



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Teknik
Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																					
Konstruksi Pola Dasar	8321202106		T=2 P=0 ECTS=3.18	1	14 Juli 2023																																																																																																					
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																																																					
	Ma'rifatun Nashikhah, SPd., M.Pd.		Dr. Lutfiah Hidayati, M.Pd.		Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.																																																																																																					
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																																									
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																									
	CPL-8	Terampil dalam menerapkan konsep keilmuan tata busana dalam pengembangan inovasi dan kreativitas budaya daerah																																																																																																								
	CPL-9	Terampil dalam kompetensi keahlian di bidang tata busana meliputi: fashion designer, pattern maker dan dressmaker, dan kria fashion berwawasan kewirausahaan																																																																																																								
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																									
	CPMK - 1	Mahasiswa menguasai konsep tentang pembuatan pola busana dasar dengan memanfaatkan sumberbelajar dan TIK																																																																																																								
	CPMK - 2	Mahasiswa memiliki kemampuan untuk beradaptasi memecahkan masalah dalam proses pembuatan pola busana dasar dengan teknik konstruksi secara prosedural																																																																																																								
	CPMK - 3	Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat pola busana dasar dengan teknik konstruksi																																																																																																								
	CPMK - 4	Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggungjawab atas pencapaian hasil kerja organisasi sesuai dengan standar penilaian																																																																																																								
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																									
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-8</th> <th>CPL-9</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>					CPMK	CPL-8	CPL-9	CPMK-1			CPMK-2			CPMK-3			CPMK-4																																																																																							
CPMK	CPL-8	CPL-9																																																																																																								
CPMK-1																																																																																																										
CPMK-2																																																																																																										
CPMK-3																																																																																																										
CPMK-4																																																																																																										
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																										
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																										
CPMK-1																																																																																																										
CPMK-2																																																																																																										
CPMK-3																																																																																																										
CPMK-4																																																																																																										
Deskripsi Singkat MK	Melakukan pengkajian dan pemahaman tentang konsep dasar pola busana berdasarkan usia meliputi definisi, fungsi, jenis, sejarah pola busana, alat dan bahan pembuatan pola busana, ukuran dan cara mengukur tubuh model, berbagai metode menggambar pola dari dalam dan luar negeri. Pelatihan keterampilan pembuatan pola dasar busana berdasarkan usia dan jenis kelamin dalam ukuran skala 1:4 dan atau ukuran sebenarnya. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik, meliputi diskusi, problem solving, pelatihan keterampilan individu dan kelompok, dan pembuatan laporan akhir. Penilaian berupa tes teori, praktek, kinerja, dan portofolio																																																																																																									
Pustaka	Utama :																																																																																																									
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muliawan, Porrie. (2003). Konstruksi Pola Busana Wanita. Jakarta: BPK Gunung Mulia 2. Muliawan, Porrie. (2004). Analisa Pecah Pola Busana Wanita. Jakarta: BPK Gunung Mulia 3. PSMI. (2005). Buku Pelajaran Potong Memotong Pakaian Sistem PSMI, Tingkat pertama. Surabaya: PSMI Pusat Surabaya 4. Aldrich, Winifred. (2004). Metric Pattern Cutting for Children wear. London: Blackwell Publishing. 5. Aldrich, Winifred. (1999). Metric Pattern Cutting for Women 19s wear. London: Blackwell Publishing. 6. Haris, D. I. (1986). Pelajaran Praktis Membuat Pola dan Menjahit Pakaian Wanita dan Anak. Jakarta: Patria 7. Armstrong, H. J. (2000). Patternmaking for fashion Design 1. New York: Prentice Hall. 8. Wancik, MH. (2000). Bina Busana jilid 3. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama 9. Eka, Wahyu. (2007). Busana Pria. Klaten: PT. Intan sehati 10. Aldrich, Winifred. (2009). Metric Pattern Cutting for children's wear and Babywear. London: Blackwell Publishing. 																																																																																																									
	Pendukung :																																																																																																									

