



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Teknik
Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																															
Dasar Teknik Menjahit	8321202107	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	1	21 November 2024																																																																																																															
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																																																
	Peppy Mayasari, S.Pd, M.Pd		Peppy Mayasari, S.Pd, M.Pd			Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.																																																																																																																
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																																																					
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																																					
	CPL-10	Terampil merancang, melaksanakan penelitian, menganalisis dan mengimplementasikan hasil penelitian di bidang pendidikan tata busana dan kompetensi keahlian tata busana																																																																																																																				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																																					
	CPMK - 1	Mahasiswa menguasai konsep teoretis dan praktis tentang teknik menjahit dasar pada suatu busana.																																																																																																																				
	CPMK - 2	Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang pengenalan macam-macam mesin jahit pokok, penunjang dan tambahan pada industri dan penggolongannya																																																																																																																				
	CPMK - 3	Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menerapkan berbagai teknik dasar menjahit pada bagian-bagian busana.																																																																																																																				
	CPMK - 4	Mahasiswa memiliki sikap professional dan bertanggung jawab dalam mengerjakan tugas sesuai dengan bidangnya																																																																																																																				
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																																					
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-10</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> </tr> </table>						CPMK	CPL-10	CPMK-1		CPMK-2		CPMK-3		CPMK-4																																																																																																						
CPMK	CPL-10																																																																																																																					
CPMK-1																																																																																																																						
CPMK-2																																																																																																																						
CPMK-3																																																																																																																						
CPMK-4																																																																																																																						
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																																					
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																						
CPMK-1																																																																																																																						
CPMK-2																																																																																																																						
CPMK-3																																																																																																																						
CPMK-4																																																																																																																						
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini merupakan mata kuliah dasar teknik menjahit yang diterapkan pada suatu busana. Pembahasan awal meliputi: pengetahuan konsep dasar tentang macam-macam alat jahit pokok, penunjang dan tambahan dan penggolongannya. Selanjutnya penerapan berbagai macam teknik jahit bagian-bagain busana dalam bentuk fragmen/ prototype, seperti: membuat kampuh, kelim, pemasangan saku, pemasangan macam-macam resleting, penyelesaian garis leher, pemasangan berbagai macam kancing dan lubang kancing. Dilanjutkan dengan pengenalan jenis-jenis bahan/kain, pengelompokannya sesuai dengan teknik peletakan pola diatas berbagai jenis bahan.. Strategi yang diterapkan dalam mata kuliah ini adalah melalui Project Based Learning (PjBL).																																																																																																																					
Pustaka	Utama :																																																																																																																					
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Andrian. 2000.101 Tips Terpenting Dalam Menjahit, Dian Rakyat, Jakarta 2. DK. 2003.The Complete Book Of Sewing, Dorling Kindersley, Limited, London 3. Reader's Digest. 2010.Complete Guide to Sewing, Readers Digest Association, Incorporated, The. 4. Russanti, Irma. 2014. Modul teknik Menjahit 1, Unipres, Unesa 5. Muliawan, Porrie, 2012. Dasar-dasar Teknik Jahit Menjahit, Libri, Jakarta 																																																																																																																				
	Pendukung :																																																																																																																					

