



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Teknik**  
**Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Grading	8321202043	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	6	23 Desember 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Mita yuniati, S.Pd., M.Pd.		Dr. Lutfiyah Hidayati, S.Pd., M.Pd			Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.	
Model Pembelajaran	Project Based Learning						
Capaian Pembelajaran (CP)	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>						
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan					
	CPL-5	Memiliki sikap profesional sebagai pendidik dan praktisi dalam bidang tata busana yang meliputi disiplin, jujur, bertanggung jawab dan bekerjasama.					
	CPL-6	Terampil bekerjasama dan berkomunikasi efektif dalam bidang tata busana					
	CPL-9	Terampil dalam kompetensi keahlian di bidang tata busana meliputi: fashion designer, pattern maker dan dressmaker, dan kriya fashion berwawasan kewirausahaan					
	CPL-11	Memiliki pemahaman konsep bidang pedagogik dan profesional yang menunjang bidang pendidikan tata busana					
	CPL-13	Mampu menerapkan konsep bidang profesional tata busana untuk pemecahan masalah terkait pembelajaran tata busana dan produksi busana					
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>						
	CPMK - 1	Menerapkan teknik grading pada berbagai jenis pakaian sesuai dengan standar industri fashion (C3)					
	CPMK - 2	Menganalisis perbedaan ukuran dasar pakaian untuk memastikan keakuratan dalam proses grading (C4)					
	CPMK - 3	Mengevaluasi hasil grading untuk memastikan kualitas produksi yang sesuai dengan kebutuhan pasar (C5)					
	CPMK - 4	Menciptakan metode grading yang inovatif untuk meningkatkan efisiensi produksi pakaian (C6)					
	CPMK - 5	Menerapkan prinsip-prinsip ergonomis dalam grading untuk meningkatkan kenyamanan pakaian (C3)					
	CPMK - 6	Menganalisis feedback dari pengguna untuk peningkatan proses grading pada proyek mendatang (C4)					
	CPMK - 7	Mengevaluasi efektivitas alat dan metode grading yang digunakan dalam laboratorium tata busana (C5)					
	CPMK - 8	Menciptakan template grading digital yang dapat disesuaikan untuk berbagai model busana (C6)					
	CPMK - 9	Menerapkan keterampilan komunikasi efektif dalam tim untuk mengoptimalkan proses grading (C3)					
	CPMK - 10	Menganalisis dan menyesuaikan proses grading berdasarkan tren fashion terkini (C4)					
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>						
		CPMK	CPL-2	CPL-5	CPL-6	CPL-9	CPL-11
	CPMK-1				✓		
	CPMK-2				✓		
	CPMK-3	✓			✓		
	CPMK-4	✓			✓		
	CPMK-5						✓
	CPMK-6	✓		✓			
	CPMK-7					✓	
	CPMK-8	✓			✓		
	CPMK-9			✓			
	CPMK-10				✓		
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>							

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1	✓															
CPMK-2		✓														
CPMK-3			✓													
CPMK-4				✓								✓				
CPMK-5					✓											
CPMK-6						✓	✓									
CPMK-7								✓	✓							
CPMK-8										✓	✓				✓	✓
CPMK-9														✓		
CPMK-10													✓			

  

<b>Deskripsi Singkat MK</b>	DESKRIPSI MATA KULIAH: Pemahaman dan penguasaan keterampilan teknik grading pola busana anak, busana wanita, busana pria meliputi bahasan tentang Konsep Grading: meliputi master pattern, body measurement, body landmarks, figure types, types of grade, Basic Grading terdiri dari pola dasar blouse, rok, lengan, kulot dan celana panjang / pantalon. Grading Intermediate Designs: meliputi shawl collar, bodice and yoke, princess, gore skirt, dan skirt variation. Grading advanced design: meliputi kimono sleeve, reglan sleeve, dolman sleeve, dan pants variation
<b>Pustaka</b>	<p><b>Utama :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aldrich Winfred. 1984. Metric Pattern Cutting. London. Bell &amp; Hyman Limited</li> <li>2. Calasibetta, C.M., &amp; Tortora, Phyllis. 2003. <i>Dictionary of Fashion (Third Edition)</i>. New York: Fairchild Publication.</li> <li>3. Cooklin, Gerry. 2003. <i>Pattern Grading For Women 19s Clothes</i>. India: Replika Press</li> <li>4. Gunawan, Belinda. 2010. <i>Kamus Mode Fashion Pro</i>. Jakarta: Dian Muliawan, Porrie.</li> <li>5. 2001. <i>Konstruksi Pola Busana Wanita</i>. Jakarta: BPK Gunung Mulia</li> <li>6. Price, Jeanne and Zamkoff, Bernard. 1996. <i>Grading Techniques for Fashion Design</i>. USA: Capital Cities Media</li> <li>7. Mullet, Kathy K. 2015. <i>Concepts of Pattern Grading: Techniques for Manual and Computer Grading</i>. Bloomsbury Academic</li> <li>8. Handford, Jack. 2003. <i>Professional Pattern Grading for Women's, Men's and Children's Apparel</i>. Bloomsbury Academic</li> <li>9. Price, Jeanne, Bernard Zamkoff. 1996. <i>Grading Techniques for Fashion Design</i>. Fairchild Publications.</li> </ol> <p><b>Pendukung :</b></p>
<b>Dosen Pengampu</b>	Prof. Dr. Ratna Suhartini, M.Si. Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd. Mita Yuniati, S.Pd., M.Pd.

