



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Teknik
Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																				
Draping	8321202128	Patten making	T=2 P=0 ECTS=3.18	3	3 Juli 2024																																																																																																				
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																																																				
	Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.		Dr.Lutfiyah Hidayati, M.Pd		Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.																																																																																																				
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																																								
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																								
	CPL-8	Terampil dalam menerapkan konsep keilmuan tata busana dalam pengembangan inovasi dan kreativitas budaya daerah																																																																																																							
	CPL-9	Terampil dalam kompetensi keahlian di bidang tata busana meliputi: fashion designer, pattern maker dan dressmaker, dan kriya fashion berwawasan kewirausahaan																																																																																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																								
	CPMK - 1	Mahasiswa menguasai konsep tentang draping dengan memanfaatkan sumberbelajar dan TIK																																																																																																							
	CPMK - 2	Mahasiswa memiliki kemampuan untuk beradaptasi memecahkan masalah dalam proses pembuatan busana dengan teknik draping secara prosedural																																																																																																							
	CPMK - 3	Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat busana dengan teknik draping																																																																																																							
	CPMK - 4	Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam pekerjaan sendiri dan dapatdiberi tanggungjawab atas pencapaian hasil kerja organisasi sesuaidengan standar penilaian																																																																																																							
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																								
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-8</th> <th>CPL-9</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>				CPMK	CPL-8	CPL-9	CPMK-1			CPMK-2			CPMK-3			CPMK-4																																																																																							
CPMK	CPL-8	CPL-9																																																																																																							
CPMK-1																																																																																																									
CPMK-2																																																																																																									
CPMK-3																																																																																																									
CPMK-4																																																																																																									
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																									
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>				CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																									
CPMK-1																																																																																																									
CPMK-2																																																																																																									
CPMK-3																																																																																																									
CPMK-4																																																																																																									
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah ini merupakan pengetahuan dan keterampilan membuat pola busana secara draping. Pembahasan diawali konsep dasar draping, body line, estimating fabric, grain, grading. Kemudian diaplikasikan pada manipulating dart, prinses body, dan mneerapkan pda pembuatan gaun																																																																																																								
Pustaka	Utama :																																																																																																								
		1. Referensi : 2. Connie Amaden &ndash Crawford, 1996. The Art of Fashion Draping. Second Fairchild Publication. New York Edward Van Rijn, 1989. Moulern & Draperen. Canteleer BV. De Bilt.																																																																																																							
	Pendukung :																																																																																																								

1. Hilde Jaffe. 2004. Draping. Prentice Hall. New Jersey
2. Hill House, Evelyn and Marion S . 1985. Dress Draping And Flat Pattern Making Houghton Mifflin Company
3. Joseph , Helen, 2005. Draping for Apparel Design. Fairchild Publication. New York
4. Ratna Suhartini. 2016. Draping. Unesa University Press: Surabaya
5. Silberberg Lily and Shoben Martin, 1992. The Art of Dress Modelling Butterworth & Heinemann Ctd. F. Verhulst, 2000, Nonlinear Differential Equations and Dynamical Systems, Springer-Verlag, Berlin.

Dosen Pengampu Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.
Mita Yuniati, S.Pd., M.Pd.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami konsep dasar draping	1. Konsep dasar draping: Mendefinisikan draping. Menceritakan asal-usul draping. Mengetahui istilah-istilah draping. Menjelaskan prinsip-prinsip draping. Menjelaskan prosedur draping. 2. Peralatan draping: Merencanakan alat untuk mendraping. Merencanakan identifikasi detail desain. Merencanakan metode fitting. 3. Toile/Bahan draping: Memilih bahan toile yang sesuai dengan karakteristik desain dan menentukan desain sesuai dengan karakteristik bahan toile. Mengidentifikasi arah serat bahan pada kain dan peletakan bahan pada dress form. Menyambung bahan di atas dress form sesuai dengan arah serat bahan	Kriteria: 1.1. Mendefinisikan draping 3-5 2.2. Definisikan dengan tepat apa yang dimaksud dengan draping, 3-5 3.3. Mendeskripsikan perkembangan draping 3-5 4.4. Ceritakan dengan singkat perkembangan draping 3-5 5.5. Menjelaskan prinsip-prinsip draping 5-10 6.6. Jelaskan prinsip-prinsip draping (minimal 5) 5-10 7.7. Menyebutkan prosedur draping 5-10 8.8. Sebutkan prosedur draping secara lengkap, 5-10	Ceramah, diskusi, penugasan 2 X 50			0%
2	Memahami konsep dasar draping	1. Konsep dasar draping: Mendefinisikan draping. Menceritakan asal-usul draping. Mengetahui istilah-istilah draping. Menjelaskan prinsip-prinsip draping. Menjelaskan prosedur draping. 2. Peralatan draping: Merencanakan alat untuk mendraping. Merencanakan identifikasi detail desain. Merencanakan metode fitting. 3. Toile/Bahan draping: Memilih bahan toile yang sesuai dengan karakteristik desain dan menentukan desain sesuai dengan karakteristik bahan toile. Mengidentifikasi arah serat bahan pada kain dan peletakan bahan pada dress form. Menyambung bahan di atas dress form sesuai dengan arah serat bahan	Kriteria: 1.1. Mendefinisikan draping 3-5 2.2. Definisikan dengan tepat apa yang dimaksud dengan draping, 3-5 3.3. Mendeskripsikan perkembangan draping 3-5 4.4. Ceritakan dengan singkat perkembangan draping 3-5 5.5. Menjelaskan prinsip-prinsip draping 5-10 6.6. Jelaskan prinsip-prinsip draping (minimal 5) 5-10 7.7. Menyebutkan prosedur draping 5-10 8.8. Sebutkan prosedur draping secara lengkap, 5-10	Ceramah, diskusi, penugasan 4 X 50			0%