Dosen Pengampu		Peppy Mayasari, S.Pd., M.Pd. Mita Yuniati, S.Pd., M.Pd. Rahma Darma Anggraini, M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu memahami konsep dasar teknik menjahit secara teoretis dan praktis dan ruang lingkungannya pada suatu busana	1.1. Menjelaskan konsep dasar tentang pengertian dasar teknik menjahit pada suatu busana 2.2. Menjelaskan tujuan dasar teknik menjahit pada suatu busana 3.3. Menjelaskan ruang lingkup dasar teknik menjahit secara menyeluruh	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Hybrid Learning: 1. Melakukan diskusi terkait kontrak perkuliahan dosen dengan mahasiswa 2. Ceramah menjelaskan terkait RPS mata kuliah dasar teknik menjahit 3. Diskusi terkait kesepakatan dan teknis dalam perkuliahan dasar teknik menjahit 4. Diskusi dan Tanya jawab terkait konsep mata kuliah dasar teknik menjahit 2 X 50	Synchronous (google meet): 1. Melakukan diskusi terkait kontrak perkuliahan dosen dengan mahasiswa 2. Ceramah menjelaskan terkait RPS mata kuliah 3. Diskusi terkait kesepakatan dan teknis dalam perkuliahan dasar teknik menjahit 4. Diskusi dan Tanya jawab terkait konsep mata kuliah dasar teknik menjahit		2%
2	Mampu memahami tentang pengenalan macam-macam mesin jahit industri	1.1. Menjelaskan pengertian mesin jahit industri 2.2. Menjelaskan macam-macam mesin jahit industri 3.3. Mengidentifikasi penggolongan mesin jahit industri berdasarkan fungsinya 4.4. Menjelaskan langkah mengoperasikan mesin jahit industri 5.5. Menjelaskan cara perawatan alat dan mesin jahit industri	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, Tanya Jawab, Tugas Fase 1: 1. Pembagian kelompok berdasarkan masalah terkait macam-macam mesin jahit 2. Fase 2: Mahasiswa mulai mengidentifikasi tentang penggolongan jenis mesin jahit 3. Mahasiswa mulai mencoba mengoperasikan mesin jahit 4. Membuat jobdesk tentang perawatan mesin jahit industri. 2 X 50	Synchronous (google meet): 1. Pembagian kelompok berdasarkan masalah terkait macam-macam mesin jahit 2. Mahasiswa mulai mengidentifikasi tentang penggolongan jenis mesin jahit 3. Mahasiswa mulai mencoba mengoperasikan mesin jahit 4. Membuat jobdesk tentang perawatan mesin jahit industri.	Materi: pengertian mesin jahit Pustaka: DK. 2003. <i>The Complete Book Of Sewing, Dorling Kindersley, Limited, London</i> Materi: macam-macam jenis dan kriteria mesin jahit Pustaka: <i>Reader's Digest. 2010. Complete Guide to Sewing, Readers Digest Association, Incorporated, The.</i> Materi: langkah mengoperasikan mesin jahit Pustaka: <i>Russanti, Irma. 2014. Modul teknik Menjahit 1, Unipres, Unesa</i>	3%

3	Mampu memahami tentang pengenalan macam-macam mesin jahit industri	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Menjelaskan pengertian mesin jahit industri 2.2. Menjelaskan macam-macam mesin jahit industri 3.3. Mengidentifikasi penggolongan mesin jahit industri berdasarkan fungsinya 4.4. Menjelaskan langkah mengoperasikan mesin jahit industri 5.5. Menjelaskan cara perawatan alat dan mesin jahit industri 	<p>Kriteria: 1-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Ceramah, Tanya Jawab, Tugas</p> <p>Fase 1: 1. Pembagian kelompok berdasarkan masalah terkait macam-macam mesin jahit</p> <p>2. Fase 2: Mahasiswa mulai mengidentifikasi tentang penggolongan jenis mesin jahit</p> <p>3. Mahasiswa mulai mencoba mengoperasikan mesin jahit</p> <p>4. Membuat jobdesk tentang perawatan mesin jahit industri. 2 X 50</p>	<p>Synchronous (google meet):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pembagian kelompok berdasarkan masalah terkait macam-macam mesin jahit 2. Mahasiswa mulai mengidentifikasi tentang penggolongan jenis mesin jahit 3. Mahasiswa mulai mencoba mengoperasikan mesin jahit 4. Membuat jobdesk tentang perawatan mesin jahit industri. 	<p>Materi: pengertian mesin jahit</p> <p>Pustaka: <i>DK. 2003. The Complete Book Of Sewing, Dorling Kindersley, Limited, London</i></p> <p>Materi: macam-macam jenis dan kriteria mesin jahit</p> <p>Pustaka: <i>Reader's Digest. 2010. Complete Guide to Sewing, Readers Digest Association, Incorporated, The.</i></p> <p>Materi: langkah mengoperasikan mesin jahit</p> <p>Pustaka: <i>Russanti, Irma. 2014. Modul teknik Menjahit 1, Unipres, Unesa</i></p>	3%
4	Mahasiswa mampu membuat berbagai teknik setikan dasar pada suatu busana	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Menjelaskan pengertian setikan dasar yang diterapkan pada suatu busana 2.2. Menjelaskan macam-macam setikan dasar pada suatu busana 3.3. Mengidentifikasi macam-macam setikan dasar 	<p>Kriteria: 1-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum</p>	<p>Fase 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mengidentifikasi jenis bahan yang digunakan untuk membuat setikan dasar 2. Mahasiswa mempersiapkan peralatan dan bahan yang diperlukan untuk membuat setikan dasar 3. Mahasiswa menyusun jobdesk pembuatan setikan dasar yang akan diterapkan pada suatu busana 2 X 50 		<p>Materi: teknik membuat setikan dasar</p> <p>Pustaka: <i>Russanti, Irma. 2014. Modul teknik Menjahit 1, Unipres, Unesa</i></p> <p>Materi: setik dasar menjahit</p> <p>Pustaka: <i>Muliawan, Porrie, 2012. Dasar-dasar Teknik Jahit Menjahit, Libri, Jakarta</i></p> <p>Materi: macam-macam bentuk setikan dasar</p> <p>Pustaka: <i>Reader's Digest. 2010. Complete Guide to Sewing, Readers Digest Association, Incorporated, The.</i></p>	5%

