



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Teknik**  
**Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana**

Kode Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Ilmu Tekstil	8321202047	Design & Textile	T=2	P=0	ECTS=3.18	2	3 Juli 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Ma'rifatun Nashikhah, SPd., M.Pd.		Inty Nahari, S.Pd., M.Ds.			Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.	

<b>Model Pembelajaran</b>	Case Study
---------------------------	------------

<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>	
	<b>CPL-5</b>	Memiliki sikap professional sebagai pendidik dan praktisi dalam bidang tata busana yang meliputi disiplin, jujur, bertanggung jawab dan bekerjasama.
	<b>CPL-7</b>	Terampil merancang perangkat ajar dan menerapkan dalam pembelajaran bidang tata busana
	<b>CPL-10</b>	Terampil merancang, melaksanakan penelitian, menganalisis dan mengimplementasikan hasil penelitian di bidang pendidikan tata busana dan kompetensi keahlian tata busana
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
	<b>CPMK - 1</b>	Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang konsep Ilmu Tekstil dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK
	<b>CPMK - 2</b>	Mahasiswa memiliki kemampuan menerapkan Ilmu Tekstil dalam pemilihan bahan pembuatan busana dan macam-macam konstruksi kain
	<b>CPMK - 3</b>	Mahasiswa mampu menganalisis bahan pembuatan busana dan praktek membuat konstruksi kain secara sederhana
	<b>CPMK - 4</b>	Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja sesuai dengan standar penilaian

<b>Matrik CPL - CPMK</b>				
	CPMK	CPL-5	CPL-7	CPL-10
CPMK-1				
CPMK-2				
CPMK-3				
CPMK-4				

<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																
CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1																
CPMK-2																
CPMK-3																
CPMK-4																

<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini merupakan pemahaman konsep ilmu tekstil dibidang busana serta pengenalan tentang asal serat kain, macam-macam konstruksi kain, macam-macam kain sesuai bahan tekstil. Pembahasan diawali dengan klasifikasi asal serat kain dari alam dan buatan (sintesis). Pembahasan diperdalam dengan pemahaman macam-macam kain, bahan pelapis, bahan furing sesuai bahan tekstil dan serta memahami konstruksi tenunan dasar pada pembuatan busana dan perawatan/penyempurnaan tekstil. Dalam pelaksanaan kuliah era pandemi covid-19 maka pembelajaran dilakukan secara online melalui beberapa platform seperti google classroom, google meet, google form, WAG (Whatsapp Group), youtube dan lainnya yang sesuai dengan materi pembelajaran.
-----------------------------	---

<b>Pustaka</b>	<p><b>Utama :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Kusrianto, Adi. 2017. Pengetahuan Bahan Tekstil. Surabaya: Adi Kusrianto Literary Agent</li> <li>Harris, Jennifer. 2010. 5000 years of textiles. London: British Museum</li> <li>Siti, S dan Juhrah, S. 2009. Ilmu Tekstil. Surabaya: Unesa University Press</li> <li>Kadolph, Sara J.2007. Textiles. New Jersey: Pearson Education. Inc.</li> <li>Humpries, Mary. 2004. Fabric Glossary. New Jersey: Pearson Prentice Hall</li> <li>Sjogert, Dorothy L. 1982. Modern Textile. New York: John Wiley &amp; Sons</li> <li>Hartanto, Sugiarto &amp; Watanabe, Shigeru.1980. Teknologi Textil. Jakarta: Dainippon gitakarya Printing.</li> <li>Soeprijono, P. dkk. 1973. Serat-Serat Tekstil. Bandung: ITT</li> </ol>
----------------	--

		Pendukung :					
Dosen Pengampu		Dr.Sn. Inty Nahari, S.Pd., M.Ds. Ma'rifatun Nashikhah, S.Pd., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa dapat menjelaskan konsep ilmu Tekstil	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan konsep ilmu tekstil bidang busana</li> <li>Mendeskrripsikan ilmu tekstil bidang busana</li> <li>Menganalisis peran ilmu tekstil bidang busana</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> TOTAL 100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	DiskusiPresentasi Kelompok(online Learning & problem based learning) 2 X 50	Pembelajaran sinkronus melalui video conference Vinesa/ Google Classroom: 1.Diskusi menyepakati kontrak perkuliahan 2.Ceramah menjelaskan RPS Mata kuliah 3.Diskusi konsep ilmu tekstil bidang busana 2 X 50	<b>Materi:</b> konsep Ilmu Tekstil <b>Pustaka:</b> <i>Kadolph, Sara J.2007. Textiles. New Jersey: Pearson Education. Inc.</i>	2%
2	memahami asal serat kain dari alam meliputi kapas, rami, nanas dan goni dll	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan pengertian serat alam</li> <li>Mengidentifikasi macam-macam serat alam (tumbuhan &amp; hewan)</li> <li>Menganalisis karakteristik macam-macam serat alam (tumbuhan &amp; hewan)</li> <li>Menjelaskan penggunaan tekstil dengan serat alam</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> TOTAL 100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Pembelajaran dikelas : 1..Ceramah menjelaskan materi 2. Tanya jawab terkait materi 2 X 50		<b>Materi:</b> asal serat kain dari alam <b>Pustaka:</b> <i>Kadolph, Sara J.2007. Textiles. New Jersey: Pearson Education. Inc.</i>	8%
3	Mahasiswa dapat menganalisis karakteristik asal serat kain dari buatan (sintesis)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan pengertian serat buatan (sintesis)</li> <li>Mengidentifikasi macam-macam serat buatan (sintesis)</li> <li>Menganalisis karakteristik macam-macam serat buatan (sintesis)</li> <li>Menjelaskan penggunaan tekstil dengan buatan (sintesis)</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> Skor diberikan pada jawaban soal sesuai kunci jawaban (terlampir) Total 100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	DiskusiPresentasi Kelompok(online Learning & problem based learning) 2 X 50	Pembelajaran sinkronus melalui video conference Vinesa/ Google Classroom: 1..Ceramah menjelaskan materi 2. Tanya jawab terkait materi 3. kuis 2 X 50	<b>Materi:</b> serat kain dari buatan (sintesis) <b>Pustaka:</b> <i>Kusrianto, Adi. 2017. Pengetahuan Bahan Tekstil. Surabaya: Adi Kusrianto Literary Agent</i>	5%
4	Memahami konstruksi kain dari tenunan dasar silang polos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan pengertian tenunan dasar silang polos ,Menganalisis karakter silang polos,Menjelaskan penggunaan tekstil dengan silang polos,Membuat konstruksi kain dari tenunan dasar polos</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> TOTAL 100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	Pembelajaran di kelas: 1..Ceramah menjelaskan materi 2. Penugasan pembuatan konstruksi kain dari tenunan dasar polos 2 X 50		<b>Materi:</b> konstruksi kain dari tenunan dasar polos <b>Pustaka:</b> <i>Kadolph, Sara J.2007. Textiles. New Jersey: Pearson Education. Inc.</i>	7%
5	Mahasiswa dapat mengidentifikasi konstruksi kain dari tenunan dasar polos, kepar, satin	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan pengertian tenunan dasar silang kepar,Menganalisis karakter silang kepar,Menjelaskan penggunaan tekstil dengan silang kepar,Membuat konstruksi kain dari tenunan dasar kepar</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> TOTAL 100	Pembelajaran di kelas: 1..Ceramah menjelaskan materi 2. Penugasan pembuatan konstruksi kain dari tenunan dasar kepar 2 X 50			7%
6	Mahasiswa dapat mengidentifikasi konstruksi kain dari tenunan dasar polos, kepar, satin	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan pengertian tenunan dasar silang satin,Menganalisis karakter silang satin,Menjelaskan penggunaan tekstil dengan silang satin,Membuat konstruksi kain dari tenunan dasar satin</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> TOTAL 100	Pembelajaran di kelas: 1..Ceramah menjelaskan materi 2. Penugasan pembuatan konstruksi kain dari tenunan dasar satin 2 X 50		<b>Materi:</b> konstruksi kain dari tenunan dasar satin <b>Pustaka:</b> <i>Humpries, Mary. 2004. Fabric Glossary. New Jersey: Pearson Prentice Hall</i>	7%