	1. internet resources						
Dosen Pengampu		Dr. Lutfiyah Hidayati, S.Pd., M.Pd. Ma'rifatun Nashikhah, S.Pd., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa memahami penjelasan Rps dan kontrak kuliah, serta konsep dasar pola busana	1. Menjelaskan Rps dan kontrak kuliah 2. Menjelaskan definisi pola busana. 3. Membedakan pola busana dua dan tiga dimensi. 4. Menjelaskan tujuan dan manfaat pola. 5. Menjelaskan karakteristik alat dan bahan pola. 6. Menjelaskan perkembangan pola busana dari masa ke masa. 7. Mengidentifikasi bagian-bagian pola 8. Menggambar tanda-tanda pola busana. 9. Membedakan beberapa metode pembuatan pola berdasarkan karakteristiknya	Kriteria: 1.1. 10 2.2. 10 3.3. 10 4.4. 10 5.5. 10 6.6. 10 7.7. 10 8.8. 10 9.9. 10 10.10. 10 11.TOTAL 100		Pembelajaran sinkronus melalui video conference Vinesa/google meet: 1. Diskusi menyepakati kontrak perkuliahan 2. Ceramah menjelaskan RPS Mata kuliah 3. Diskusi konsep dasar pola 2x50	Materi: konsep dasar pola busana Pustaka: Muliawan, Porrie. (2003). <i>Konstruksi Pola Busana Wanita</i> . Jakarta: BPK Gunung Mulia	2%
2	Mahasiswa mampu memahami Konsep pengukuran tubuh	1. Menjelaskan definisi pengukuran tubuh 2. Menjelaskan ukuran yang diperlukan dalam pembuatan pola 3. mampu mengukur tubuh untuk pembuatan pola	Kriteria: 1.1. 15 2.2. 15 3.3. 20 4.4. 55 5.TOTAL 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Pembelajaran di kelas: Pembelajaran di kelas: Ceramah menjelaskan materi (fase 1-3 PjBL) 1. Menentukan topik terkait tugas pembuatan toal sesuai kelompok 2. Mendesain proyek toal pola Porrie Muliawan 3. Menbuat jadwal 2 X 50 (Fase 4 PjBL) Pembelajaran di kelas: 1. Diskusi 2. Praktek UJI COBA pola dasar system Porrie Muliawan melalui pembuatan toal pada model/peragawati 3. Memonitor Pelaksanaan Proyek 2 X 50		Materi: pengkuran tubuh Pustaka: Muliawan, Porrie. (2003). <i>Konstruksi Pola Busana Wanita</i> . Jakarta: BPK Gunung Mulia	3%
3	Mahasiswa dapat memahami Konstruksi pola busana wanita porrie	• Memahami pola metode Porrie Muliawan, menjelaskan pola metode Porrie Muliawan dan membuat pola metode Porrie Muliawan	Kriteria: TOTAL 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	(Fase 5-6 PjBL) Pembelajaran di kelas: 1. Diskusi 2. Menguji Hasil secara berkelompok dari apa yang telah dipraktekkan 2 X 50		Materi: Konstruksi pola busana wanita porrie Pustaka: Muliawan, Porrie. (2003). <i>Konstruksi Pola Busana Wanita</i> . Jakarta: BPK Gunung Mulia	5%
4	Mahasiswa dapat praktik menggambar pola porrie	• Menjelaskan cara membuat pola porrie secara konstruksi • praktik menggambar pola porrie	Kriteria: total skor 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	Diskusi tugas dan latihan	Pembelajaran sinkronus melalui video conference Vinesa/google classroom: 1. Ceramah menjelaskan materi pola dasar celana panjang pria 2. Praktek mengukur celana panjang 2 X 50	Materi: praktek pola porrie muliawan Pustaka: Muliawan, Porrie. (2003). <i>Konstruksi Pola Busana Wanita</i> . Jakarta: BPK Gunung Mulia	3%
5	Mahasiswa dapat melakukan uji coba (toal) pola dasar metode Porrie Muliawan pada tubuh S,M,L	Terampil membuat konstruksi pola Porrie Muliawan pada tubuh S,M,L	Kriteria: total skor 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pembelajaran dikelas: uji coba (toal) pola dasar metode Porrie Muliawan pada tubuh S,M,L 2 X 50		Materi: uji coba (toal) pola dasar metode Porrie Muliawan pada tubuh S,M,L Pustaka: Muliawan, Porrie. (2003). <i>Konstruksi Pola Busana Wanita</i> . Jakarta: BPK Gunung Mulia	3%