5	Mahasiswa mampu mengingat dan menambah pengetahuan tentang macam-macam teknik menjahit bagian-bagian busana	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Menjelaskan macam-macam bagian-bagian busana 2.2. Menjelaskan teknis dalam membuat macam-macam bagian-bagian busana 3.3. Mengidentifikasi berbagai macam bagian-bagian busana 4.4. Terampil membuat macam-macam fragmen bagian-bagian busana 	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Fase 3: 1. Mahasiswa membuat pola macam-macam bagian busana 2. Mahasiswa membuat fragmen macam-macam bagian busana dasar (kampuh dan kelim) pada busana 3. Mahasiswa menyusun jobdesk terkait sistematika kerja dalam pembuatan macam-macam fragmen 2 X 50		Materi: bagian-bagian busana Pustaka: <i>Andrian. 2000.101 Tips Terpenting Dalam Menjahit, Dian Rakyat, Jakarta</i> <hr/> Materi: menjahit macam-macam lengan Pustaka: <i>Russanti, Irma. 2014. Modul teknik Menjahit 1, Unipres, Unesa</i> <hr/> Materi: fragmen bagian-bagian busana Pustaka: <i>Muliawan, Porrie, 2012. Dasar-dasar Teknik Jahit Menjahit, Libri, Jakarta</i>	5%
6	Mahasiswa mampu mengingat dan menambah pengetahuan tentang macam-macam teknik menjahit bagian-bagian busana	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Menjelaskan macam-macam bagian-bagian busana 2.2. Menjelaskan teknis dalam membuat macam-macam bagian-bagian busana 3.3. Mengidentifikasi berbagai macam bagian-bagian busana 4.4. Terampil membuat macam-macam fragmen bagian-bagian busana 	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Fase 3: 1. Mahasiswa membuat pola macam-macam bagian busana 2. Mahasiswa membuat fragmen macam-macam bagian busana dasar (kampuh dan kelim) pada busana 3. Mahasiswa menyusun jobdesk terkait sistematika kerja dalam pembuatan macam-macam fragmen 2 X 50		Materi: bagian-bagian busana Pustaka: <i>Andrian. 2000.101 Tips Terpenting Dalam Menjahit, Dian Rakyat, Jakarta</i> <hr/> Materi: menjahit macam-macam lengan Pustaka: <i>Russanti, Irma. 2014. Modul teknik Menjahit 1, Unipres, Unesa</i> <hr/> Materi: fragmen bagian-bagian busana Pustaka: <i>Muliawan, Porrie, 2012. Dasar-dasar Teknik Jahit Menjahit, Libri, Jakarta</i>	5%

