



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Teknik
Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan										
Gambar Model	8321202042		T=2	P=0	ECTS=3,18	1	2 Juli 2024										
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi											
	Dr. Deny Arifiana, S.Pd., M.A.		Dr. Inty Nahari, S.Pd., M.Ds.			Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.											
Model Pembelajaran	Project Based Learning																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																
	Matrik CPL - CPMK																
		CPMK															
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																
	CPMK	Minggu Ke															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Deskripsi Singkat MK	Materi kuliah terdiri dari konsep dasar menggambar Model meliputi pengertian, tujuan, dan manfaat gambar model. Menggambar proporsi model wanita, pria dan anak yang terdiri atas bagian-bagian tubuh, pose tubuh, dan penyelesaian gambar model. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dalam bentuk ceramah, demonstrasi, diskusi, eksperimen yang dilengkapi dengan praktikum pembuatan koleksi gambar proporsi tubuh wanita, pria, dan anak sesuai dengan tujuan pengajaran.																
Pustaka	Utama :																
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bina Ablang. Fashion Sketching Bina Ablang. Fifth Edition. New York: Fairchild Publications, Inc. 2. Bina Ablang. 2006. Marker Rendering for Fashion, Accessories, and Home Fashions. New York: Fairchild Publications, Inc. 3. Elisabetta "Kuky" Drudi and Tiziana Paci. 2017. Figure Drawing for Mens Fashion. Amsterdam & Singapore: The Pepin Press Bv. 4. Drudi, Elisabetta dan Paci, Tiziana, 2001, Figure Drawing For Fashion Design , Amsterdam: The Pepin Press BV 5. Riegelman, Nancy. 2003. 9 HEADS . California :Publisher 19s Cataloging-in-Publication Data3. Sharon Lee Tate. 1989. Inside Fashion Design . Herper Row Publisher, New York. 6. Takamura, Zezhu. 1991. Fashion Illustrations . Tokyo : Grapic-sha Publishing Co, Ltd. 7. Tatham, Caroline dan Seaman, Julian. 2003. Fashion Design Drawing Course . London :Thames & Hudson Ltd. 																
	Pendukung :																
Dosen Pengampu	Dr.Sn. Inty Nahari, S.Pd., M.Ds. Dr. Deny Arifiana, S.Pd., M.A.																
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)										
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)												
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)										
1	Memahami konsep dasar gambar model	Mendefinisikan pengertian gambar model. Menjelaskan tujuan gambar model. Menjelaskan ruang lingkup gambar model . Menggolongkan proporsi tubuh.	Kriteria: 1-100	Model Pembelajaran: Cooperative Learning Metode Pembelajaran: Ceramah diskusi & Tugas Pendekatan: Saintifik 2 X 50			0%										

2	Memahami proporsi model wanita	Mendesripsikan pengertian proporsi model wanita. Mengidentifikasi macam-macam proporsi model wanita. Terampil menggambar proporsi model wanita.	Kriteria: 1-100	Model Pembelajaran: Direct Instruction Metode Pembelajaran Demontrasi diskusi pengamatanPendekatan Saintifik 2 X 50		0%
3	Memahami proporsi model wanita	Mendesripsikan pengertian proporsi model wanita. Mengidentifikasi macam-macam proporsi model wanita. Terampil menggambar proporsi model wanita.	Kriteria: 1-100	Model Pembelajaran:Direct InstructionMetode Pembelajaran Demontrasi diskusi pengamatanPendekatan Saintifik 2 X 50		0%
4	Memahami menggambar bagian-bagian tubuh model wanita	Mendesripsikan pengertian bagian-bagian tubuh model wanita. Mengidentifikasi bagian-bagian tubuh model wanita. Terampil menggambar bagian-bagian tubuh model wanita.	Kriteria: 1-100	Model Pembelajaran: Direct Instruction Metode Pembelajaran Demontrasi diskusi pengamatanPendekatan Saintifik 2 X 50		0%
5	Memahami pose model wanita	1.Mendefinisikan pengertian pose model wanita. 2.Mendefinisikan pose model wanita tampak depan belakang miring dan samping. 3.Menggambar pose model wanita tampak depan 4.Menggambar pose model wanita tampak belakang. 5.Menggambar pose model wanita tampak miring . 6.Menggambar pose model wanita tampak samping	Kriteria: 1-100	Model Pembelajaran: Direct Instruction Metode Pembelajaran Demontrasi diskusi pengamatanPendekatan Saintifik 2 X 50		0%
6	Memahami penyelesaian gambar model wanita.	Mendefinisikan penyelesaian gambar model wanita secara kering dan basah. Menyelesaikan gambar model wanita secara kering. Menyelesaikan gambar model wanita secara basah	Kriteria: 1-100	Model Pembelajaran: Direct Instruction Metode Pembelajaran Demontrasi diskusi pengamatanPendekatan Saintifik 2 X 50		0%
7	UTS			2 X 50		0%
8	Memahami proporsi model pria	Mendesripsikan pengertian proporsi model pria. Mengidentifikasi macam-macam proporsi model pria. Terampil menggambar proporsi model pria.	Kriteria: 1-100	Model Pembelajaran: Direct Instruction Metode Pembelajaran Demontrasi diskusi pengamatanPendekatan Saintifik 2 X 50		0%
9	Memahami menggambar bagian-bagian tubuh model pria.	Mendesripsikan pengertian bagian-bagian tubuh model pria. Mengidentifikasi bagian-bagian tubuh model pria. Terampil menggambar bagian-bagian tubuh model pria.	Kriteria: 1-100	Model Pembelajaran: Direct Instruction Metode Pembelajaran Demontrasi diskusi pengamatanPendekatan Saintifik 2 X 50		0%

