitas<br>Partisipasif                            | • Model Pembelajaran: Cooperative Learning • Metode Pembelajaran: Diskusi & Tugas • Pendekatan: Saintifik<br>2 X 50 |                 | <b>Materi:</b> Fashion History<br><b>Pustaka:</b> Peacock John, 1993 . 20th- Century Fashion The Complete Sourcebook . London : Thames and Hudson, Ltd                      | 5%                  |
| 2      | Memahami bentuk dasar Busana (Mesir Kuno)                  | 1. Menjelaskan bentuk dasar busana 2. Menjelaskan bentuk busana Mesir Kuno 3. Menjelaskan bentuk busana Mesopotania   | <b>Kriteria:</b> 0-100<br><br><b>Bentuk Penilaian</b> :<br>Aktifitas<br>Partisipasif,<br>Penilaian<br>Praktikum | • Model Pembelajaran: Cooperative Learning • Metode Pembelajaran: Diskusi & Tugas • Pendekatan: Saintifik<br>2 X 50 |                 | <b>Materi:</b> Fashion abad Awal<br><b>Pustaka:</b> Eubank Keith & Tortora Phyllis, 2006. Survey Of Historic Costume. Fourth Edition. New York: Farchild Publications, Inc. | 5%                  |

|   |   |  |  |   |  |  |    |
|---|---|--|--|---|--|--|----|
| 3 | Memahami bentuk dasar Busana (Dunia Klasik)                           | 1. Menjelaskan bentuk dasar busana<br>2. Menjelaskan bentuk busana Mesir Kuno<br>3. Menjelaskan bentuk busana Mesopotania  | <b>Kriteria:</b><br>0-100<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas<br>Partisipasif                            | • Model Pembelajaran: Cooperative Learning • Metode Pembelajaran: Diskusi & Tugas • Pendekatan: Saintifik<br>2 X 50 |  | <b>Materi:</b> Bentuk busana masa klasik<br><b>Pustaka:</b><br><i>Peacock John, 1993 . 20th-Century Fashion The Complete Sourcebook . London : Thames and Hudson, Ltd</i>                        | 5% |
| 4 | Memahami perkembangan kostum Dunia klasik                             | 1. Tata kostum kawasan Laut Egeia<br>2. Tata kostum Jajirah apenia   | <b>Kriteria:</b><br>0-100<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas<br>Partisipasif                            | • Model Pembelajaran: Cooperative Learning • Metode Pembelajaran: Diskusi & Tugas • Pendekatan: Saintifik<br>2 X 50 |  | <b>Materi:</b> Busana di kawasan Laut Aegia dan Jasirah Apenina<br><b>Pustaka:</b><br><i>Peacock John, 1993 . 20th-Century Fashion The Complete Sourcebook . London : Thames and Hudson, Ltd</i> | 5% |
| 5 | Memahami perkembangan Busana /kostum Eropa .hingga masa pencerahannya | 1. Tata kostum Bizantium<br>2. Tata Kostum Abad-abad Pertengahan<br>3. Tata Kostum Renaisan<br>4. Tata Kostum abad XVII dan XVIII  | <b>Kriteria:</b><br>0-100<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas<br>Partisipasif,<br>Penilaian<br>Praktikum | • Model Pembelajaran: Cooperative Learning • Metode Pembelajaran: Diskusi & Tugas • Pendekatan: Saintifik<br>2 X 50 |  | <b>Materi:</b> Busana masa pencerahan<br><b>Pustaka:</b><br><i>Peacock John, 1993 . 20th-Century Fashion The Complete Sourcebook . London : Thames and Hudson, Ltd</i>                           | 5% |
| 6 | Memahami perkembangan busana/kostum paa abad XIX                      | 1. Menjelaskan Sejarah bsn Tahun 5000 yang lalu sampai 4500 yang lalu<br>2. Menyebut-kan istilah-istilah busana<br>3. Mengemukakan peristiwa-wa periode tahun 4000 sebelum masehi sejarah Mesir kuno<br>4. Mendeskripsikan kostum Yunani kuno<br>5. Mendeskripsikan sejarah mode busana Romawi dengan jelas.<br>6. Mendeskripsikan sejarah periode abad pertengahan. | <b>Kriteria:</b><br>0-100<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas<br>Partisipasif                            | • Model Pembelajaran: Cooperative Learning • Metode Pembelajaran: Diskusi & Tugas • Pendekatan: Saintifik<br>2 X 50 |  | <b>Materi:</b> Busana abad XIX<br><b>Pustaka:</b><br><i>Peacock John, 1993 . 20th-Century Fashion The Complete Sourcebook . London : Thames and Hudson, Ltd</i>                                  | 5% |
| 7 | Memahami perkembangan busana /kostum abad XX                          | 1. Mendiskripsikan busana periode kejayaan dan kemunduran bentuk kekaisaran.<br>2. Mendiskripsikan periode revolusi<br>3. Mendiskripsikan periode revolusi industri  | <b>Kriteria:</b><br>0-100<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas<br>Partisipasif                            | • Model Pembelajaran: Cooperative Learning • Metode Pembelajaran: Diskusi & Tugas • Pendekatan: Saintifik<br>2 X 50 |  | <b>Materi:</b> Busana abad XX<br><b>Pustaka:</b><br><i>Peacock John, 1993 . 20th-Century Fashion The Complete Sourcebook . London : Thames and Hudson, Ltd</i>                                   | 5% |