6	Mahasiswa dapat melakukan uji coba (toal) pola dasar metode Porrie Muliawan pada tubuh S,M,L	Terampil membuat konstruksi pola Porrie Muliawan pada tubuh S,M,L	Kriteria: total skor 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pembelajaran dikelas: uji coba (toal) pola dasar metode Porrie Muliawan pada tubuh S,M,L 2 X 50		Materi: uji coba (toal) pola dasar metode Porrie Muliawan pada tubuh S,M,L Pustaka: <i>Muliawan, Porrie. (2003). Konstruksi Pola Busana Wanita. Jakarta: BPK Gunung Mulia</i>	3%
7	memahami dan Terampil membuat pola dasar Busana Pria (Kemeja dan Celana panjang Pria)	• Terampil membuat konstruksi pola Busana Pria (Kemeja dan Celana panjang Pria)	Kriteria: total skor 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	Pembelajaran di kelas: Praktek Membuat pola dasar kemeja pria 2 X 50		Materi: pola dasar Busana Pria (Kemeja dan Celana panjang Pria) Pustaka: <i>Eka, Wahyu. (2007). Busana Pria. Klaten: PT. Intan sejati</i>	0%
8	UJIAN SUB SUMATIF/UJIAN TENGA SEMESTER		Kriteria: Terlampir dalam soal	2 X 50			0%
9	Mahasiswa memahami konsep Pola dasar Bayi, Balita, Anak	1. Menjelaskan definisi pola dasar Bayi, Balita, Anak 2. Membedakan pola Bayi, Balita, Anak 3. Menjelaskan ukuran yang diperlukan dalam pola Bayi, Balita, Anak 4. Menjelaskan pola Bayi, Balita, Anak 5. Membuat pola dasar busana bayi (0-1 tahun) secara konstruksi	Kriteria: 1. 10 2. 20 3. 30 4. 40 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Pembelajaran di kelas: 1. Ceramah menjelaskan materi pola dasar Bayi 2. Praktek Membuat pola dasar busana bayi (0-1 tahun) secara konstruksi 2 X 50		Materi: Pola dasar Bayi, Balita, Anak Pustaka: <i>Aldrich, Winifred. (2009). Metric Pattern Cutting for children's wear and Babywear. London: Blackwell Publishing.</i>	5%
10	Mahasiswa mampu membuat Pola dasar Bayi, Balita, Anak	• Menjelaskan pola dasar pola dasar anak (5-7 tahun) secara konstruksi • Membuat pola dasar busana busana anak (5-7 tahun) secara konstruksi	Kriteria: 1. 102. 203. 304. 40 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	2 X 50	Pembelajaran sinkronus melalui video conference Vinesa/google classroom: 1 Ceramah menjelaskan materi pola dasar Balita 2 Praktek Membuat pola dasar busana busana anak (5-7 tahun) secara konstruksi	Materi: pola dasar anak (5-7 tahun) Pustaka: <i>Aldrich, Winifred. (2004). Metric Pattern Cutting for Children wear. London: Blackwell Publishing.</i>	5%
11	Mahasiswa mampu membuat Pola dasar Bayi, Balita, Anak	• Menjelaskan pola dasar busana anak gadis (11- 13 tahun) secara konstruksi • Membuat pola dasar busana anak gadis (11-13 tahun) secara konstruksi	Kriteria: 1. 102. 203. 304. 40 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	2 X 50	Pembelajaran sinkronus melalui video conference Vinesa/google classroom: 1 Ceramah menjelaskan materi pola dasar anak gadis (11- 13 tahun) 2 Praktek Membuat pola dasar busana busana anak (11-13 tahun) secara konstruksi 2 X 50	Materi: pola dasar busana busana anak (11- 13 tahun) secara konstruksi Pustaka: <i>Aldrich, Winifred. (2009). Metric Pattern Cutting for children's wear and Babywear. London: Blackwell Publishing.</i>	5%
12	Mahasiswa mampu membuat Pola dasar Bayi, Balita, Anak	• Menjelaskan pola dasar busana anak gadis (11- 13 tahun) secara konstruksi • Membuat pola dasar busana anak gadis (11-13 tahun) secara konstruksi	Kriteria: 1. 102. 203. 304. 40 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	2 X 50	Pembelajaran sinkronus melalui video conference Vinesa/google classroom: 1 Ceramah menjelaskan materi pola dasar anak gadis (11- 13 tahun) 2 Praktek Membuat pola dasar busana busana anak (11-13 tahun) secara konstruksi 2 X 50	Materi: pola dasar busana busana anak (11- 13 tahun) secara konstruksi Pustaka: <i>Aldrich, Winifred. (2009). Metric Pattern Cutting for children's wear and Babywear. London: Blackwell Publishing.</i>	5%
13	Mahasiswa mampu membuat pola dasar busana wanita (Dressmaking)	1. Karakteristik Pola Dasar metode Dressmaking 2. Ukuran dan cara mengukur metode Dressmaking 3. Menggambar pola dasar metode Dressmaking meliputi pola dasar badan, lengan dan rok	Kriteria: 1.1. 5 2.2. 10 3.3. 35 4.4. 5 5.5. 10 6.6. 35 7. Total skor 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum	(fase 1-3 PjBl) 1. Menentukan topik terkait tugas pembuatan toal sesuai kelompok 2. Mendesain proyek toal pola Dressmaking 3. Membuat jadwal 2 X 50 2 X 50		Materi: UJI COBA pola dasar system Dressmaking Pustaka: <i>Muliawan, Porrie. (2003). Konstruksi Pola Busana Wanita. Jakarta: BPK Gunung Mulia</i>	3%

14	Mahasiswa mampu membuat pola dasar busana wanita (Dressmaking)	• Terampil membuat konstruksi pola dasar system Dressmaking melalui pembuatan toal pada model/peragawati	Kriteria: 1.1. 5 2.2. 10 3.3. 35 4.4. 5 5.5. 10 6.6. 35 7.Total skor 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum, Tes	(Fase 4 PjBL) Pembelajaran di kelas: 1. Diskusi 2. Praktek UJI COBA pola dasar system Dressmaking melalui pembuatan toal pada model/peragawati 3. Memonitor Pelaksanaan Proyek 2 X 50 2 X 50	Materi: UJI COBA pola dasar system Dressmaking Pustaka: <i>Muliawan, Porrie. (2003). Konstruksi Pola Busana Wanita. Jakarta: BPK Gunung Mulia</i>	4%
15	Mahasiswa mampu membuat pola dasar busana wanita (Dressmaking)	• Manganalisis Ukuran yang diperlukan dalam pembuatan uji coba (toal) pola dasar metode Dressmaking • Membuat pola sesuai ukuran model • Memotong bahan untuk praktek uji coba (toal) pola Dressmaking	Kriteria: 1.1. 5 2.2. 10 3.3. 35 4.4. 5 5.5. 10 6.6. 35 7.Total skor 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	(Fase 5-6 PjBL) Pembelajaran di kelas: 1. Diskusi 2. Menguji Hasil secara berkelompok dari apa yang telah dipraktekkan 3. Merefleksi pengalaman tugas proyek ujicoba pola dressmaking 2 X 50 4 X 50	Materi: proyek ujicoba pola Pustaka: <i>Muliawan, Porrie. (2004). Analisa Pecah Pola Busana Wanita. Jakarta: BPK Gunung Mulia</i>	0%
16	UJIAN AKHIR SEMESTER/ UJIAN SUMATIF			2 X 50		0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	22.17%
2.	Penilaian Praktikum	2.83%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	9.34%
4.	Tes	9.67%
		44.01%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Tata Busana



Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0701128101

UPM Program Studi S1 Pendidikan
Tata Busana



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 3 Juli 2024 Jam 01:13 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

VALID