7	Terampil membuat fragmen macam-macam saku yang diterapkan pada suatu busana	<p>1.1. Menjelaskan pengertian saku pada busana</p> <p>2.2. Mengidentifikasi macam-macam saku yang diterapkan pada busana</p> <p>3.3. Menjelaskan langkah-langkah menjahit saku pada busana</p> <p>4.4. Mahasiswa membuat fragmen macam-macam saku</p>	<p>Kriteria: 1-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Fase 4: Progress perkembangan produk berupa fragmen bagian-bagian busana pembuatan macam-macam saku 2 X 50		<p>Materi: pengertian saku (pocket)</p> <p>Pustaka: DK. 2003. <i>The Complete Book Of Sewing</i>, Dorling Kindersley, Limited, London</p> <hr/> <p>Materi: teknik memasang macam-macam saku</p> <p>Pustaka: <i>Reader's Digest. 2010. Complete Guide to Sewing</i>, Readers Digest Association, Incorporated, The.</p> <hr/> <p>Materi: menjahit saku tempel dan saku sisi</p> <p>Pustaka: Russanti, Irma. 2014. <i>Modul teknik Menjahit 1</i>, Unipres, Unesa</p>	10%
8	UTS		<p>Kriteria: 1-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	2 X 50			20%
9	Terampil membuat fragmen berbagai macam tutup tarik/resleting yang diterapkan pada bagian-bagian busana	<p>1.1. Mengidentifikasi macam-macam jenis tutup tarik/ resleting yang diterapkan pada busana</p> <p>2.2. Menjelaskan langkah-langkah menjahit tutup tarik/ resleting pada busana</p> <p>3.3. Mahasiswa membuat fragmen macam-macam pemasangan tutup tarik/ resleting</p>	<p>Kriteria: 0-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	Fase 4: Progress perkembangan produk berupa fragmen bagian-bagian busana pembuatan macam-macam tutup tarik/ resleting 2 X 50		<p>Materi: macam-macam resleting/ tutup tarik</p> <p>Pustaka: DK. 2003. <i>The Complete Book Of Sewing</i>, Dorling Kindersley, Limited, London</p> <hr/> <p>Materi: teknik pemasangan resleting pada busana</p> <p>Pustaka: Muliawan, Porrie, 2012. <i>Dasar-dasar Teknik Jahit Menjahit</i>, Libri, Jakarta</p> <hr/> <p>Materi: penggolongan jenis resleting/ tutup tarik</p> <p>Pustaka: <i>Reader's Digest. 2010. Complete Guide to Sewing</i>, Readers Digest Association, Incorporated, The.</p>	5%

10	Terampil membuat fragmen berbagai macam tutup tarik/resleting yang diterapkan pada bagian-bagian busana	<p>1.1. Mengidentifikasi macam-macam jenis tutup tarik/ resleting yang diterapkan pada busana</p> <p>2.2. Menjelaskan langkah-langkah menjahit tutup tarik/ resleting pada busana</p> <p>3.3. Mahasiswa membuat fragmen macam-macam pemasangan tutup tarik/ resleting</p>	<p>Kriteria: 0-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	Fase 4: Progress perkembangan produk berupa fragmen bagian-bagian busana pembuatan macam-macam tutup tarik/ resleting 2 X 50		<p>Materi: macam-macam resleting/ tutup tarik</p> <p>Pustaka: DK. 2003. <i>The Complete Book Of Sewing</i>, Dorling Kindersley, Limited, London</p> <hr/> <p>Materi: teknik pemasangan resleting pada busana</p> <p>Pustaka: Muliawan, Porrie, 2012. <i>Dasar-dasar Teknik Jahit Menjahit, Libri</i>, Jakarta</p> <hr/> <p>Materi: penggolongan jenis resleting/ tutup tarik</p> <p>Pustaka: Reader's Digest. 2010. <i>Complete Guide to Sewing, Readers Digest Association, Incorporated, The.</i></p>	5%
11	Terampil membuat penyelesaian garis leher pada busana (serip, depun, rompok dan lapisan)	<p>1.1. Menjelaskan pengertian teknik penyelesaian garis leher pada busana</p> <p>2.2. Menjelaskan langkah-langkah penyelesaian garis leher pada busana (serip, depun, rompok dan lapisan)</p> <p>3.3. Mahasiswa membuat fragmen macam-macam penyelesaian garis leher</p>	<p>Kriteria: 1-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Fase 4: Progress perkembangan produk berupa fragmen bagian-bagian busana pembuatan macam-macam penyelesaian garis leher 2 X 50		<p>Materi: macam-macam garis leher</p> <p>Pustaka: DK. 2003. <i>The Complete Book Of Sewing</i>, Dorling Kindersley, Limited, London</p> <hr/> <p>Materi: penyelesaian garis leher depun, serip dan rompok</p> <p>Pustaka: Russanti, Irma. 2014. <i>Modul teknik Menjahit 1</i>, Unipres, Unesa</p> <hr/> <p>Materi: teknik penyelesaian</p> <p>Pustaka: Reader's Digest. 2010. <i>Complete Guide to Sewing, Readers Digest Association, Incorporated, The.</i></p>	5%

