



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Teknik**  
**Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana**

Kode Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

|   |   |                  |                              |   |  |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|---|---|------------------|------------------------------|---|--|--|----------------------------|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| <b>MATA KULIAH (MK)</b>   | <b>KODE</b>   | <b>Rumpun MK</b> | <b>BOBOT (sks)</b>           | <b>SEMESTER</b>   | <b>Tgl Penyusunan</b>                  |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| Manajemen Busana Wanita I   | 8321203066  |                  | T=3 P=0 ECTS=4.77            | 0   | 15 November 2024                       |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>OTORISASI</b>  | <b>Pengembang RPS</b>   |                  | <b>Koordinator RMK</b>       |   | <b>Koordinator Program Studi</b>       |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|   | .....   |                  | .....                        |   | Imami Arum Tri Rahayu,<br>S.Pd., M.Pd. |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Model Pembelajaran</b>   | Case Study  |                  |                              |   |  |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>  | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK   |                  |                              |   |  |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|   | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)   |                  |                              |   |  |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|   | Matrik CPL - CPMK   |                  |                              |   |  |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|   | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 100px; height: 30px;"></td> <td style="text-align: center;">CPMK</td> </tr> </table>  |                  |                              |   |  |  | CPMK                       |   |   |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|   | CPMK  |                  |                              |   |  |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Deskripsi Singkat MK</b>   | <b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>   |                  |                              |   |  |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|   | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 50px; height: 20px;"></td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px;">1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>   |                  |                              |   |  |  | Minggu Ke                  |   |   |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
|   |   | Minggu Ke        |                              |   |  |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| 1   |   | 2                | 3                            | 4   | 5                                      | 6                                      | 7                          | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| <p>Matakuliah ini mengkaji teori dan praktik pembuatan busana wanita, khususnya praktik membuat busana rumah/cne piece, busana kerja/deux piece, dan busana casual/Three pieces, meliputi penggolongan busana wanita, jenis bahan dan hiasan, teknik pecah pola, merancang kebutuhan bahan, menghitung besarnya biaya/harga, menyusun sistematika kerja, dan menghitung kebutuhan waktu pengerjaan. Menyusun perencanaan praktik membuat busana rumah/One piece, busana kerja/deux piece, dan busana Casual/three pieces. Membuat pola besar sesuai ukuran model (peragawati), memotong, menjahit, pengepasan (fitting), melakukan pengepresan, dan teknik penyelesaian. Melakukan penilaian hasil akhir praktik menggunakan standart penilaian mutu produksi. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan inovatif meliputi Project based learning, Kooperatif learning, Problem solving, dan pemberian tugas dalam lingkup praktik busana wanita dilengkapi penggunaan berbagai media pembelajaran (multi media).</p> |   |                  |                              |   |  |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Pustaka</b>  | <b>Utama :</b>  |                  |                              |   |  |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|   | 1. [1]Marniati, 2017, BusanaWanita 1. <i>Unesa Unipersity Press</i><br>[2]Armstrong-Josep Helen,2000. <i>Pattern making and fashion design : third edititon</i> prentice HallUpper Saddle River: <i>New je</i><br>[3]Digest Readers, 2003. <i>NewComplete Guide To Sewing. Canada</i> :The Reader 19s Digest Association idmontreal Pleasantville N.Y<br>[4]Marniati, 2012, <i>ModulManajemen Busana Wanita Berbasis Kewirausahaan</i> .PKK- FT Unesa |                  |                              |   |  |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|   | <b>Pendukung :</b>  |                  |                              |   |  |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Dosen Pengampu</b>   | Prof. Dr. Marniati, S.E., M.M.<br>Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.   |                  |                              |   |  |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Mg Ke-</b>   | <b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>  | <b>Penilaian</b> |                              | <b>Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]</b> |  | <b>Materi Pembelajaran [ Pustaka ]</b> | <b>Bobot Penilaian (%)</b> |   |   |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|   |   | <b>Indikator</b> | <b>Kriteria &amp; Bentuk</b> | <b>Luring (offline)</b>   | <b>Daring (online)</b>                 |  |                            |   |   |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| (1)   | (2)   | (3)              | (4)                          | (5)   | (6)                                    | (7)                                    | (8)                        |   |   |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |

|   |   |  |  |  |  |  |    |
|---|---|--|--|--|--|--|----|
| 1 | Memahami perkembangan mode busana wanita dan ciri-ciri busana wanita (busana rumah/ One piece busana kerja/ duexe piece dan busana Casual/ Three piece) | Menjelaskan perkembangan busana Menjelaskan macam- macam desain busana rumah/One pieceMenjelaskan macam- macam desain busana kerja/duexe pieceMenjelaskan macam- macam desain busana Casual/three piece. Mengidentifikasi perbedaan ciri-ciri desain busana rumah/One piece busana kerja/duexe piece dan busana Casual/three piece.  | <b>Kriteria:</b><br>1.1. skor total 10<br>2.2. skor total 20<br>3.3. skor total 20<br>4.4. skor total 20<br>5.5. skor total 30<br>6.Skor total 100 | Kooperatif learning, Presentasi diskusi, dan refleksi.<br>3 X 50 |  |  | 0% |
| 2 | Mampu mengidentifikasi corak dan bahan untuk praktik busana rumah/One piece busana kerja/ duexe pieces busana Casual/Three pieces                       | Menjelaskan corak bahan tekstil dan penggunaannya untuk praktik busana rumah/One piece busana kerja/ duexe pieces busana Casual/Three pieces Menjelaskan jenis bahan tekstil untuk praktik busana rumah/One piece busana kerja/ duexe pieces busana Casual/Three pieces Menjelaskan kesan yang terdapat pada setiap jenis bahan tekstil untuk corak bahan tekstil dan penggunaannya untuk praktik busana rumah/One piece busana kerja/ duexe pieces busana Casual/Three pieces   | <b>Kriteria:</b><br>Terlampir  | Pemodelan observasi dan refleksi.<br>4 X 50                      |  |  | 0% |
| 3 | Mampu mngidentifikasi hiasan untuk praktik busana rumah/One piece busana kerja/ duexe piece busana Casual/Three pieces                                  | enjelaskan hiasan saku lajur dan pita untuk praktik busana rumah/One piece busana kerja/ duexe piece busana Casual/Three pieces Menjelaskan hiasan bis renda dan jahitan untuk praktik busana rumah/One piece busana kerja/ duexe piece busana Casual/Three pieces Menjelaskan hiasan sulaman terawang dan smock untuk praktik busana rumah/One piece busana kerja/ duexe piece busana Casual/Three pieces Menjelaskan hiasan aplikasi payet dan monte untuk praktik busana rumah/One piece busana kerja/ duexe piece busana Casual/Three pieces Menjelaskan hiasan kancing dan gesper untuk praktik busana rumah/One piece busana kerja/ duexe piece busana Casual/Three pieces v | <b>Kriteria:</b><br>Terlampir  | Pemodelan observasi dan refleksi.<br>4 X 50                      |  |  | 0% |
| 4 | Mampu membuat pola untuk praktik busana rumah/One piece busana kerja/ duexe piece busana Casual/Three piece   | Menentukan desain model untuk praktik busana rumah/One piece busana kerja/ duexe piece busana Casual/Three piece Pembuatan pola busana rumah/One piece Pembuatan pola busana kerja/ duexe piece Pembuatan pola busana Casual/Three piece   | <b>Kriteria:</b><br>Terlampir  | Pemodelan diskusi dan refleksi<br>4 X 50                         |  |  | 0% |