|    |  |   |  |   |  |  |     |
|----|--|---|--|---|--|--|-----|
| 8  | UTS  | Mahasiswa dapat menjawab tes tulis busana abad awal sampai pertengahan  | <b>Kriteria:</b><br>1 - 100<br><b>Bentuk Penilaian</b><br>:<br>Tes                                       | Tes tulis<br>2 X 50   |  | <b>Materi:</b><br>Busana abad awal sampai pertengahan<br><b>Pustaka:</b><br><i>Peacock John, 1993 . 20th-Century Fashion The Complete Sourcebook . London : Thames and Hudson, Ltd</i> | 15% |
| 9  | Memiliki kemampuan teori dasar merancang busana  | 1. Menjelaskan latar belakang masa ilmu pengetahuan 2. Menjelaskan tata kostums ebelum perang   | <b>Kriteria:</b><br>0-100<br><b>Bentuk Penilaian</b><br>:<br>Aktifitas Partisipasif                      | • Model Pembelajaran: Cooperative Learning • Metode Pembelajaran: Diskusi & Tugas • Pendekatan: Saintifik<br>2 X 50 |  | <b>Materi:</b><br>Perancangan busana sejarah mode<br><b>Pustaka:</b> <i>Moch Alim Zaman., 2001. Kostum Barat dari Masa ke Masa . Jakarta : Meutia Cipta Sarana.</i>                    | 5%  |
| 10 | Menunjukkan kemampuan memanfaatkan busana/kostum abad XIX sebagai sumber inspirasi dalam merancang busana Pesta Gala   | 1. Mendeskripsikan masa ilmu pengetahuan dalam periode diantara dua perang dunia. 2. Mendeskripsikan masa ilmu pengetahuan dalam periode setelah perang dunia | <b>Kriteria:</b><br>0-100<br><b>Bentuk Penilaian</b><br>:<br>Aktifitas Partisipasif                      | • Model Pembelajaran: Cooperative Learning • Metode Pembelajaran: Diskusi & Tugas • Pendekatan: Saintifik<br>2 X 50 |  | <b>Materi:</b> Desain busana pesta dari masa ke masa<br><b>Pustaka:</b> <i>Moch Alim Zaman., 2001. Kostum Barat dari Masa ke Masa . Jakarta : Meutia Cipta Sarana.</i>                 | 5%  |
| 11 | Menunjukkan kemampuan memanfaatkan busana/kostum abad XX sebagai sumber inspirasi dalam merancang busana Ready To Wear | 1. Mendeskripsikan Menjelaskan mode busana dengan berbagai macam kesempatan trend 2000 - 2004   | <b>Kriteria:</b><br>0-100<br><b>Bentuk Penilaian</b><br>:<br>Aktifitas Partisipasif                      | • Model Pembelajaran: Cooperative Learning • Metode Pembelajaran: Diskusi & Tugas • Pendekatan: Saintifik<br>2 X 50 |  | <b>Materi:</b> Trend Busana tahun 2000 - 2004<br><b>Pustaka:</b> <i>Moch Alim Zaman., 2001. Kostum Barat dari Masa ke Masa . Jakarta : Meutia Cipta Sarana.</i>                        | 5%  |
| 12 | Terampil perkembangan mode busana pada abad XXI Tahun 2005 - 2009  | 1. Mendeskripsikan Menjelaskan mode busana dengan berbagai macam kesempatan trend 2005 - 2009   | <b>Kriteria:</b><br>0-100<br><b>Bentuk Penilaian</b><br>:<br>Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum | • Model Pembelajaran: Cooperative Learning • Metode Pembelajaran: Diskusi & Tugas • Pendekatan: Saintifik<br>2 X 50 |  | <b>Materi:</b><br>Busana abad XXI<br><b>Pustaka:</b> <i>Moch Alim Zaman., 2001. Kostum Barat dari Masa ke Masa . Jakarta : Meutia Cipta Sarana.</i>                                    | 5%  |
| 13 | Memahami perkembangan mode busana pada abad XXI Tahun 2010 - 2014  | Mendeskripsikan Menjelaskan mode busana dengan berbagai macam kesempatan trend 2010 - 2014  | <b>Kriteria:</b><br>0-100<br><b>Bentuk Penilaian</b><br>:<br>Aktifitas Partisipasif                      | • Model Pembelajaran: Cooperative Learning • Metode Pembelajaran: Diskusi & Tugas • Pendekatan: Saintifik<br>2 X 50 |  | <b>Materi:</b><br>Busana abad XXI<br><b>Pustaka:</b><br><i>Peacock John, 1993 . 20th-Century Fashion The Complete Sourcebook . London : Thames and Hudson, Ltd</i>                     | 5%  |

|    |  |  |  |   |  |  |     |
|----|--|--|--|---|--|--|-----|
| 14 | Memahami perkembangan mode busana di Indonesia pada abad XX.           | 1. Mendiskripsikan perkembangan mode busana di Indonesia tahun 1901 – 1920 (periode teratai)<br>2. Mendiskripsikan perkembangan mode busana tahun 1921 – 1940 (ungkapan jati diri) | <b>Kriteria:</b><br>0-100<br><br><b>Bentuk Penilaian</b><br>:<br>Aktifitas<br>Partisipasif | • Model Pembelajaran: Cooperative Learning • Metode Pembelajaran: Diskusi & Tugas • Pendekatan: Saintifik<br>2 X 50 |  | <b>Materi:</b><br>Busana abad XX<br><b>Pustaka:</b><br><i>Peacock John, 1993 . 20th-Century Fashion The Complete Sourcebook . London : Thames and Hudson, Ltd</i>  | 5%  |
| 15 | Memahami perkembangan mode busana di Indonesia mulai tahun 2000 – 2014 | 1. Mendiskripsikan perkembangan mode busana di Indonesia tahun 2000 - 2014 (periode teratai)<br>2. Mendiskripsikan perkembangan mode busana tahun 2000 - 2014 (ungkapan jati diri) | <b>Kriteria:</b><br>0-100<br><br><b>Bentuk Penilaian</b><br>:<br>Aktifitas<br>Partisipasif | • Model Pembelajaran: Cooperative Learning • Metode Pembelajaran: Diskusi & Tugas • Pendekatan: Saintifik<br>2 X 50 |  | <b>Materi:</b><br>Busana tahun 2000- 2004<br><b>Pustaka:</b> <i>Moch Alim Zaman , 2002. 100 Tahun Mode di Indonesia 1901-2000 . Jakarta : Meutia Cipta Sarana.</i> | 5%  |
| 16 | UAS  | Mahasiswa dapat menjawab tes tulis UAS abad awal sampai tahun 2020-an  | <b>Kriteria:</b><br>1 - 100<br><br><b>Bentuk Penilaian</b><br>:<br>Tes                     | Tes Tulis<br>2 x 50 Menit   |  | <b>Materi:</b><br>Fashion history<br><b>Pustaka:</b><br><i>Peacock John, 1993 . 20th-Century Fashion The Complete Sourcebook . London : Thames and Hudson, Ltd</i> | 15% |

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

| No | Evaluasi               | Persentase |
|----|------------------------|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipasif | 62.5%      |
| 2. | Penilaian Praktikum    | 7.5%       |
| 3. | Tes                    | 30%        |
|    |                        | 100%       |

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Titik Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 23 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Tata Busana



Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd.,  
M.Pd.  
NIDN 0701128101

**UPM** Program Studi S1  
Pendidikan Tata Busana



Mita Yuniati, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0009029108

File PDF ini digenerate pada tanggal 30 Januari 2025 Jam 04:33 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

