



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Teknik**  
**Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana**

Kode Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>			<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>
Manajemen Busana Wanita II	8321204067		T=4	P=0	ECTS=6.36	0	14 November 2024
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>			<b>Koordinator Program Studi</b>	
	.....		.....			Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.	
<b>Model Pembelajaran</b>	Case Study						
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	Matrik CPL - CPMK						
		CPMK					
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini merupakan mata kuliah praktik pembuatan busana wanita, khususnya praktik membuat busana wanita untuk kesempatan khusus (busana pesta, busana Nasional, dan busana Kerja Mantelpak). Menggunakan pendekatan/Model/Strategi Pembelajaran : diskusi, tanya jawab, praktik terbimbing, dan penugasan. Pembahasan diawali dari perkembangan busana pesta, busana Nasional wanita Indonesia, dan busana kerja Mantelpak, jenis bahan, teknik pembuatan pola dengan teknik draping/ pecah pola secara datar dan tiga dimensi, merancang kebutuhan bahan, menghitung besarnya dana atau harga, menyusun langkah pengerjaan/ sistematika kerja, dan menghitung lama waktu pengerjaan. Kemudian menyusun perencanaan praktik membuat busana pesta, busana Nasional, dan busana Mantelpak. Tahapan selanjutnya adalah membuat pola besar sesuai ukuran model (peragawati), memotong, menjahit dengan teknik jahit yang tepat, melakukan pengepresan ( fitting ), melakukan pengepresan, dan teknik penyelesaiannya. Tahapan akhir dari kegiatan praktik adalah melakukan penilaian hasil praktik menggunakan standar penilaian mutu produksi. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dengan bentuk ceramah, tanya jawab yang dilengkapi penggunaan media dua dimensi, dan media proyeksi berupa multimedia (LCD) serta pemberian tugas dalam lingkup praktik busana wanita. Bottom of Form						
	<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b> 1. 1. Marniati, 2017. Busana Wanita 2. Surabaya: Unesa Unipersity Press 2. Armstrong-JosepHelen, 2005. Drapping for Apparel Design. New York: Fairchild Publications 3. Prings, Gini Stephens, 2002. Fashion From Concept to Consumer. New Jersey Pearson Education, Ypper Saddle River 4. Marniati, 2010. Modul Busana Kerja Wanita Three Pieces (Mantelpak). Surabaya: PPK FT- Unesa 5. Marniati, 2012. Modul Busana Nasional Wanita Indonesia. Surabaya: PPK FT- Unesa  <b>Pendukung :</b>					
<b>Dosen Pengampu</b>	Prof. Dr. Marniati, S.E., M.M.						
<b>Mg Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	<b>Penilaian</b>		<b>Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]</b>		<b>Materi Pembelajaran [ Pustaka ]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>
		<b>Indikator</b>	<b>Kriteria &amp; Bentuk</b>	<b>Luring (offline)</b>	<b>Daring (online)</b>		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	Memahami perkembangan mode busana wanita untuk kesempatan khusus (busana pesta, busana Nasional Wanita Indonesia, busana kerja wanita mantelpak)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. menjelaskan macam- macam dan jenis busana pesta, busana Nasional Wanita Indonesia, busana kerja wanita mantelpak</li> <li>2. menjelaskan ciri desain mode busana pesta, busana Nasional wanita Indonesia dan busana kerja mantelpak)</li> <li>3. menjelaskan pengertian busana pesta, busana Nasional wanita Indonesia dan busana kerja mantelpak</li> <li>4. menganalisis desain busana pesta, busana Nasional wanita Indonesia dan busana kerja mantelpak.</li> </ol>		Presentasi dan diskusi 4 X 50			0%
2	Mampu mengidentifikasi corak bahan dan hiasan, membuat perencanaan dan menganalisis kebutuhan bahan dan harga untuk praktik busana pesta, busana Nasional Wanita Indonesia dan busana kerja mantelpak	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. menjelaskan corak bahan tekstil dan hiasan untuk praktik busana pesta, busana Nasional Wanita Indonesia dan busana kerja mantelpak.</li> <li>2. menjelaskan jenis dan karakteristik bahan yang digunakan untuk praktik busana pesta busana Nasional Wanita Indonesia dan busana kerja mantelpak.</li> <li>3. menjelaskan jenis hiasan untuk busana kesempatan khusus</li> <li>4. menjelaskan jenis hiasan untuk busana kesempatan khusus</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketepatan memilih sistem pembuatan pola dasar</li> <li>2. Ketepatan menganalisis desain</li> <li>3. Ketepatan membuat pecah pola sesuai desain</li> </ol>	pemodelan, diskusi, dan refleksi pemodelan, observasi, dan refleksi. pemodelan, observasi, dan refleksi. 4 X 50			0%
3	Mampu membuat pola untuk praktik busana pesta, busana Nasional Wanita Indonesia dan busana kerja mantelpak.	Konsep pola tiga dimensi pola busana pesta dengan teknik tiga dimensi busana Nasional Wanita Indonesia busana Nasional Wanita Indonesia (kain wiron) busana kerja mantelpak	<b>Kriteria:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketepatan memilih sistem pembuatan pola dasar</li> <li>2. Ketepatan menganalisis desain</li> <li>3. Ketepatan membuat pecah pola sesuai desain</li> </ol>	presentasi, diskusi presentasi, diskusi Pemodelan, diskusi, dan refleksi 4 X 50			0%
4	Terampil membuat busana pesta, menggunting, memberi tanda pola, memindahkan garis pola/ menelujur renggang	melaksanakan praktik memotong/ menggunting bahan melaksanakan praktik memindahkan garis pola/ menelujur renggang	<b>Kriteria:</b> <p>ketepatan menggunting ketepatan memberi tanda polaketepatan memindahkan garis pola</p>	praktik terbimbing 4 X 50			0%
5	Terampil menjahit bagian-bagian busana pesta wanita	melaksanakan praktik menjahit bagian- bagian busana	<b>Kriteria:</b> <p>ketepatan menjahit bagian-bagian busana pesta wanita</p>	praktik terbimbing 4 X 50			0%