|    |  |   |                               |  |  |    |
|----|--|---|-------------------------------|--|--|----|
| 5  | Mampu menghitung kebutuhan bahan dan besarnya harga/ dana untuk praktik busana rumah/One piece busana kerja/ duexe piece busana Casual/Three piece | Merancang kebutuhan bahan/ marker untuk praktik busana rumah/One piece busana kerja/ duexe piece busana Casual/Three piece<br>Menghitung kebutuhan bahan untuk praktik busana rumah/One piece busana kerja/ duexe piece busana Casual/Three piece<br>Menghitung rancangan harga/ dana untuk praktik busana rumah/One piece busana kerja/ duexe piece busana Casual/Three piece<br>Menentukan harga jual dan mengelola keuangan usana busana rumah/One piece busana kerja/ duexe piece busana Casual/Three piece | <b>Kriteria:</b><br>Terlampir | Presentasi dan diskusi Pemodelan observasi dan refleksi.<br>4 X 50 |  | 0% |
| 6  | Mampu menghitung lama waktu mengerjakan busana rumah/One piece busana kerja/ duexe piece busana Casual/Three piece                                 | Merancang sistematika kerja pembuatan busana rumah/One piece busana kerja/ duexe piece busana Casual/Three piece<br>Menghitung lama waktu mengerjakan busana rumah/One piece busana kerja/ duexe piece busana Casual/Three piece  | <b>Kriteria:</b><br>Terlampir | Pemodelan observasi dan refleksi.<br>4 X 50                        |  | 0% |
| 7  |  |   |                               | 3 X 50   |  | 0% |
| 8  | Terampil membuat busana rumah/one piece menggunting menjahit melakukan pengepasan (fitting) dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat        | Melaksanakan praktik menjahit bagian-bagian busana Melakukan pengepasan (fitting) dan perbaikan kesalahan menjahit  | <b>Kriteria:</b><br>Terlampir | Praktik terbimbing Praktik terbimbing<br>4 X 50                    |  | 0% |
| 9  | Terampil membuat busana rumah/one piece menggunting menjahit melakukan pengepasan (fitting) dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat        | Melaksanakan teknik penyelesaian dan pengepressan   | <b>Kriteria:</b><br>Terlampir | Praktik terbimbing<br>4 X 50                                       |  | 0% |
| 10 | Terampil membuat busana kerja/ duexe pieces menggunting menjahit melakukan pengepasan (fitting) dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat    | Melaksanakan praktek memotong/ menggunting bahan Melakukan pemindahan garis pola/ menjelujur renggang   | <b>Kriteria:</b><br>Terlampir | Praktik terbimbing Praktik terbimbing<br>4 X 50                    |  | 0% |
| 11 | Terampil membuat busana kerja/ duexe pieces menggunting menjahit melakukan pengepasan (fitting) dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat    | Melaksanakan praktik menjahit bagian-bagian busana Melakukan pengepasan (fitting) dan perbaikan kesalahan menjahit Melakukan teknik penyelesaian dan pengepressan   | <b>Kriteria:</b><br>Terlampir | Praktik terbimbing<br>4 X 50                                       |  | 0% |
| 12 | Terampil membuat busana Casual/ three pieces menggunting menjahit melakukan pengepasan (fitting) dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat   | Melaksanakan praktek memotong/ menggunting bahan Melakukan pemindahan garis pola/ menjelujur renggang   | <b>Kriteria:</b><br>Terlampir | Praktik terbimbing<br>4 X 50                                       |  | 0% |
| 13 | Terampil membuat busana Casual/ three pieces menggunting menjahit melakukan pengepasan (fitting) dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat   | Melaksanakan praktik menjahit bagian-bagian busana Melakukan pengepasan (fitting) dan perbaikan kesalahan menjahit Melakukan teknik penyelesaian dan pengepressan   | <b>Kriteria:</b><br>Terlampir | Praktik terbimbing<br>4 X 50                                       |  | 0% |

|    |  |  |   |   |  |  |    |
|----|--|--|---|---|--|--|----|
| 14 | Memiliki sikap tanggung jawab pada hasil praktik membuat busana wanita mempre-sentasikan mengevaluasi penerapan teknik menjahit teknik penyelesaian dengan tepat.    | Mendeskrripsikan konsep hasil kerja secara organisasi Mengidentifikasi standart penilaian Terampil mengevaluasi hasil kerja organisasi | <b>Kriteria:</b><br>Terlampir   | Presentasi diskusi<br>4 X 50  |  |  | 0% |
| 15 | Memiliki sikap tanggung jawab pada hasil praktik membuat busana wanita, mempre-sentasikan, mengevaluasi penerapan teknik menjahit, teknik penyelesaian dengan tepat. | Mendeskrripsikan konsep hasil kerja Mengidentifikasi standart penilaian Terampil mengevaluasi hasil kerja                              | <b>Kriteria:</b><br>1.Menggunakan media PPT sesuai kriteria media<br>2.Presentasi dilakukan secara runtut dengan intonasi dan penekanan yang sesuai<br>3.Menunjukkan pemahaman konsep yang baik<br>4.Memberi jawaban kepada penanya dengan benar<br>5.Mampu memformulasikan saran untuk perbaikan | Presentasi, diskusi<br>Presentasi, diskusi<br>Presentasi, diskusi<br>3 X 50 |  |  | 0% |
| 16 |  |  |   | 3 X 50  |  |  | 0% |

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|----------|------------|
|    |          | 0%         |

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.