  

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	Memahami konsep dasar grading.	1. Konsep dasar grading : Mendefinisikan grading. Menjelaskan prinsip-prinsip grading. Menjelaskan ukuran standart. Menjelaskan sistem grading	<b>Kriteria:</b> 1. Kriteria penilaian dilakukan dengan melihat aspek: 2.1. Partisipasi: dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas mahasiswa (bobot 2) 3.2. UTS: dilakukan dengan asesmen selama pertengahan semester (bobot 2) 4.3. UAS: dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas: dilakukan pada setiap indikator (bobot 3) 6. Nilai Akhir Mahasiswa: 7. Nilai Partisipasi (2)%2 Nilai Tuas (3)%2 Nilai UTS (2)%2 Nilai UAS (3) dibagi 10.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	diskusi 2 X 50		<b>Materi:</b> grading <b>Pustaka:</b> <i>Jeanne Price, Bernard Zamkoff. 1996. Grading Techniques for Fashion Design. Fairchild Publications.</i>	5%
2	Memahami dan menguasai pembuatan pola grading	1. Pembuatan pola dasar grading. Menjelaskan sistem pembuatan pola grading. Menjelaskan tanda-tanda pola. Membuat pola dasar blouse lengan rok	<b>Kriteria:</b> 1. Kriteria penilaian di lakukan dengan: 2.1. Partisipasi dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktifitas mahasiswa (bobot 2). 3.2. UTS dilakukan dengan assesmen selama pertengahan semester (bobot2). 4.3. UAS dilakukan pada setiap semester untuk mengukur semua indikator (bobot 3) 5.4. Tugas dilakukan pada setiap indikator (bobot3) 6. Nilai akhir P(2x) UTS (2x) UAS (3x) tugas(3x) dibagi 10  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah demonstrasi diskusi dan tanya jawab. 4 X 50		<b>Materi:</b> grading <b>Pustaka:</b> <i>Kathy K. Mullet. 2015. Concepts of Pattern Grading: Techniques for Manual and Computer Grading. Bloomsbury Academic</i>	5%

3	Mampu dan terampil membuat pola blouse sesuai desain	Pembuatan pola grading blouse sesuai desain	<b>Kriteria:</b> 0-100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi, tanya jawab, dan pemberian tugas. 2 X 50		<b>Materi:</b> grading <b>Pustaka:</b> <i>Jeanne Price, Bernard Zamkoff. 1996. Grading Techniques for Fashion Design. Fairchild Publications.</i>	5%
4	Mampu dan terampil membuat pola blouse sesuai desain	Pembuatan pola grading blouse sesuai desain	<b>Kriteria:</b> 0-100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi, tanya jawab, dan pemberian tugas. 2 X 50		<b>Materi:</b> grading <b>Pustaka:</b> <i>Aldrichwinefred. 1984 . Metric Pattern Cutting . London. Bell &amp; Hyman LimitedCalasibetta, C.M,&amp; Tortora,Phylis. 2003. Dictionary offashion (Thrid Edition). New York: Fairchild Publication.IncCooklin, Gerry.2003. Pattern Grading For Women 19s Clothes. India: Replika PressGunawan, Belinda.2010. Kamus Mode Fashion Pro. Jakarta:Dian Muliawan,Porrie. 2001. Konstruksi Pola BusanaWanita. Jakarta: BPK Gunung MuliaPrice,Jeanne and Zamkoff,Bernard. 1996. GradingTechniques for Fashion Design. USA : Capital Cities Media</i>	5%
5	Mampu dan terampil membuat pola blouse sesuai desain	Pembuatan pola grading blouse sesuai desain	<b>Kriteria:</b> 0-100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi, tanya jawab, dan pemberian tugas. 2 X 50		<b>Materi:</b> grading <b>Pustaka:</b> <i>Aldrichwinefred. 1984 . Metric Pattern Cutting . London. Bell &amp; Hyman LimitedCalasibetta, C.M,&amp; Tortora,Phylis. 2003. Dictionary offashion (Thrid Edition). New York: Fairchild Publication.IncCooklin, Gerry.2003. Pattern Grading For Women 19s Clothes. India: Replika PressGunawan, Belinda.2010. Kamus Mode Fashion Pro. Jakarta:Dian Muliawan,Porrie. 2001. Konstruksi Pola BusanaWanita. Jakarta: BPK Gunung MuliaPrice,Jeanne and Zamkoff,Bernard. 1996. GradingTechniques for Fashion Design. USA : Capital Cities Media</i>	5%

