



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Teknik**  
**Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana**

Kode Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																											
DESAIN MODE	8321202027	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	2	3 Juli 2024																																											
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Koordinator Program Studi</b>																																											
	Dr. Deny Arifiana, S.Pd., M.A.		Dr.Sn. Inty Nahari, S.Pd., M.Ds.		Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.																																											
<b>Model Pembelajaran</b>	Project Based Learning																																															
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																															
	<b>CPL-5</b>	Memiliki sikap professional sebagai pendidik dan praktisi dalam bidang tata busana yang meliputi disiplin, jujur, bertanggung jawab dan bekerjasama.																																														
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																															
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																															
		<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 50px;">CPMK</td> <td style="width: 50px;">CPL-5</td> </tr> </table>				CPMK	CPL-5																																									
CPMK	CPL-5																																															
	<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																															
		<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 50px;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px;">1</td> <td style="width: 20px;">2</td> <td style="width: 20px;">3</td> <td style="width: 20px;">4</td> <td style="width: 20px;">5</td> <td style="width: 20px;">6</td> <td style="width: 20px;">7</td> <td style="width: 20px;">8</td> <td style="width: 20px;">9</td> <td style="width: 20px;">10</td> <td style="width: 20px;">11</td> <td style="width: 20px;">12</td> <td style="width: 20px;">13</td> <td style="width: 20px;">14</td> <td style="width: 20px;">15</td> <td style="width: 20px;">16</td> </tr> </table>														CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini terdiri dari teori dan praktek yang membahas tentang konsep dasar menggambar model meliputi pengertian, tujuan, dan manfaat gambar mode. Menggambar jenis-jenis busana, menggambar bagian-bagian busana, menggambar tekstur kain, dan menggambar motif kain. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dalam bentuk ceramah, demonstrasi, diskusi, eksperimen yang dilengkapi dengan praktikum pembuatan koleksi desain mini berdasarkan sumber ide dan sesuai dengan tujuan pengajaran.																																															
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																																															
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abling, Bina. 2006. Marker Rendering. New York: Fairchild Publications, Inc.</li> <li>2. Drudi, Elisabetta dan Paci, Tiziana, 2001, Figurine Drawing For Fashion Design. Amsterdam: The Pepin Press BV.</li> <li>3. Riegelman, Nancy.2003. 9 HEADS. California: Publishers Cataloging-in-Publication Data.</li> <li>4. Abling, Bina. 2004. Fashion Skethbooks. FourthEdition. New York: Firchild Publications, Inc.</li> <li>5. pelman, Steven. 2005. Illustrating Fashion Concept To Creation. Second Edition. New York: Firchild Publications, Inc.</li> </ol>																																															
	<b>Pendukung :</b>																																															
<b>Dosen Pengampu</b>	Dr.Sn. Inty Nahari, S.Pd., M.Ds. Dr. Deny Arifiana, S.Pd., M.A.																																															
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																									
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																											
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																									
1	Memahami konsep dasar desain mode I	1. Mendefinisikan pengertian desain mode I 2. Menjelaskan tujuan desain mode I 3. Menjelaskan ruang lingkup desain mode I 4. Menjelaskan alat dan bahan yang digunakan dalam desain mode I	<b>Kriteria:</b> Penilaian meliputi: ketepatan jawaban dilengkapi dengan contoh-contoh yang sesuai.	Model Pembelajaran: Cooperative Learning Metode Pembelajaran: Diskusi & Tugas Pendekatan: Saintifik 2 X 50			0%																																									