3	memahami dan terampil membuat body line	identifikasi bagian bagian tubuhmembuat body line garis horisontalmembuat body line garis vertikalmembuat body line garis lingkaran	Kriteria: 1.Persiapan alat dan bahan 15% 2.Menyiapkan ukuran 20% 3.membuat body line 40% 4.menjelujur 10% 5.Kerapian 15%Buatlah Body line pada	ceramah, demonstrasi, penugasan 4 X 50			0%
4	memahami dan terampil membuat body line	identifikasi bagian bagian tubuhmembuat body line garis horisontalmembuat body line garis vertikalmembuat body line garis lingkaran	Kriteria: 1.Persiapan alat dan bahan 15% 2.Menyiapkan ukuran 20% 3.membuat body line 40% 4.menjelujur 10% 5.Kerapian 15%Buatlah Body line pada	ceramah, demonstrasi, penugasan 4 X 50			0%
5	Estimating Fabric dan penyesuaian ukuran	1. Menjelaskan perkiraan bahan2. Merencanakan garis pola pada bahan, meliputi persiapan alat dan bahan, perhitungan ukuran lingkaran, lebar dan panjang3. Merencanakan penyesuaian ukuran4. Membuat garis pola5. Menghitung kebutuhan bahan toile6. Menyesuaikan ukuran	Kriteria: 1. Bobot penilaian : 2.a. 35 3.b. 30 4.c. 35	DCeramah, diskusi, demosntrasi dan penugasan 4 X 50			0%
6	Estimating Fabric dan penyesuaian ukuran	1. Menjelaskan perkiraan bahan2. Merencanakan garis pola pada bahan, meliputi persiapan alat dan bahan, perhitungan ukuran lingkaran, lebar dan panjang3. Merencanakan penyesuaian ukuran4. Membuat garis pola5. Menghitung kebutuhan bahan toile6. Menyesuaikan ukuran	Kriteria: 1. Bobot penilaian : 2.a. 35 3.b. 30 4.c. 35	DCeramah, diskusi, demosntrasi dan penugasan 4 X 50			0%
7	Pola dasar	Mengidentifikasi body line dalam pembuatan pola dasar badan atas dan rokmenentukan body line estimating fabricDraping pola dasar	Kriteria: 1.body line: 20% 2.estimated fabric :20% 3.draping : 40% 4.Kerapian 20%	ceramah, demonstrasi, penugasan 2 X 50			0%
8	Pola dasar	Mengidentifikasi body line dalam pembuatan pola dasar badan atas dan rokmenentukan body line estimating fabricDraping pola dasar		2 X 50			0%
9	UTS	UTS	Kriteria: 1-100	Tes 2 X 50			0%

10	Draping Prinses, Yoke and empire	1. prinses, yoke dan empire2. Menjelaskan prinsip-prinsip prinses, yoke dan empire3. Merencanakan pola dengan desain prinses, yoke dan empire4. Menghitung kebutuhan toile prinses, yoke dan empire5. Membuat blus dengan garis prinses6. Membuat blus dengan garis Yoke7. Membuat blus dengan garis empire	Kriteria: 1.body line 25 2.perkiraan bahan 30 3.pola draping 45	ceramah, diskusi, demonstrasi, penugasan 2 X 50			0%
11	Draping Prinses, Yoke and empire	1. prinses, yoke dan empire2. Menjelaskan prinsip-prinsip prinses, yoke dan empire3. Merencanakan pola dengan desain prinses, yoke dan empire4. Menghitung kebutuhan toile prinses, yoke dan empire5. Membuat blus dengan garis prinses6. Membuat blus dengan garis Yoke7. Membuat blus dengan garis empire	Kriteria: 1.body line 25 2.perkiraan bahan 30 3.pola draping 45	ceramah, diskusi, demonstrasi, penugasan 2 X 50			0%
12	Draping gaun	1.Mendefinisikan gaun 2.Macam-macam gaun 3.Merencanakan pola gaun desain gaun malam 4.Menghitung kebutuhan bahan toile sesuai desain gaun 5.Membuat gaun malam	Kriteria: 1-100	ceramah, diskusi, demonstrasi, penugasan 10 X 50			0%
13	Draping gaun	1.Mendefinisikan gaun 2.Macam-macam gaun 3.Merencanakan pola gaun desain gaun malam 4.Menghitung kebutuhan bahan toile sesuai desain gaun 5.Membuat gaun malam	Kriteria: 1-100	ceramah, diskusi, demonstrasi, penugasan 10 X 50			0%
14	Draping gaun	1.Mendefinisikan gaun 2.Macam-macam gaun 3.Merencanakan pola gaun desain gaun malam 4.Menghitung kebutuhan bahan toile sesuai desain gaun 5.Membuat gaun malam	Kriteria: 1-100	ceramah, diskusi, demonstrasi, penugasan 10 X 50			0%

15	Draping gaun	1.Mendefinisikan gaun 2.Macam-macam gaun 3.Merencanakan pola gaun desain gaun malam 4.Menghitung kebutuhan bahan toile sesuai desain gaun 5.Membuat gaun malam	Kriteria: 1-100	ceramah, diskusi, demonstrasi, penugasan 10 X 50			0%
16	Draping gaun	1.Mendefinisikan gaun 2.Macam-macam gaun 3.Merencanakan pola gaun desain gaun malam 4.Menghitung kebutuhan bahan toile sesuai desain gaun 5.Membuat gaun malam	Kriteria: 1-100	ceramah, diskusi, demonstrasi, penugasan 10 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.