7	Mahasiswa dapat mengidentifikasi konstruksi kain dari Nonwoven (tanpa anyaman)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan kain Nonwoven (tanpa anyaman), Menganalisis karakter kain Nonwoven (tanpa anyaman), Menjelaskan penggunaan tekstil</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> Skor diberikan pada jawaban soal sesuai kunci jawaban (terlampir) Total 100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	DiskusiPresentasi Kelompok(online Learning & problem based learning) 2 X 50	Pembelajaran sinkronus melalui video conference Vinesa/ Google Classroom: 1..Ceramah menjelaskan materi 2. Tanya jawab terkait materi 2 X 50	<b>Materi:</b> konstruksi kain dari Nonwoven <b>Pustaka:</b> <i>Harris, Jennifer. 2010. 5000 years of textiles. London: British Museum</i>	8%
8	UTS		<b>Kriteria:</b> Total 100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	2 X 50			0%
9	Mahasiswa dapat mengidentifikasi macam-macam kain sesuai bahan tekstil	<ol style="list-style-type: none"> <li>menjelaskan macam-macam kain sesuai bahan tekstil</li> <li>menjelaskan penerapan macam-macam kain sesuai bahan tekstil pada busana</li> <li>mengidentifikasi dan membedakan macam-macam kain sesuai bahan tekstil</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> Total 100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	DiskusiPresentasi Kelompok(online Learning & problem based learning) 2 X 50	Pembelajaran sinkronus melalui video conference Vinesa/ Google Classroom: 1..Ceramah menjelaskan materi 2. Tanya jawab terkait materi 2 X 50	<b>Materi:</b> macam kain sesuai bahan tekstil <b>Pustaka:</b> <i>Humpries, Mary. 2004. Fabric Glossary. New Jersey: Pearson Prentice Hall</i>	5%
10	Mahasiswa dapat mengidentifikasi macam-macam bahan pelapis (interlining) dan bahan furing (lining)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan pengertian bahan pelapis (interlining), Menganalisis macam-macam bahan pelapis (interlining), Menjelaskan penggunaan macam-macam bahan pelapis (interlining) pada busana</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> Total 100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	DiskusiPresentasi Kelompok(online Learning & problem based learning) 2 X 50	Pembelajaran sinkronus melalui video conference Vinesa/ Google Classroom: 1..Ceramah menjelaskan materi 2. Tanya jawab terkait materi 2 X 50	<b>Materi:</b> macam bahan pelapis (interlining) dan bahan furing (lining) <b>Pustaka:</b> <i>Humpries, Mary. 2004. Fabric Glossary. New Jersey: Pearson Prentice Hall</i>	5%
11	Memahami tentang macam-macam bahan furing (lining)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan pengertian bahan furing (lining)</li> <li>Menjelaskan macam-macam bahan furing (lining)</li> <li>Menjelaskan penggunaan macam-macam bahan furing (lining) pada busana</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> Total 100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	DiskusiPresentasi Kelompok(online Learning & problem based learning) 2 X 50			0%
12	Mahasiswa dapat mengidentifikasi konstruksi kain rajutan dan contoh penerapan kain rajutan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan pengertian kain rajutan</li> <li>Menganalisis macam-macam kain rajutan</li> <li>Menjelaskan penggunaan macam-macam kain rajutan</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> Total 100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	Pembelajaran di kelas: <ol style="list-style-type: none"> <li>Ceramah menjelaskan materi</li> <li>Tanya jawab terkait materi (Fase 1-2 PBL)</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>Orientasi pada masalah (setelah memberikan penjelasan dikelas, peserta didik diberikan masalah terkait materi selanjutnya)</li> <li>Mengorganisasi peserta didik untuk belajar (peserta didik diberikan arahan untuk mencari sumber sesuai materi yang ada)</li> </ol> 2 X 50		<b>Materi:</b> kain rajutan <b>Pustaka:</b> <i>Humpries, Mary. 2004. Fabric Glossary. New Jersey: Pearson Prentice Hall</i>	0%
13	Mahasiswa dapat mengidentifikasi zat warna dan pewarnaan dalam kain penyempurnaan tekstil serta uji serat tekstil	<ol style="list-style-type: none"> <li>mampu menjelaskan pengertian zat warna dan pewarnaan dalam kain</li> <li>mampu mengidentifikasi macam-macam zat warna dan pewarnaan dalam kain</li> <li>mampu membedakan zat warna dan pewarnaan dalam kain</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> Total 100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Pembelajaran di kelas: Fase 3 PBL : <ol style="list-style-type: none"> <li>Melakukan penyelidikan (masalah yang disampaikan pada pertemuan sebelumnya menjadi bekal peserta didik untuk melakukan investigasi)</li> </ol> 2 X 50		<b>Materi:</b> zat warna dan pewarnaan dalam kain <b>Pustaka:</b> <i>Hartanto, Sugianto &amp; Watanabe, Shigeru. 1980. Teknologi Textil. Jakarta: Dainippon gitakarya Printing.</i>	10%

14	Mahasiswa dapat mengidentifikasi zat warna dan pewarnaan dalam kain penyempurnaan tekstil serta uji serat tekstil	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan cara menguji jenis serat dengan uji pembakaran</li> <li>Menjelaskan cara menguji serat dengan uji kimiawi</li> <li>Mampu melakukan identifikasi serat tekstil dengan uji pembakaran</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> Total 100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Pembelajaran di kelas:  (Fase 4 PBL) 1. Mengembangkan dan menyajikan hasil karya (masing-masing peserta didik yang berhasil menyelesaikan masalah, mempresentasikan hasilnya) 2 X 50		<b>Materi:</b> uji serat tekstil <b>Pustaka:</b> <i>Soeprijono, P. dkk. 1973. Serat-Serat Tekstil. Bandung: ITT</i>	0%
15	Mahasiswa dapat mengimplementasikan teori Ilmu Tekstil dalam pembuatan dan perawatan bahan busana serta evaluasi secara mandiri	1. Menjelaskan pengertian perawatan bahan tekstil. 2. Menjelaskan karakter perawatan bahan tekstil. 3. Mengidentifikasi macam-macam perawatan bahan tekstil. 4. Menerapkan perawatan bahan tekstil pada busana sehari-hari	<b>Kriteria:</b> Total 100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	Pembelajaran di kelas:  (Fase 5 PBL) 1. Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah 2 X 50	Pembelajaran sinkronus melalui video conference Vinesa/ Google Classroom: (Fase 5 PBL) 1. Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah 2 X 50	<b>Materi:</b> perawatan bahan tekstil <b>Pustaka:</b> <i>Humpries, Mary. 2004. Fabric Glossary. New Jersey: Pearson Prentice Hall</i>	0%
16	UAS		<b>Kriteria:</b> Total 100	2 X 50			0%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	8%
2.	Praktik / Unjuk Kerja	10%
3.	Tes	32%
		50%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolak ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Tata Busana



Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd.,  
M.Pd.

NIDN 0701128101

UPM Program Studi S1 Pendidikan  
Tata Busana



NIDN

**VALID**