2	Memahami Kategori Busana	1. Mendeskripsikan kategori busana berdasar kesempatan 2. Mengidentifikasi Jenis-jenis Busana 3. Menjelaskan karakteristik jenis-jenis busana (desain busana bahan dll)	<b>Kriteria:</b> 1. Penilaian tes lisan: ketepatan jawaban yang diberikan. 2. Penilaian presentasi meliputi: kelengkapan informasi yang disampaikan sistematika penyampaian materi kesesuaian contoh-contoh yang ditampilkan kreativitas dalam penggunaan media.	Model Pembelajaran: Kooperatif Learning Metode Pembelajaran diskusi pengamatan Pendekatan Saintifik 2 X 50			0%
3	Memahami dan Terampil Menggambar Bagian-bagian Busana	1. Mendeskripsikan pengertian Bagian-bagian Busana 2. Mengidentifikasi Bagian-bagian Busana 3. Terampil menggambar Bagian-bagian Busana	<b>Kriteria:</b> 1. Penilaian soal essay: ketepatan jawaban yang diberikan disertai contoh-contoh yang aplikatif. 2. Penilaian unjuk kerja meliputi: ketepatan cara menggambar kelengkapan jumlah bagian-bagian busana yang digambar kerapian dan keserasian antara proporsi tubuh dan bagian-bagian busana.	Model Pembelajaran: Direct Instruction Metode Pembelajaran Demonstrasi diskusi pengamatan Pendekatan Saintifik 2 X 50			0%
4	Memahami dan Terampil Mendesain berdasar Tekstur Kain	1. Mendefinisikan tekstur kain 2. Mengidentifikasi macam-macam tekstur kain 3. Terampil desain tekstur kain 4. Terampil mendesain busana berdasar tekstur kain	<b>Kriteria:</b> 1. Penilaian soal essay: ketepatan jawaban yang diberikan disertai contoh-contoh yang sesuai. 2. Penilaian unjuk kerja meliputi: ketepatan teknik penerapan cara menggambar tekstur kain pada desain sesuai karakteristiknya kerapian keserasian antara kategori busana dengan tekstur kain yang diterapkan.	Model Pembelajaran: Direct Instruction Metode Pembelajaran Demonstrasi diskusi pengamatan Pendekatan Saintifik 4 X 50			0%
5							0%
6	Memahami dan Terampil Mendesain Busana Berdasar Motif Kain	1. Mendefinisikan motif kain 2. Mengidentifikasi macam-macam motif kain 3. Terampil desain motif kain 4. Terampil mendesain busana berdasar motif kain	<b>Kriteria:</b> 1. Penilaian soal diskusi: ketepatan jawaban yang diberikan disertai dengan contoh-contoh. 2. Penilaian unjuk kerja meliputi: ketepatan teknik dalam menerapkan motif kain pada desain sesuai kategori busananya kerapian dan keserasian antara desain kategori dan motif kain.	Model Pembelajaran: Direct Instruction Metode Pembelajaran Demonstrasi diskusi pengamatan Pendekatan Saintifik 4 X 50			0%
7							0%

8	Mahasiswa mampu mengerjakan soal-soal UTS		<b>Kriteria:</b> 1. Penilaian Soal tulis meliputi ketepatan jawaban yang diberikan. 2. Penilaian unjuk kerja meliputi: kreativitas dalam pembuatan desain penerapan kain (motif dan tekstur) pada desain sesuai kategori busana.	2 X 50			0%
9	Memahami dan Terampil membuat worksheet koleksi mini desain berdasar sumber ide dan kesempatan	1. Worksheet:: Mendefinisikan worksheet Menidentifikasi sistematika worksheet 2. Sumber Ide: Mendefinisikan sumber ide Menidentifikasi macam-macam sumber ide Menentukan sumber ide 3. Collage : Mendefinisikan collage Mengidentifikasi langkah-langkah membuat collage Terampil membuat collage sumber ide 4. Tema: Mendefinisikan tema Mengidentifikasi macam-macam tema Terampil menentukan tema Terampil membuat narasi 5. Colour Plan: Mendefinisikan colour plan Menidentifikasi colour plan pada sumber ide Terampil membuat colour plan 6. Fabric Plan : Mendefinisikan fabric plan Mengidentifikasi macam-macam fabric Terampil menentukan fabric plan	<b>Kriteria:</b> 1. Penilaian tes lisan meliputi: ketepatan jawaban yang diberikan disertai contoh-contoh yang sesuai. 2. Penilaian unjuk kerja meliputi: kelengkapan dan susunan worksheet secara berurutan kreativitas kesesuaian tema dengan collage ketepatan pemilihan color plan dan fabric plan berdasarkan collage.	Model Pembelajaran: Project Based Learning Metode Pembelajaran: Eksperimen diskusi Tugas Pendekatan: Saintifik 6 X 50			0%
10							0%
11							0%
12	Memahami dan Terampil Mendesain busana	1. Basic desain: Mendefinisikan basic desain Mengidentifikasi langkah-langkah pembuatan desain Terampil membuat basic desain 2. Rekayasa Desain: Mendefinisikan rekayasa desain Mengidentifikasi langkah-langkah membuat rekayasa desain Terampil membuat rekayasa desain	<b>Kriteria:</b> 1. Penilaian soal essay: ketepatan jawaban yang diberikan/ didiskusikan disertai contoh-contoh yang sesuai. 2. Penilaian unjuk kerja meliputi: kreativitas dalam membuat pengembangan desain busana keragaman padu padan desain yang dihasilkan.	Model Pembelajaran: Project Based Learning Metode Pembelajaran: Eksperimen diskusi Tugas Pendekatan: Saintifik 6 X 50			0%
13							0%
14							0%
15	Menyusun Worksheet Koleksi Desain Mini Berdasarkan Sumber Ide dan Kesempatan	Menyusun worksheet berdasar sumber ide	<b>Kriteria:</b> Penilaian worksheet meliputi: kelengkapan sistematika penyusunan kreativitas dan kerapian.	Model Pembelajaran: Project Based Learning Metode Pembelajaran: Eksperimen diskusi Tugas Pendekatan: Saintifik 2 X 50			0%

16	Mahasiswa mampu mengerjakan soal-soal UAS		<b>Kriteria:</b> Penilaian meliputi: ketepatan jawaban yang diberikan kreativitas kelengkapan dan kerapian.	2 X 50		0%
----	---	--	--	--------	--	----

**Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning**

No	Evaluasi	Persentase
		0%

**Catatan**

- Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.