



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Teknik
Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																					
Pnulisan Karya Ilmiah	8321202137		T=2 P=0 ECTS=3.18	5	3 Juli 2024																																																																																																					
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																																																					
	Prof. Dr. Marniati, S.E, M.M			Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.																																																																																																					
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																																									
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																									
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																									
	CPMK - 1	Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang konsep metode penulisan karya ilmiah sesuai Langkah-langkah penelitian ilmiah.																																																																																																								
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu menganalisis artikel dalam jurnal hasil penelitian beserta Langkah-langkah penelitian ilmiah dalam konteks penyusunan proposal penelitian.																																																																																																								
	CPMK - 3	Mahasiswa memiliki keterampilan Menyusun makalah/artikel dari hasil analisis jurnal dan laporan penelitian sesuai standar dan kaidah penulisan ilmiah.																																																																																																								
	CPMK - 4	Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam menyusun/menulis proposal penelitian bidang Pendidikan tata busana.																																																																																																								
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																									
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>CPMK</td></tr> <tr><td>CPMK-1</td></tr> <tr><td>CPMK-2</td></tr> <tr><td>CPMK-3</td></tr> <tr><td>CPMK-4</td></tr> </table>	CPMK	CPMK-1	CPMK-2	CPMK-3	CPMK-4																																																																																																				
CPMK																																																																																																										
CPMK-1																																																																																																										
CPMK-2																																																																																																										
CPMK-3																																																																																																										
CPMK-4																																																																																																										
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																									
	<table border="1" style="margin: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																				
CPMK	Minggu Ke																																																																																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																										
CPMK-1																																																																																																										
CPMK-2																																																																																																										
CPMK-3																																																																																																										
CPMK-4																																																																																																										
Deskripsi Singkat MK	Pemahaman dan penguasaan konsep penulisan karya ilmiah. Pelatihan ketrampilan Menyusun karya tulis ilmiah (skripsi dan artikel jurnal penelitian). Menganalisis isi artikel dalam jurnal (metode penulisan, hasil/temuan penelitian), dan menyusunnya menjadi suatu makalah yang diperkaya oleh kajian teori yang relevan, serta mengkomunikasikan hasilnya dalam forum seminar di kelas. Perkuliahan dilakukan dengan pendekatan kontekstual berorientasi Higher Order thinking. Penilaian menerapkan authentic assessment, meliputi presentasi, portofolio dan tes.																																																																																																									
Pustaka	Utama :																																																																																																									
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Damayanti, Deni. (2016).Pintar Menulis Karya Ilmiah Sejak Bangku Kuliah: Esai, Jurnal, Skripsi, Tesis, dan Karya Ilmiah Populer. Yogyakarta: Araska Publisher. 2. Depdiknas. (2008).Ejaan Yang Disempurnakan.Jakarta: Gramedia. 3. Kuntarto, Ninik.M. dan Hendar Putranto. (2015). 99 Cara Mudah Menulis Karya Ilmiah. Panduan Praktis bagi Mahasiswa, Dosen, dan Peneliti. Yogyakarta: Indo Publika. 4. Marniati, Witjaksono Andre Dwijanto, 2020. Curriculum Implementation, Entrepreneurship Motivation, and Fashion EntrepreneurshipCase Study Student Learning Outcomes in Regular Classes and Entrepreneurship Classes. International Journal Of Fashion Design, Technology And Education. , 13:3, 317-324, DOI: 10.1080/17543266.2020. Technology And Education. Penerbit: Taylor & Francis 5. Syaefullah, Avip. (2015).Prinsip Dasar Penyusunan dan Penulisan Karya Tulis Ilmiah (The Fundamental of Scientific Writing). Jakarta: Grasindo. 																																																																																																									
	Pendukung :																																																																																																									
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Marniati, S.E., M.M. Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.																																																																																																									

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa dapat menelaah tentang konsep dan ruang lingkup Penulisan Karya Ilmiah (Skripsi, Artikel, Makalah, Tugas Akhir, Laporan Penelitian)	1. Menjelaskan definisi karya tulis ilmiah 2. Menjelaskan ruang lingkup penulisan karya ilmiah 3. Menguraikan Kode Etik Penulisan Karya Ilmiah	Kriteria: 1 - 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Google Classroom : Asynchro-nous dan synchro-nous 2 X 50	Materi: definisi Penulisan Karya Ilmiah dan ruang lingkup penulisan karya ilmiah Pustaka: 5. Syaefullah, Avip. (2015). <i>Prinsip Dasar Penyusunan dan Penulisan Karya Tulis Ilmiah (The Fundamental of Scientific Writing)</i> . Jakarta: Grasindo. Materi: contoh manfaat dan fungsi Kode Etik Penulisan Karya Ilmiah Pustaka: 3. Kuntarto, Ninik.M. dan Hendar Putranto. (2015). <i>99 Cara Mudah Menulis Karya Ilmiah. Panduan Praktis bagi Mahasiswa, Dosen, dan Peneliti</i> . Yogyakarta: Indo Publika.	5%
2	Mahasiswa dapat mengingat dan menambah teori tentang Isi skripsi hasil penelitian dan non penelitian/kajian Pustaka	1. Menjelaskan isi skripsi hasil penelitian Kuantitatif 2. Menjelaskan isi skripsi hasil penelitian Kualitatif 3. Menjelaskan isi skripsi hasil penelitian Tindakan Kelas 4. Menjelaskan isi skripsi hasil penelitian pengembangan 5. Menguraikan Isi Skripsi nonpenelitian/ Kajian Pustaka	Kriteria: 1 - 100		Google Classroom : asynchronous dan synchronous 2 X 50	Materi: Daftar Isi skripsi hasil penelitian Pustaka: 1. Damayanti, Deni. (2016). <i>Pintar Menulis Karya Ilmiah Sejak Bangku Kuliah: Esai, Jurnal, Skripsi, Tesis, dan Karya Ilmiah Populer</i> . Yogyakarta: Araska Publisher.	5%
3	Mahasiswa dapat mengingat dan menambah teori tentang Isi skripsi hasil penelitian dan non penelitian/kajian Pustaka	1. Menjelaskan isi skripsi hasil penelitian Kuantitatif 2. Menjelaskan isi skripsi hasil penelitian Kualitatif 3. Menjelaskan isi skripsi hasil penelitian Tindakan Kelas 4. Menjelaskan isi skripsi hasil penelitian pengembangan 5. Menguraikan Isi Skripsi nonpenelitian/ Kajian Pustaka	Kriteria: 1 - 100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	2 X 50	Google Classroom : asynchronous dan synchronous 2 X 50	Materi: Daftar Isi Skripsi hasil penelitian Kajian Pustaka/non-penelitian dan hasil penelitian dan non-penelitian Pustaka: 1. Damayanti, Deni. (2016). <i>Pintar Menulis Karya Ilmiah Sejak Bangku Kuliah: Esai, Jurnal, Skripsi, Tesis, dan Karya Ilmiah Populer</i> . Yogyakarta: Araska Publisher.	0%
4	Mahasiswa dapat mengingat dan menambah teori tentang Isi skripsi hasil penelitian dan non penelitian/kajian Pustaka	1. Menjelaskan isi skripsi hasil penelitian Kuantitatif 2. Menjelaskan isi skripsi hasil penelitian Kualitatif 3. Menjelaskan isi skripsi hasil penelitian Tindakan Kelas 4. Menjelaskan isi skripsi hasil penelitian pengembangan 5. Menguraikan Isi Skripsi nonpenelitian/ Kajian Pustaka	Kriteria: 1 - 100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	2 X 50	Google Classroom : asynchronous dan synchronous 2 X 50	Materi: kegiatan praktik pembelajaran di kelas Pustaka: 1. Damayanti, Deni. (2016). <i>Pintar Menulis Karya Ilmiah Sejak Bangku Kuliah: Esai, Jurnal, Skripsi, Tesis, dan Karya Ilmiah Populer</i> . Yogyakarta: Araska Publisher.	0%
5	Mahasiswa dapat mengingat dan menambah teori tentang format Proposal Skripsi dengan Pendekatan; Kuantitatif, Kualitatif, Tindakan Kelas, dan Pengembangan	1. mengidentifikasi analisis data 2. teknik pengumpulan data	Kriteria: 1 - 100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		Small Group Discussion 2 X 50	Materi: analisis data penelitian kuantitatif, teknik pengumpulan data penelitian kualitatif Pustaka: 3. Kuntarto, Ninik.M. dan Hendar Putranto. (2015). <i>99 Cara Mudah Menulis Karya Ilmiah. Panduan Praktis bagi Mahasiswa, Dosen, dan Peneliti</i> . Yogyakarta: Indo Publika.	5%
6	Mahasiswa dapat mengingat dan menambah teori tentang format Proposal Skripsi dengan Pendekatan; Kuantitatif, Kualitatif, Tindakan Kelas, dan Pengembangan	1. Menjelaskan Format Proposal Skripsi dengan Pendekatan penelitian Kuantitatif 2. Menjelaskan Format Proposal Skripsi dengan Pendekatan penelitian Kualitatif 3. Menjelaskan Format Proposal Skripsi dengan Pendekatan penelitian Tindakan Kelas 4. Menjelaskan Format Proposal Skripsi dengan Pendekatan penelitian pengembangan	Kriteria: 1 - 100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		Small Group Discussion 2 X 50	Materi: ciri dan tujuan penelitian tindakan kelas Pustaka: 5. Syaefullah, Avip. (2015). <i>Prinsip Dasar Penyusunan dan Penulisan Karya Tulis Ilmiah (The Fundamental of Scientific Writing)</i> . Jakarta: Grasindo.	0%

7	Mahasiswa memahami Format Proposal Skripsi dengan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Tindakan Kelas, dan Pengembangan	1. Menjelaskan Format Proposal Skripsi dengan Pendekatan penelitian Kuantitatif 2. Menjelaskan Format Proposal Skripsi dengan Pendekatan penelitian Kualitatif 3. Menjelaskan Format Proposal Skripsi dengan Pendekatan penelitian Tindakan Kelas 4. Menjelaskan Format Proposal Skripsi dengan Pendekatan penelitian pengembangan	Kriteria: 1 - 100		Google Classroom : asynchronous dan synchronous 2 X 50	Materi: hasil penelitian tindakan kelas, penelitian pengembangan, dan kajian pustaka/non-penelitian Pustaka: 5. Syaefullah, Avip. (2015). <i>Prinsip Dasar Penyusunan dan Penulisan Karya Tulis Ilmiah (The Fundamental of Scientific Writing)</i> . Jakarta: Grasindo.	5%
8					2 X 50		20%
9	Mahasiswa memahami Format Artikel Hasil Penelitian, Non Penelitian, dan Format Makalah	1.identifikasi ciri pokok format artikel hasil penelitian 2.merancang format/daftar isi dari artikel non-penelitian 3. mengorganisasikan isi sebuah makalah ilmiah	Kriteria: 1 - 100		Self-Directed Learning 2 X 50	Materi: artikel hasil penelitian Pustaka: 1. Damayanti, Deni. (2016). <i>Pintar Menulis Karya Ilmiah Sejak Bangku Kuliah: Esai, Jurnal, Skripsi, Tesis, dan Karya Ilmiah Populer</i> . Yogyakarta: Araska Publisher.	5%
10	Mahasiswa dapat menambah teori dan terampilan tentang Teknik Penulisan artikel, sistematika penulisan, Perujukan dan Pengutipan	1.menidentifikasi kriteria abstrak 2.membedakan isi pendahuluan artikel penelitian dan non-penelitian	Kriteria: 1 - 100		Google Classroom : asynchronous dan synchronous 2 X 50	Materi: kriteria abstrak dan pendahuluan artikel penelitian dan non-penelitian Pustaka: 3. Kuntarto, Ninik.M. dan Hendar Putranto. (2015). <i>99 Cara Mudah Menulis Karya Ilmiah. Panduan Praktis bagi Mahasiswa, Dosen, dan Peneliti</i> . Yogyakarta: Indo Publika.	5%
11	Mahasiswa dapat menambah teori dan terampilan tentang Teknik Penulisan artikel, sistematika penulisan, Perujukan dan Pengutipan	1. mengorganisasikan isi kutipan 2.mengidentifikasi kriteria metodologi	Kriteria: 1 - 100		Google Classroom : asynchronous dan synchronous 2 X 50	Materi: kutipan dan kriteria metodologi Pustaka: 4. Marniati, Witjaksono Andre Dwijanto, 2020. <i>Curriculum Implementation, Entrepreneurship Motivation, and Fashion EntrepreneurshipCase Study Student Learning Outcomes in Regular Classes and Entrepreneurship Classes. International Journal Of Fashion Design, Technology And Education. , 13:3, 317-324, DOI: 10.1080/17543266.2020.Technology And Education. Penerbit: Taylor & Francis</i>	0%
12	Mahasiswa dapat menambah teori dan terampilan tentang Teknik Penulisan artikel, sistematika penulisan, Perujukan dan Pengutipan	1. mengorganisasikan isi pembahasan artikel 2.mengidentifikasi kriteria isi kesimpulan artikel	Kriteria: 1 - 100		Google Classroom : asynchronous dan synchronous 2 X 50	Materi: isi pembahasan artikel dan kesimpulan artikel Pustaka: 4. Marniati, Witjaksono Andre Dwijanto, 2020. <i>Curriculum Implementation, Entrepreneurship Motivation, and Fashion EntrepreneurshipCase Study Student Learning Outcomes in Regular Classes and Entrepreneurship Classes. International Journal Of Fashion Design, Technology And Education. , 13:3, 317-324, DOI: 10.1080/17543266.2020.Technology And Education. Penerbit: Taylor & Francis</i>	5%
13	Mahasiswa memiliki sikap jujur dan bertanggung jawab dalam mempresentasikan proposal penelitian pendidikan bidang tata busana	mengorganisasikan kegiatan seminar proposal penelitian	Kriteria: 1 - 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Google Classroom : asynchronous dan synchronous 2 X 50	Materi: cara melaksanakan seminar proposal penelitian Pustaka: 3. Kuntarto, Ninik.M. dan Hendar Putranto. (2015). <i>99 Cara Mudah Menulis Karya Ilmiah. Panduan Praktis bagi Mahasiswa, Dosen, dan Peneliti</i> . Yogyakarta: Indo Publika.	5%
14	Mahasiswa memiliki sikap jujur dan bertanggung jawab dalam mempresentasikan proposal penelitian pendidikan bidang tata busana	mendiskusikan dalam kelompok sistematika presentasi pada seminar proposal penelitian	Kriteria: 1 - 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Google Classroom : asynchronous dan synchronous 2 X 50	Materi: cara melaksanakan seminar proposal penelitian Pustaka: 3. Kuntarto, Ninik.M. dan Hendar Putranto. (2015). <i>99 Cara Mudah Menulis Karya Ilmiah. Panduan Praktis bagi Mahasiswa, Dosen, dan Peneliti</i> . Yogyakarta: Indo Publika.	5%
15	Mahasiswa memiliki sikap jujur dan bertanggung jawab dalam mempresentasikan proposal penelitian pendidikan bidang tata busana	mempresentasikan draf/rancangan proposal penelitian	Kriteria: 1 - 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Google Classroom : asynchronous dan synchronous 2 X 50	Materi: cara melaksanakan seminar proposal penelitian Pustaka: 3. Kuntarto, Ninik.M. dan Hendar Putranto. (2015). <i>99 Cara Mudah Menulis Karya Ilmiah. Panduan Praktis bagi Mahasiswa, Dosen, dan Peneliti</i> . Yogyakarta: Indo Publika.	5%
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester						30%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	20%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	5%
		25%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Tata Busana



Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0701128101

UPM Program Studi S1 Pendidikan
Tata Busana



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 3 Juli 2024 Jam 00:53 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

VALID