



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Teknik  
Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Dasar Busana	8321202105	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	1	21 Februari 2025
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Prof. Dr. Marniati, S.E, M.M		Peppy Mayasari, S.Pd, M.Pd			Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.	
Model Pembelajaran	Case Study						
Capaian Pembelajaran (CP)	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>						
	<b>CPL-6</b>	Terampil bekerjasama dan berkomunikasi efektif dalam bidang tata busana					
	<b>CPL-8</b>	Terampil dalam menerapkan konsep keilmuan tata busana dalam pengembangan inovasi dan kreativitas budaya daerah					
	<b>CPL-10</b>	Terampil merancang, melaksanakan penelitian, menganalisis dan mengimplementasikan hasil penelitian di bidang pendidikan tata busana dan kompetensi keahlian tata busana					
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>						
	<b>CPMK - 1</b>	Mampu menerapkan konsep dasar desain busana untuk menciptakan rancangan yang inovatif dan sesuai dengan kebutuhan pasar (C3)					
	<b>CPMK - 2</b>	Mampu menganalisis berbagai jenis bahan dan teknik pembuatan busana untuk menghasilkan produk yang berkualitas (C4)					
	<b>CPMK - 3</b>	Mampu mengevaluasi desain busana yang telah dibuat berdasarkan kriteria estetika dan fungsionalitas (C5)					
	<b>CPMK - 4</b>	Mampu menciptakan solusi inovatif dalam mengatasi masalah yang dihadapi dalam proses produksi busana (C6)					
	<b>CPMK - 5</b>	Mampu menerapkan teknik komunikasi efektif untuk berkolaborasi dalam tim desain dan produksi busana (C3)					
	<b>CPMK - 6</b>	Mampu menganalisis tren fashion terkini untuk mengintegrasikan dalam rancangan busana yang relevan (C4)					
	<b>CPMK - 7</b>	Mampu mengevaluasi dan memperbaiki rancangan busana berdasarkan feedback dari pengguna dan ahli (C5)					
	<b>CPMK - 8</b>	Mampu menciptakan portofolio desain busana yang menunjukkan keahlian dan kreativitas individu (C6)					
	<b>CPMK - 9</b>	Mampu menerapkan prinsip ergonomi dalam desain busana untuk meningkatkan kenyamanan pengguna (C3)					
<b>CPMK - 10</b>	Mampu menganalisis dampak produksi busana terhadap lingkungan dan mengusulkan alternatif yang lebih berkelanjutan (C4)						
<b>Matrik CPL - CPMK</b>							

CPMK	CPL-6	CPL-8	CPL-10
CPMK-1		✓	
CPMK-2			✓
CPMK-3	✓	✓	
CPMK-4		✓	✓
CPMK-5	✓		
CPMK-6		✓	
CPMK-7	✓		✓
CPMK-8		✓	
CPMK-9		✓	✓
CPMK-10			✓

**Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)**

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1																
CPMK-2																
CPMK-3																
CPMK-4																
CPMK-5																
CPMK-6																
CPMK-7																
CPMK-8																
CPMK-9																
CPMK-10																

**Deskripsi Singkat MK**

Mata kuliah ini mengkaji konsep dasar tata busana, pengenalan jenis dan macam busana, pemakaian dan perawatan busana, etika & estetika pemakaian busana. Praktik pembuatan busana Rumah dengan menerapkan pola jadi. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan kooperatif Learning individual maupun klasikal menggunakan media google meet, dan media sosial yang dilengkapi penggunaan media proyeksi berupa multimedia (LCD) serta pemberian tugas dalam lingkup praktik dan menganalisis pemakaian dan pemeliharaan busana.

**Pustaka**

**Utama :**

1. Duke, Radolf. 2006. Look A Guide To Dressing from The Inside Out. New York: Publishing Group A division of Random House Inc
2. Frigs, Gini Stephen, 2002. Fashion From Concept To Consumer. New Jersey: Pearson Education, Inc. Upper Saddle River
3. Indonesia Indah, Busana Tradisional. Yayasan Harapan Kita/BP 3 TMII
4. Tate, Sharon Lee, 2004. Inside Fashion Design Fifth Edition. New Jersey: Pearson Education Inc Upper Saddle River.
5. Walford, Jonathan. 2013. Sixties Fashion from "Less is More" To Youthquake. United Kingdom: Toopan Leefung Printing Co.Ltd