10	Memahami pose model pria.	1. Mendefinisikan pengertian pose model pria. 2. Mendefinisikan pose model pria tampak depan belakang miring dan samping. 3. Menggambar pose model pria tampak depan 4. Menggambar pose model pria tampak belakang. 5. Menggambar pose model pria tampak miring. 6. Menggambar pose model pria tampak samping	Kriteria: 1-100	Model Pembelajaran: Direct Instruction Metode Pembelajaran Demonstrasi diskusi pengamatanPendekatan Saintifik 2 X 50			0%
11	Memahami Penyelesaian gambar model pria	1.Mendefinisikan penyelesaian gambar model pria secara kering dan basah. 2.Menyelesaikan gambar model pria secara kering. 3.Menyelesaikan gambar model pria secara basah	Kriteria: 1-100	Model Pembelajaran: Direct Instruction Metode Pembelajaran Demonstrasi diskusi pengamatanPendekatan Saintifik 2 X 50			0%
12	Memahami proporsi model anak	1.Mendefinisikan pengertian proporsi model anak. 2. Menggolongkan proporsi model anak. 3.Menggambar proporsi model bayi (infant). 4.Menggambar proporsi model balita (toddler). 5.Menggambar proporsi model anak (child). 6.Menggambar proporsi model remaja (tween).	Kriteria: 1-100	Model Pembelajaran: Direct Instruction Metode Pembelajaran Demonstrasi diskusi pengamatanPendekatan Saintifik 2 X 50			0%
13	Memahami pose model anak	1.Mendefinisikan pengertian pose model anak. 2.Mendefinisikan pose model anak tampak depan belakang miring dan samping. 3.Menggambar pose model anak tampak depan 4.Menggambar pose model anak tampak belakang. 5.Menggambar pose model anak tampak miring. 6.Menggambar pose model anak tampak samping	Kriteria: 1-100	Model Pembelajaran: Direct Instruction Metode Pembelajaran Demonstrasi diskusi pengamatanPendekatan Saintifik 2 X 50			0%

14	Memahami Penyelesaian gambar model anak	1.Mendefinisikan penyelesaian gambar model anak secara kering dan basah. 2.Menyelesaikan gambar model anak secara kering. 3.Menyelesaikan gambar model anak secara basah	Kriteria: 1-100	Model Pembelajaran: Direct Instruction Metode Pembelajaran Demontrasi diskusi pengamatanPendekatan Saintifik 2 X 50			0%
15	Membuat koleksi gambar model	1.Membuat gambar model wanita dalam berbagai macam pose dan teknik penyelesaian. 2.Membuat gambar model pria dalam berbagai macam pose dan teknik penyelesaian. 3.Membuat gambar model anak dalam berbagai pose dan teknik penyelesaian.	Kriteria: 1-100	Model Pembelajaran: Project Based Learning Metode Pembelajaran: Eksperimen diskusi Tugas Pendekatan: Saintifik 2 X 50			0%
16	UAS			2 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- 1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- 2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- 3. CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 5. Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- 6. Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- 7. Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- 8. Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- 9. Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- 10. Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- 11. Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.**