12	Terampil membuat penyelesaian garis leher pada busana (serip, depun, rompok dan lapisan)	<p>1.1. Menjelaskan pengertian teknik penyelesaian garis leher pada busana</p> <p>2.2. Menjelaskan langkah-langkah penyelesaian garis leher pada busana (serip, depun, rompok dan lapisan)</p> <p>3.3. Mahasiswa membuat fragmen macam-macam penyelesaian garis leher</p>	<p>Kriteria: 1-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Fase 4: Progress perkembangan produk berupa fragmen bagian-bagian busana pembuatan macam-macam penyelesaian garis leher 2 X 50		<p>Materi: macam-macam garis leher</p> <p>Pustaka: <i>DK. 2003. The Complete Book Of Sewing, Dorling Kindersley, Limited, London</i></p> <hr/> <p>Materi: penyelesaian garis leher depun, serip dan rompok</p> <p>Pustaka: <i>Russanti, Irma. 2014. Modul teknik Menjahit 1, Unipres, Unesa</i></p> <hr/> <p>Materi: teknik penyelesaian</p> <p>Pustaka: <i>Reader's Digest. 2010. Complete Guide to Sewing, Readers Digest Association, Incorporated, The.</i></p>	5%
13	Mahasiswa dapat membuat teknik pemasangan macam-macam kancing dan lubang kancing yang diterapkan pada busana	<p>1.1. Menjelaskan pengertian macam-macam kancing dan fungsi dari kancing</p> <p>2.2. Menjelaskan langkah-langkah pemasangan kancing dengan berbagai macam bentuk</p> <p>3.3. Mahasiswa membuat fragmen pemasangan macam-macam jenis kancing</p> <p>4.4. Mahasiswa membuat fragmen pemasangan macam-macam jenis kancing</p>	<p>Kriteria: 1-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Fase 4: Progress perkembangan pemasangan berbagai jenis kancing berupa fragmen yang akan diterapkan pada suatu busana 2 X 50		<p>Materi: macam-macam jenis kancing</p> <p>Pustaka: <i>DK. 2003. The Complete Book Of Sewing, Dorling Kindersley, Limited, London</i></p> <hr/> <p>Materi: jenis kancing tekan</p> <p>Pustaka: <i>Muliawan, Porrie, 2012. Dasar-dasar Teknik Jahit Menjahit, Libri, Jakarta</i></p>	5%

14	Mampu memahami teknik meletakkan pola diatas bahan dengan motif polos, kilau, bulu, motif searah, kotak dan batik	<p>1.1. Menjelaskan pengertian meletakkan pola diatas berbagai jenis bahan</p> <p>2.2. Mengidentifikasi macam-macam jenis bahan a. Polos b. Kilau c. Berbulu d. Kotak e. Bergaris f. Motif searah g. Motif serak</p> <p>3.3. Membedakan teknik meletakkan pola diatas berbagai macam bahan</p>	<p>Kriteria: 0-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	Fase 4: Progress perkembangan produk berupa teknik peletakan pola diatas macam-macam jenis bahan/ kain 2 X 50	<p>Materi: jenis-jenis bahan Pustaka: DK. 2003. <i>The Complete Book Of Sewing</i>, Dorling Kindersley, Limited, London</p> <p>Materi: membedakan jenis bahan tekstil Pustaka: DK. 2003. <i>The Complete Book Of Sewing</i>, Dorling Kindersley, Limited, London</p> <p>Materi: peletakan pola diatas berbagai jenis bahan Pustaka: <i>Reader's Digest</i>. 2010. <i>Complete Guide to Sewing</i>, Readers Digest Association, Incorporated, The.</p>	10%
15	Mahasiswa dapat bertanggungjawab dan berkomunikasi efektif pada tugas baik individu maupun kelompok	<p>1.1. Mahasiswa melakukan evaluasi terkait berbagai macam fragmen yang telah dilakukan</p> <p>2.2. Mahasiswa menerapkan sikap tanggung jawab, komunikatif dan efektif dalam menyusun laporan pembuatan berbagai macam fragmen</p>	<p>Kriteria: 0-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p>	<p>Problem Based Learning: Diskusi dan Tanya jawab: Fase 6: melakukan analisis dan evaluasi laporan project pembuatan fragmen bagian-bagian busana</p> <p>Mahasiswa menerapkan sikap bertanggung jawab , komunikatif dan efektif 2 X 50</p>	<p>Materi: teknik menjahit Pustaka: <i>Muliawan, Porrie, 2012. Dasar-dasar Teknik Jahit Menjahit, Libri, Jakarta</i></p>	5%
16	UAS		<p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	2 X 50		7%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	19%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	25%
3.	Penilaian Portofolio	5%
4.	Penilaian Praktikum	5%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	36%
6.	Tes	10%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan

- husus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
 4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
 5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
 6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
 7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
 8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
 9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
 10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
 11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Tata Busana



Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0701128101

UPM Program Studi S1
Pendidikan Tata Busana



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 21 November 2024 Jam 21:35 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

