

1	Memahami kemampuan tentang konsep dasar busana, pengenalan jenis dan macam busana	Menjelaskan konsep dasar busana	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Model pembelajaran : Cooperative Learning Metode pembelajaran : diskusi dan tugas Pendekatan: Sainifik 2 X 50		Materi: konsep dasar busana Pustaka: <i>Frigs, Gini Stephen, 2002. Fashion From Concept To Consumer. New Jersey: Pearson Education, Inc. Upper Saddle River</i>	5%
2	Memahami kemampuan tentang konsep dasar busana, pengenalan jenis dan macam busana	Menjelaskan jenis busana	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Model pembelajaran : Cooperative Learning Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Sainifik 2 X 50		Materi: pengenalan jenis dan macam busana Pustaka: <i>Tate, Sharon Lee, 2004. Inside Fashion Design Fifth Edition. New Jersey: Pearson Education Inc Upper Saddle River.</i>	5%
3	Memahami kemampuan tentang konsep dasar busana, pengenalan jenis dan macam busana	Menjelaskan macam-macam busana	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Model pembelajaran : Cooperative Learning Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Sainifik 2 X 50		Materi: jenis dan macam busana Pustaka: Materi: jenis dan macam busana Pustaka: <i>Tate, Sharon Lee, 2004. Inside Fashion Design Fifth Edition. New Jersey: Pearson Education Inc Upper Saddle River.</i>	2%
4	Memiliki pengetahuan dan keterampilan memakai dan merawat busana	Menjelaskan teknik pemakaian busana berdasarkan: tempat, waktu dan kesempatan	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Model pembelajaran : Cooperative Learning Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Sainifik 2 X 50		Materi: merawat busana Pustaka: <i>Frigs, Gini Stephen, 2002. Fashion From Concept To Consumer. New Jersey: Pearson Education, Inc. Upper Saddle River</i>	2%
5	Memiliki pengetahuan dan keterampilan memakai dan merawat busana	Menganalisis jenis dan macam busana berdasarkan kesempatan	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Model pembelajaran : Cooperative Learning Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Sainifik 2 X 50		Materi: memakai dan merawat busana Pustaka: <i>Frigs, Gini Stephen, 2002. Fashion From Concept To Consumer. New Jersey: Pearson Education, Inc. Upper Saddle River</i>	5%

6	Memiliki pengetahuan dan keterampilan memakai dan merawat busana	Terampil melakukan perawatan busana sesuai dengan jenis dan macam busana	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Model pembelajaran : Direct Instrucion Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Sainifik 2 X 50		Materi: keterampilan memakai dan merawat busana Pustaka: <i>Frigs, Gini Stephen, 2002. Fashion From Concept To Consumer. New Jersey: Pearson Education, Inc. Upper Saddle River</i>	5%
7	Memiliki pengetahuan dan keterampilan memakai dan merawat busana	Praktik menganalisis pemakaian busana kerja	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum	Model pembelajaran : Direct Instrucion Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Sainifik 2 X 50		Materi: Praktik menganalisis pemakaian busana kerja Pustaka: <i>Indonesia Indah, Busana Tradisional. Yayasan Harapan Kita/BP 3 TMII</i> Materi: Praktik menganalisis pemakaian busana kerja Pustaka: <i>Duke, Radolf. 2006. Look A Guide To Dressing from The Inside Out. New York: Publishing Group A division of Random House Inc</i>	5%
8	UTS			2 X 50			20%
9	Terampil mengaplikasikan etika dan estetika dalam pemakaian busana	Menjelaskan konsep etika dalam berbusana	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Model pembelajaran : Direct Instrucion Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Sainifik 2 X 50		Materi: etika dan estetika Pustaka: <i>Indonesia Indah, Busana Tradisional. Yayasan Harapan Kita/BP 3 TMII</i>	5%
10	Terampil mengaplikasikan etika dan estetika dalam pemakaian busana	Menjelaskan konsep estetika dalam berbusana	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Model pembelajaran : Direct Instrucion Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Sainifik 2 X 50		Materi: estetika dalam pemakaian busana Pustaka: <i>Tate, Sharon Lee, 2004. Inside Fashion Design Fifth Edition. New Jersey: Pearson Education Inc Upper Saddle River.</i>	2%

11	Terampil mengaplikasikan etika dan estetika dalam pemakaian busana	Menjelaskan etika dan estetika dalam pemakaian busana nasional	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Model pembelajaran : Direct Instruction Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Sainifik 2 X 50		Materi: pemakaian busana nasional Pustaka: <i>Indonesia Indah, Busana Tradisional. Yayasan Harapan Kita/BP 3 TMI</i>	2%
12	Terampil mengaplikasikan etika dan estetika dalam pemakaian busana	Menjelaskan etika dan estetika dalam pemakaian busana secara internasional	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Model pembelajaran : Direct Instruction Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Sainifik 2 X 50		Materi: pemakaian busana secara internasional Pustaka: <i>Frigs, Gini Stephen, 2002. Fashion From Concept To Consumer. New Jersey: Pearson Education, Inc. Upper Saddle River</i>	2%
13	Terampil mengaplikasikan etika dan estetika dalam pemakaian busana	Terampil melakukan analisis busana kerja wanita karir	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Model pembelajaran : Direct Instruction Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Sainifik 2 X 50		Materi: busana kerja wanita karir Pustaka: <i>Walford, Jonathan. 2013. Sixties Fashion from</i>	3%
14	Terampil mengaplikasikan etika dan estetika dalam pemakaian busana	Praktik penilaian pemakaian busana untuk kesempatan khusus	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Model pembelajaran : Direct Instruction Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Sainifik 2 X 50		Materi: busana untuk kesempatan khusus Pustaka: <i>Walford, Jonathan. 2013. Sixties Fashion from</i>	2%
15	Terampil mengaplikasikan etika dan estetika dalam pemakaian busana	Praktik menganalisis pemakaian aksesoris busana	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Model pembelajaran : Direct Instruction Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Sainifik 2 X 50		Materi: pemakaian aksesoris busana Pustaka: <i>Duke, Radolf. 2006. Look A Guide To Dressing from The Inside Out. New York: Publishing Group A division of Random House Inc</i>	2%
16	Ujian Akhir Semester	UAS		2 X 50			30%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	23.01%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	3.34%
3.	Penilaian Portofolio	1%
4.	Penilaian Praktikum	2.34%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	4.34%
6.	Tes	11%
		45.03%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Tata Busana



Imami Arum Tri Rahayu,
S.Pd., M.Pd.
NIDN 0701128101

UPM Program Studi S1
Pendidikan Tata Busana



File PDF ini digenerate pada tanggal 3 Juli 2024 Jam 01:00 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa