



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Teknik**  
**Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana**

Kode Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>												
Sejarah Busana	8321202091		T=2 P=0 ECTS=3.18	3	22 November 2024												
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Koordinator Program Studi</b>												
	.....		.....		Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.												
<b>Model Pembelajaran</b>	Case Study																
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																
	Matrik CPL - CPMK																
		CPMK															
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																
		Minggu Ke															
	CPMK	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini merupakan kuliah dasar pada kelompok mata kuliah keahlian pada Program Studi Pendidikan Tata Busana. Mata kuliah ini membahas tentang prinsip dasar busana di zaman pra sejarah, perkembangan busana kuno (Mesir, Mesopotamia), perkembangan busana klasik (Kreta, Hellas, Etrusia, Romawi), perkembangan busana eropa (Bizantium, Roman, Gotik, Renaissance, Barok, Regency, Rokoko, Louis), perkembangan busana barat abad XIX hingga abad XX, dan sejarah perkembangan busana di Indonesia. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dalam bentuk ceramah, tanya jawab yang dilengkapi penggunaan media dua dimensi, dan media proyeksi berupa multimedia (LCD) serta pemberian tugas dalam lingkup sejarah mode busana.																
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																
	1. [1] Moch Alim Zaman., 2001. Kostum Barat dari Masa ke Masa. Jakarta : Meutia Cipta Sarana 2. [2] Moch Alim Zaman , 2002. 100 Tahun Mode di Indonesia 1901-2000. Jakarta : Meutia Cipta Sarana 3. [3] Eubank Keith & Tortora Phyllis, 2006. Survey Of Historic Costume. Fourth Edition. New York: Farchild Publications, Inc 4. [4] Peacock John, 1993. 20th- Century Fashion The Complete Sourcebook. London : Thames and Hudson, Ltd																
	<b>Pendukung :</b>																
<b>Dosen Pengampu</b>	Prof. Dr. Marniati, S.E., M.M.																
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)										
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)												
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)										
1	1. Memahami konsep dan memiliki wawasan tentang prinsip dasar busana di zaman pra sejarah.	Memahami konsep dasar busana pada zaman pra sejarah Menjelaskan tujuan manusia berbusana pada zaman pra sejarah Menjelaskan material yang digunakan sebagai busana Menjelaskan bentuk dasar busana pada zaman pra sejarah	<b>Kriteria:</b> 1 - 100	Model Pembelajaran : Cooperative Learning Metode Pembelajaran : Ceramah, Diskusi dan tugas Pendekatan : Saintifik 2 X 50			0%										
2	Memahami perkembangan busana pada era Mesir kuno dan Mesopotamia	Mendeskrripsikan era/masa mesir kuno Menjelaskan bentuk dasar busana pada era/masa mesir kuno Menjelaskan perkembangan busana pada era mesir kuno Menjelaskan perkembangan busana pada era mesopotamia	<b>Kriteria:</b> 1 - 100	Model Pembelajaran: Cooperative Learning Metode Pembelajaran : Ceramah, diskusi dan Tugas Pendekatan : Saintifik 2 X 50			0%										

3	Memahami perkembangan busana pada era Mesir kuno dan Mesopotania	Mendeskrripsikan era/masa mesir kuno Menjelaskan bentuk dasar busana pada era/masa mesir kuno Menjelaskan perkembangan busana pada era mesir kunoMenjelaskan perkembangan busana pada era mesopotania	<b>Kriteria:</b> 1 - 100	Model Pembelajaran:Cooperatve LearningMetode Pembelajaran:Ceramah, diskusi dan TugasPendekatan : Sainitiik 2 X 50			0%
4	Memahami perkembangan busana klasik pada era/masa Romawi	Mendiskripsikan pengertian era/masa Romawi Menjelaskan bentuk dasar busana klasik pada era/masa romawi Menjelaskan perkembangan busana klasik pada era/masa romawiMenjelaskan ciri busana klasik pada era/masa romawi	<b>Kriteria:</b> 1 - 100	Model Pembelajaran :Cooperative LearningMetode Pembelajaran :Ceramah, Diskusi dan TugasPendekatan : Sainitifik 2 X 50			0%
5	Memahami perkembangan busana pada era/masa Eropa	Mendiskripsikan pengertian era/masa eropa Menjelaskan bentuk dasar busana pada era/masa eropa Menjelaskan pengembangan busana pada era/masa eropaMenjelaskan ciri dari busana pada era/masa eropa	<b>Kriteria:</b> 1 - 100	Model Pembelajaran :Cooperative LearningMetode Pembelajaran :Ceramah, Diskusi dan TugasPendekatan : Sainitifik 2 X 50			0%
6	Memahami perkembangan busana pada abad XIX	Mendepinisikan busana pada abad XIXMengidentifikasi perkembangan busana pada abad XIX Ciri desain, motif dan bahan yang digunakan untuk busana pada abad XIX	<b>Kriteria:</b> 1 - 100	Model PembelajaranDirect InstructionMetode PembelajaranDemonstrasi, diskusi dan pengamatanPendekatan : Sainitifik 2 X 50			0%
7	Memahami perkembangan busana pada abad XX	Mendepinisikan busana pada abad XXMengidentifikasi perkembangan busana pada abad XXTerampil menyusun fortopolio gambar/desain busana pada abad XX	<b>Kriteria:</b> 1 - 100	Model PembelajaranDirect InstructionMetode PembelajaranDemonstrasi, diskusi dan pengamatanPendekatan : Sainitiik 2 X 50			0%
8	UTS			2 X 50			0%
9	Memiliki kemampuan teori dasar merancang busana	Mendefinisikan teknik merancang busanaMenjelaskan jenis dan macam proporsi tubuhTerampil menggambar proporsi tubuh wanitaTerampil menggambar proporsi tubuh pria	<b>Kriteria:</b> 1 - 100	Model PembelajaranDirect InstructionMetode PembelajaranDemonstrasi, diskusi, dan pengamatanPendekatan : Sainitiik 2 X 50			0%
10	Memiliki kemampuan merancang busana Pesta Gala yang terinspirasi dari perkembangan busana pada abad XIX	Mendeinisikan ciri busana pesta galaMenjelaskan trend fashion busana pesta galaTerampil menggambar/merancang desain busana pesta gala yang terinspirasi dari perkembangan busana pada abad XIX	<b>Kriteria:</b> 1 - 100	Model PembelajaranDirect InstructionMetode PembelajaranDemonstrasi, diskusi, dan pengamatanPendekatan : Sainitiik 2 X 50			0%
11	Memiliki kemampuan merancang busana ready to wear yang terinspirasi dari perkembangan busana pada abad XX	Mendeinisikan ciri busana ready to wearMenjelaskan trend fashion busana ready to wearTerampil menggambar/merancang desain busana ready to wear yang terinspirasi dari perkembangan busana pada abad XX	<b>Kriteria:</b> 1 - 100	Model PembelajaranDirect InstructionMetode PembelajaranDemonstrasi, diskusi, dan pengamatanPendekatan : Sainitiik 2 X 50			0%
12	Memahami perkembangan busana di indonesia pada abad ke XX	Mendeinisikan ciri perkembangan busana di indonesia pada abad ke XX Menjelaskan trend fashion perkembangan busana di indonesia pada abad ke XX Terampil menggambar/merancang desain busana di indonesia pada abad ke XX	<b>Kriteria:</b> 1 - 100	Model Pembelajaran Direct InstructionMetode Pembelajaran Demonstrasi, diskusi, dan pengamatanPendekatan : Sainitiik 2 X 50			0%
13	Memahami perkembangan busana di indonesia pada abad ke XX	Mendeinisikan ciri perkembangan busana di indonesia pada abad ke XX Menjelaskan trend fashion perkembangan busana di indonesia pada abad ke XX Terampil menggambar/merancang desain busana di indonesia pada abad ke XX	<b>Kriteria:</b> 1 - 100	Model Pembelajaran Direct InstructionMetode Pembelajaran Demonstrasi, diskusi, dan pengamatanPendekatan : Sainitiik 2 X 50			0%

14	Memahami perkembangan busana pada abad XXI	Mendepinisikan busana pada abad XXI Mengidentifikasi perkembangan busana pada abad XXI Ciri desain, motif dan bahan yang digunakan untuk busana pada abad XXI	<b>Kriteria:</b> 1 - 100	Model Pembelajaran Direct Instruction Metode Pembelajaran Demonstrasi, diskusi dan pengamatan Pendekatan : Saintifik 2 X 50			0%
15	Memahami perkembangan busana pada abad XXI	Mendepinisikan busana pada abad XXI Mengidentifikasi perkembangan busana pada abad XXI Ciri desain, motif dan bahan yang digunakan untuk busana pada abad XXI	<b>Kriteria:</b> 1 - 100	Model Pembelajaran Direct Instruction Metode Pembelajaran Demonstrasi, diskusi dan pengamatan Pendekatan : Saintifik 2 X 50			0%
16							0%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.