**Pendukung :**

1. Sumarlieni, dkk. 1992. Etika dan Estetika Busana. Bandung: Sarijadi

**Dosen Pengampu**

Prof. Dr. Marniati, S.E., M.M.  
Peppy Mayasari, S.Pd., M.Pd.  
Tri Mutmainnah, M.Pd.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	Memahami kemampuan tentang konsep dasar busana, pengenalan jenis dan macam busana	Menjelaskan konsep dasar busana	<b>Kriteria:</b> 1-100 <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif	Model pembelajaran : Cooperative Learning Metode pembelajaran : diskusi dan tugas Pendekatan: Saintifik 2 X 50		<b>Materi:</b> konsep dasar busana <b>Pustaka:</b> <i>Frigs, Gini Stephen, 2002. Fashion From Concept To Consumer. New Jersey: Pearson Education, Inc. Upper Saddle River</i>	5%
2	Memahami kemampuan tentang konsep dasar busana, pengenalan jenis dan macam busana	Menjelaskan jenis busana	<b>Kriteria:</b> 1-100 <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif	Model pembelajaran : Cooperative Learning Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Saintifik 2 X 50		<b>Materi:</b> pengenalan jenis dan macam busana <b>Pustaka:</b> <i>Tate, Sharon Lee, 2004. Inside Fashion Design Fifth Edition. New Jersey: Pearson Education Inc Upper Saddle River.</i>	5%
3	Memahami kemampuan tentang konsep dasar busana, pengenalan jenis dan macam busana	Menjelaskan macam-macam busana	<b>Kriteria:</b> 1-100 <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif	Model pembelajaran : Cooperative Learning Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Saintifik 2 X 50		<b>Materi:</b> jenis dan macam busana <b>Pustaka:</b>  <b>Materi:</b> jenis dan macam busana <b>Pustaka:</b> <i>Tate, Sharon Lee, 2004. Inside Fashion Design Fifth Edition. New Jersey: Pearson Education Inc Upper Saddle River.</i>	5%
4	Memiliki pengetahuan dan keterampilan memakai dan merawat busana	Menjelaskan teknik pemakaian busana berdasarkan: tempat, waktu dan kesempatan	<b>Kriteria:</b> 1-100 <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif	Model pembelajaran : Cooperative Learning Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Saintifik 2 X 50		<b>Materi:</b> merawat busana <b>Pustaka:</b> <i>Frigs, Gini Stephen, 2002. Fashion From Concept To Consumer. New Jersey: Pearson Education, Inc. Upper Saddle River</i>	5%

5	Memiliki pengetahuan dan keterampilan memakai dan merawat busana	Menganalisis jenis dan macam busana berdasarkan kesempatan	<b>Kriteria:</b> 1-100 <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif	Model pembelajaran : Cooperative Learning Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Saintifik 2 X 50		<b>Materi:</b> memakai dan merawat busana <b>Pustaka:</b> <i>Frigs, Gini Stephen, 2002. Fashion From Concept To Consumer. New Jersey: Pearson Education, Inc. Upper Saddle River</i>	5%
6	Memiliki pengetahuan dan keterampilan memakai dan merawat busana	Terampil melakukan perawatan busana sesuai dengan jenis dan macam busana	<b>Kriteria:</b> 1-100 <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Model pembelajaran : Direct Instrucion Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Saintifik 2 X 50		<b>Materi:</b> keterampilan memakai dan merawat busana <b>Pustaka:</b> <i>Frigs, Gini Stephen, 2002. Fashion From Concept To Consumer. New Jersey: Pearson Education, Inc. Upper Saddle River</i>	5%
7	Memiliki pengetahuan dan keterampilan memakai dan merawat busana	Praktik menganalisis pemakaian busana kerja	<b>Kriteria:</b> 1-100 <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum	Model pembelajaran : Direct Instruction Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Saintifik 2 X 50		<b>Materi:</b> Praktik menganalisis pemakaian busana kerja <b>Pustaka:</b> <i>Indonesia Indah, Busana Tradisional. Yayasan Harapan Kita/BP 3 TMII</i> <hr/> <b>Materi:</b> Praktik menganalisis pemakaian busana kerja <b>Pustaka:</b> <i>Duke, Radolf. 2006. Look A Guide To Dressing from The Inside Out. New York: Publishing Group A division of Random House Inc</i>	5%