6	Terampil melakukan pemasangan <i>corcetdress</i> pada busana pesta wanita	Melaksanakan praktek pemasangan <i>corcetdress</i> pada busana pesta	<b>Kriteria:</b> ketepatan menggabungkan <i>corcetdress</i> pada busana pesta wanita	praktik terbimbing 4 X 50			0%
7	Terampil melakukan pengepasan ( <i>fitting</i> ), dan menerapkan teknik penyelesaian busana pesta wanita dengan tepat .	melaksanakan pengepasan dan perbaikan kesalahan menjahit melaksanakan teknik penyelesaian dan pengepresan	<b>Kriteria:</b> ketepatan melakukan pengepasan ketepatan perbaikan kesalahan menjahit ketepatan penyelesaian ketepatan pengepresan	praktik terbimbing 4 X 50			0%
8	memahami materi dan kompetensi yang termuat dalam kemampuan akhir pertemuan 1-7		<b>Kriteria:</b> terlampir	4 X 50			0%
9	Terampil membuat busana Nasional wanita Indonesia, menggunting, memindahkan garis pola, menjahit	melaksanakan praktik memotong/ menggunting bahan melaksanakan praktik memindahkan garis pola/ menjelujur renggang melaksanakan praktik menjahit bagian- bagian busana	<b>Kriteria:</b> ketepatan menggunting bahanketepatan melipat wironketepatan memindah garis polaketepatan menjahit bagian-bagian busana nasional Wanita Indonesia	praktik terbimbing 4 X 50			0%
10	Terampil membuat wiron pada kain jadi	Melaksanakan praktik membuat kain wiron Melaksanakan praktek meletakkan pola diatas kain jadi melaksanakan praktik memindahkan garis pola/ menjelujur renggang Melaksanakan praktek memasang resleting	<b>Kriteria:</b> ketepatan meletakkan pola diatas kain jadi ketepatan pemindahan garis polaketepatan melipat kain jadi ketepatan memasang resleting	Praktek terbimbing 4 X 50			0%
11	Terampil melakukan pengepasan ( <i>fitting</i> ), dan menerapkan teknik penyelesaian busana wanita Nasional dengan tepat .	melaksanakan pengepasan dan perbaikan kesalahan menjahit melaksanakan teknik penyelesaian dan pengepresan	<b>Kriteria:</b> ketepatan melakukan pengepasan dan perbaikan kesalahan menjahit ketepatan melakukan penyelesaian dan pengepresan	praktik terbimbing 4 X 50			0%
12	Terampil membuat busana kerja wanita Mantelpak menggunting, menjahit	melaksanakan praktik memotong/ menggunting bahan melaksanakan praktik memindahkan garis pola/ menejelujur renggang melaksanakan praktik menjahit bagian- bagian busana	<b>Kriteria:</b> ketepatan menggunting bahanketepatan meindahkan garis polaketepatan menjahit bagian-bagian busana	praktik terbimbing 4 X 50			0%
13	Terampil membuat lipitan pada rok lipit	melaksanakan praktik memotong/ menggunting bahan melaksanakan praktik memindahkan garis pola/ menejelujur renggang melaksanakan praktik menjahit bagian- bagian pada rok lipit	<b>Kriteria:</b> ketepatan menggunting bahanketepatan memindahkan garis polaketepatan menjahit bagian-bagian rok lipit	praktik terbimbing 4 X 50			0%
14	Terampil melakukan pengepasan ( <i>fitting</i> ), dan menerapkan teknik penyelesaian busana kerja wanita mantelpak dengan tepat .	melaksanakan pengepasan dan perbaikan kesalahan menjahit melaksanakan teknik penyelesaian dan pengepresan	<b>Kriteria:</b> ketepatan pengepasan dan perbaikan kesalahan menjahit ketepatan teknik penyelesaian dan pengepresan	praktik terbimbing 4 X 50			0%
15	Memiliki sikap tanggung jawab pada hasil praktek, mempresentasikan, mengevaluasi dan mendiskusikan membuat macam-macam busana wanita.	Melaksanakan tanggung jawab, mempresentasikan, mengevaluasi dan mendiskusikan dalam membuat macam-macam busana wanita	<b>Kriteria:</b> 1. . Kelengkapan dan kerapihan laporan yang disusun 2. . Kelancaran presentasi dan pemberian jawaban atas pertanyaan/tanggapan.	praktik evaluasi hasil 4 X 50			0%
16	memahami materi dan kompetensi yang termuat dalam kemampuan akhir pertemuan 9-15		<b>Kriteria:</b> terlampir dalam instrumen soal UAS	4 X 50			0%

### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.