6	Mampu dan terampil membuat pola rok sesuai desain dengan sistem grading.	Membuat grading pola rok sesuai desain	<b>Kriteria:</b> 0-100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi, tanya jawab dan pemberian tugas. 2 X 50		<b>Materi:</b> grading <b>Pustaka:</b> Jack Handford. 2003. <i>Professional Pattern Grading for Women's, Men's and Children's Apparel.</i> Bloomsbury Academic	5%
7	Mampu dan terampil membuat pola rok sesuai desain dengan sistem grading.	Membuat grading pola rok sesuai desain	<b>Kriteria:</b> 0-100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi, tanya jawab dan pemberian tugas. 2 X 50		<b>Materi:</b> grading <b>Pustaka:</b> Jack Handford. 2003. <i>Professional Pattern Grading for Women's, Men's and Children's Apparel.</i> Bloomsbury Academic	10%
8	Mampu dan terampil membuat pola rok sesuai desain dengan sistem grading.	Membuat grading pola rok sesuai desain	<b>Kriteria:</b> 0-100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi, tanya jawab dan pemberian tugas. 2 X 50		<b>Materi:</b> grading <b>Pustaka:</b> Jack Handford. 2003. <i>Professional Pattern Grading for Women's, Men's and Children's Apparel.</i> Bloomsbury Academic	10%
9	Mampu dan terampil membuat pola celana dengan sistem grading.	Pembuatan grading pola celana sesuai desain.	<b>Kriteria:</b> 0-100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> grading <b>Pustaka:</b> Jack Handford. 2003. <i>Professional Pattern Grading for Women's, Men's and Children's Apparel.</i> Bloomsbury Academic	5%
10	Mampu dan terampil membuat pola celana dengan sistem grading.	Pembuatan grading pola celana sesuai desain.	<b>Kriteria:</b> 0-100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> grading <b>Pustaka:</b> Jeanne Price, Bernard Zamkoff. 1996. <i>Grading Techniques for Fashion Design.</i> Fairchild Publications.	5%
11	Mampu dan terampil membuat pola torso sesuai dengan sistem grading.	membuat pola torso sesuai sistem grading	<b>Kriteria:</b> 0-100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, diskusi, demonstrasi, tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> grading <b>Pustaka:</b> Jack Handford. 2003. <i>Professional Pattern Grading for Women's, Men's and Children's Apparel.</i> Bloomsbury Academic	5%
12	mampu membuat gaun secara grading sesuai desain	membuat gaun dengan sistem grading	<b>Kriteria:</b> 0-100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	ceramah, diskusi, demonstrasi, tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> grading <b>Pustaka:</b> Kathy K. Mullet. 2015. <i>Concepts of Pattern Grading: Techniques for Manual and Computer Grading.</i> Bloomsbury Academic	5%
13	mampu membuat gaun secara grading sesuai desain	membuat gaun dengan sistem grading	<b>Kriteria:</b> 0-100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, diskusi, demonstrasi, tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> grading <b>Pustaka:</b> Jack Handford. 2003. <i>Professional Pattern Grading for Women's, Men's and Children's Apparel.</i> Bloomsbury Academic	5%
14	Mampu membuat lengan setali sesuai sistem grading	membuat lengan setali sesuai sistem grading	<b>Kriteria:</b> 0-100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	ceramah, diskusi, tanya jawab, demonstrasi 2 X 50		<b>Materi:</b> grading <b>Pustaka:</b> Kathy K. Mullet. 2015. <i>Concepts of Pattern Grading: Techniques for Manual and Computer Grading.</i> Bloomsbury Academic	4%

15	mampu membuat pola blus dengan kerah setali sistem grading	membuat grading lus dengan bkerah setali	<b>Kriteria:</b> 0-100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, diskusi, demonstrasi, tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> grading <b>Pustaka:</b> Kathy K. Mullet. 2015. <i>Concepts of Pattern Grading: Techniques for Manual and Computer Grading.</i> Bloomsbury Academic	10%
16	mampu membuat pola blus dengan kerah setali sistem grading	membuat grading lus dengan bkerah setali	<b>Kriteria:</b> 0-100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, diskusi, demonstrasi, tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> grading <b>Pustaka:</b> Kathy K. Mullet. 2015. <i>Concepts of Pattern Grading: Techniques for Manual and Computer Grading.</i> Bloomsbury Academic	10%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	14.17%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	63.67%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	21.17%
		99.01%

#### Catatan

- 1. Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- 2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- 3. CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 4. Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 5. Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- 6. Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- 7. Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- 8. Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- 9. Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- 10. Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- 11. Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.**

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 24 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Tata Busana



Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd.,  
M.Pd.  
NIDN 0701128101

UPM Program Studi S1  
Pendidikan Tata Busana



Mita Yuniati, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0009029108

**VALID**