8	UTS	UTS	<b>Kriteria:</b> 1-100  <b>Bentuk Penilaian</b> : Tes	2 X 50		<b>Materi:</b> Praktik menganalisis pemakaian busana kerja <b>Pustaka:</b> Duke, Radolf. 2006. <i>Look A Guide To Dressing from The Inside Out</i> . New York: Publishing Group A division of Random House Inc	15%
9	Terampil mengaplikasikan etika dan estetika dalam pemakaian busana	Menjelaskan konsep etika dalam berbusana	<b>Kriteria:</b> 1-100  <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif	Model pembelajaran : Direct Instruction Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Saintifik 2 X 50		<b>Materi:</b> etika dan estetika <b>Pustaka:</b> <i>Indonesia Indah, Busana Tradisional</i> . Yayasan Harapan Kita/BP 3 TMII	5%
10	Terampil mengaplikasikan etika dan estetika dalam pemakaian busana	Menjelaskan konsep estetika dalam berbusana	<b>Kriteria:</b> 1-100  <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif	Model pembelajaran : Direct Instruction Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Saintifik 2 X 50		<b>Materi:</b> estetika dalam pemakaian busana <b>Pustaka:</b> <i>Tate, Sharon Lee, 2004. Inside Fashion Design Fifth Edition</i> . New Jersey: Pearson Education Inc Upper Saddle River.	5%
11	Terampil mengaplikasikan etika dan estetika dalam pemakaian busana	Menjelaskan etika dan estetika dalam pemakaian busana nasional	<b>Kriteria:</b> 1-100  <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum	Model pembelajaran : Direct Instruction Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Saintifik 2 X 50		<b>Materi:</b> pemakaian busana nasional <b>Pustaka:</b> <i>Indonesia Indah, Busana Tradisional</i> . Yayasan Harapan Kita/BP 3 TMII	5%
12	Terampil mengaplikasikan etika dan estetika dalam pemakaian busana	Menjelaskan etika dan estetika dalam pemakaian busana secara internasional	<b>Kriteria:</b> 1-100  <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif	Model pembelajaran : Direct Instruction Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Saintifik 2 X 50		<b>Materi:</b> pemakaian busana secara internasional <b>Pustaka:</b> <i>Frigs, Gini Stephen, 2002. Fashion From Concept To Consumer</i> . New Jersey: Pearson Education, Inc. Upper Saddle River	3%

13	Terampil mengaplikasikan etika dan estetika dalam pemakaian busana	Terampil melakukan analisis busana kerja wanita karir	<b>Kriteria:</b> 1-100 <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif	Model pembelajaran : Direct Instruction Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Saintifik 2 X 50		<b>Materi:</b> busana kerja wanita karir <b>Pustaka:</b> <i>Walford, Jonathan. 2013. Sixties Fashion from</i>	2%
14	Terampil mengaplikasikan etika dan estetika dalam pemakaian busana	Praktik penilaian pemakaian busana untuk kesempatan khusus	<b>Kriteria:</b> 1-100 <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif	Model pembelajaran : Direct Instruction Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Saintifik 2 X 50		<b>Materi:</b> busana untuk kesempatan khusus <b>Pustaka:</b> <i>Walford, Jonathan. 2013. Sixties Fashion from</i>	3%
15	Terampil mengaplikasikan etika dan estetika dalam pemakaian busana	Praktik menganalisis pemakaian aksesoris busana	<b>Kriteria:</b> 1-100 <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Model pembelajaran : Direct Instruction Metode pembelajaran : ceramah, diskusi dan tugas Pendekatan: Saintifik 2 X 50		<b>Materi:</b> pemakaian aksesoris busana <b>Pustaka:</b> <i>Duke, Radolf. 2006. Look A Guide To Dressing from The Inside Out. New York: Publishing Group A division of Random House Inc</i>	2%
16	Ujian Akhir Semester	UAS	<b>Kriteria:</b> 1-100 <b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	2 X 50		<b>Materi:</b> Praktik Busana <b>Pustaka:</b> <i>Frigs, Gini Stephen, 2002. Fashion From Concept To Consumer. New Jersey: Pearson Education, Inc. Upper Saddle River</i>	25%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	51.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	25%
3.	Penilaian Portofolio	2.5%
4.	Penilaian Praktikum	5%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	1%
6.	Tes	15%
		100%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan

- umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
  4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
  5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
  6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
  7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
  8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
  9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
  10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
  11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
  12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Tata Busana



Imami Arum Tri Rahayu,  
S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0701128101

**UPM** Program Studi S1  
Pendidikan Tata Busana



File PDF ini digenerate pada tanggal 21 Februari 2025 Jam 23:20 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa