



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Teknik
Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																	
Cipta Karya Busana	8321204021		T=4 P=0 ECTS=6.36	8	28 April 2023																																	
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																	
	Dr.Sn. Inty Nahari, S.Pd., M.Ds.		Dr.Sn. Inty Nahari, S.Pd., M.Ds.		Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.																																	
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																					
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																					
	Matrik CPL - CPMK																																					
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%; text-align: center;">CPMK</td> <td colspan="14"></td> </tr> </table>						CPMK																															
	CPMK																																					
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																					
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%; text-align: center;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">1</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">2</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">3</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">4</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">5</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">6</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">7</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">8</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">9</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">10</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">11</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">12</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">13</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">14</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">15</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">16</td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																						
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini merupakan mata kuliah praktik penciptaan desain mode busana sesuai dengan tema, khususnya praktik mencipta desain busana untuk Ready-To-Wear. Pembahasan diawali dari pembentukan kepanitiaan, penyusunan proposal kegiatan pagelaran busana (karya akhir), dan penyusunan portfoliokarya akhir. Kemudian melakukan pengukuran model/peragawati dan peragawan. Tahapan selanjutnya adalah membuat pola besar sesuai ukuran model (peragawati), memotong bahan, menjahit dengan teknik jahit yang tepat, melakukan pengepresan (fitting), melakukan pengepresan, dan teknik penyelesaian. Tahapan akhir dari kegiatan praktik adalah melakukan penilaian hasil praktik (Pagelaran Busana) menggunakan standar penilaian oleh industri. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dalam bentuk Project Work dan Cooperative Learning, yang dilengkapi penggunaan media dua dimensi, dan media proyeksi berupa multimedia (LCD) serta pemberian tugas dalam lingkup praktik pembuatan busana pengganti.																																					
Pustaka	Utama :																																					
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Duke, Randolph. 2006. Look A Guide To Dressing From The Inside Out. New York: Crown Publishing Group 2. Faerm Steven. 2011. Winning Collections Fashion Design. Singapore: Star Standard Pte Ltd 3. Maria. Marcolini, Tatyana. 2001. Figur Drawing For Fashion Design. Amsterdam and Singapura: Papien Press 4. Stephens, Frings. Gini. 2002. Fashion From Concept To Consumer. New Jersey: Upper Saddle River 5. Tain Linda. 1998. Fortopolio Presentation For Fashion Designer. New York: Fairchild Publications 6. Toby Meadows, 2009. How To Set Up & Run A Fashion Label. London: British Library 7. Walf Colette, 1996. The Art Of Manipulating Fabric. USA: Kause Publications 8. Walford, Jonathan. 2013. Sixties Fashion From Less is More to Youthquake. London: Thames & Hudson Ltd. 9. Zaman Moh. Alim, 2000. Kostum Barat dari Masa ke Masa. Jakarta: Penerbit Meitia Cipta Sarana & Ikatan Penata Busana "Kartini 																																					
	Pendukung :																																					
Dosen Pengampu	Dr.Sn. Inty Nahari, S.Pd., M.Ds. Dr. Deny Arifiana, S.Pd., M.A. Dr. Indar Sabri, S.Sn., M.Pd. Syaiful Qadar Basri, S.Pd., M.Hum.																																					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																															
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																															
1	Memahami tahapan dalam merancang sebuah karya akhir dan kegiatan pagelaran busana	Menjelaskan cara merancang sebuah karya akhir pada sebuah kegiatan pagelaran busana	Kriteria: 1. Kinerja dengan kategori: 2. sangat baik baik cukup baik kurang baik	Presentasi dan diskusi 4 X 50			0%																															

2	Memahami macam-macam rancangan busana wanita dan pria Ready-To-Wear	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan macam-macam rancangan busana wanita dan pria untuk Ready-To-Wear 2. Menjelaskan ciri desain busana wanita dan pria untuk Ready-To-Wear 3. Menjelaskan pengertian macam-macam busana wanita dan pria untuk Ready-To-Wear 4. menganalisa rancangan busana pria dan wanita untuk Ready-To-Wear 	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1. objektif dg skor nilai antara 0 s/d 100 2. Nilai penuh diberikan apabila menjawab dengan benar 	Presentasi dan diskusi 4 X 50			0%
3	Mampu merekayasa desain mode busana wanita dan pria untuk Ready-To-Wear sesuai kesempatan pemakaian	Menjelaskan desain mode busana wanita dan pria untuk Ready-To-Wear	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1. penilaian dengan rentang skor antara 0 s/d 100. 2. Ketepatan memilih sistem pembuatan pola dasar 3. Ketepatan menganalisis desain 4. Ketepatan membuat pecah pola sesuai desain 	pemodelan, diskusi, dan refleksi. 8 X 50			0%
4	Mampu merekayasa desain mode busana wanita dan pria untuk Ready-To-Wear sesuai kesempatan pemakaian	Menjelaskan desain mode busana wanita dan pria untuk Ready-To-Wear	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1. penilaian dengan rentang skor antara 0 s/d 100. 2. Ketepatan memilih sistem pembuatan pola dasar 3. Ketepatan menganalisis desain 4. Ketepatan membuat pecah pola sesuai desain 	pemodelan, diskusi, dan refleksi. 8 X 50			0%
5	Mampu menyusun perencanaan praktik dan portofolio sesuai tema pagelaran	Merancang kebutuhan bahan, sistematika kerja dan portofolio yang sesuai dengan tema pagelaran	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan membuat pola 2. Ketepatan merancang kebutuhan bahan 3. Ketepatan menghitung kebutuhan harga 4. Ketepatan menyusun langkah mengerjakan 5. Ketepatan menghitung lama waktu mengerjakan 	pemodelan, observasi, dan refleksi. 8 X 50			0%
6	Mampu menyusun perencanaan praktik dan portofolio sesuai tema pagelaran	Merancang kebutuhan bahan, sistematika kerja dan portofolio yang sesuai dengan tema pagelaran	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan membuat pola 2. Ketepatan merancang kebutuhan bahan 3. Ketepatan menghitung kebutuhan harga 4. Ketepatan menyusun langkah mengerjakan 5. Ketepatan menghitung lama waktu mengerjakan 	pemodelan, observasi, dan refleksi. 8 X 50			0%

7	Terampil membuat hiasan busana (manipulating fabric) busana wanita dan pria untuk Ready-To-Wear.	Melaksanakan pembuatan hiasan busana (manipulating fabric) yang disesuaikan dengan Ready-To-Wear	Kriteria: 1. penilaian kinerja dengan kategori: 2. sangat baikbaikcukup baikkrang baik · Ketepatan membuat hiasan busana 3. Kelengkapan hiasan busana pria 4. Kelengkapan hiasan busan wanita	Presentasi dan diskusi 8 X 50		0%
8	Terampil membuat hiasan busana (manipulating fabric) busana wanita dan pria untuk Ready-To-Wear.	Melaksanakan pembuatan hiasan busana (manipulating fabric) yang disesuaikan dengan Ready-To-Wear	Kriteria: 1. penilaian kinerja dengan kategori: 2. sangat baikbaikcukup baikkrang baik · Ketepatan membuat hiasan busana 3. Kelengkapan hiasan busana pria 4. Kelengkapan hiasan busan wanita	Presentasi dan diskusi 8 X 50		0%
9	UTS		Kriteria: 0-100	4 X 50		0%
10	Terampil membuat busana wanita dan pria untuk Ready-To-Wear dan menerapkan hiasan busana (manipulating fabric) dengan tepat; menggantung, menjahit, dengan tepat	Melaksanakan dan menerapkan hiasan busana (manipulating fabric) dengan teknik penyelesaian yang tepat	Kriteria: 0-100	Pola busana pria dan wanita 8 X 50		0%
11	Terampil membuat busana wanita dan pria untuk Ready-To-Wear dan menerapkan hiasan busana (manipulating fabric) dengan tepat; menggantung, menjahit, dengan tepat	Melaksanakan dan menerapkan hiasan busana (manipulating fabric) dengan teknik penyelesaian yang tepat	Kriteria: 0-100	Pola busana pria dan wanita 8 X 50		0%
12	Terampil membuat busana wanita dan pria untuk Ready-To-Wear dan menerapkan hiasan busana (manipulating fabric) dengan tepat; menggantung, menjahit, dengan tepat	Melaksanakan dan menerapkan hiasan busana (manipulating fabric) dengan teknik penyelesaian yang tepat	Kriteria: 0-100	Pola busana pria dan wanita 8 X 50		0%
13						0%
14	Terampil melakukan pengepasan (fitting), dan menerapkan teknik penyelesaian, evaluasi penerapan teknik menjahit, teknik penyelesaian, teknik pemasangan hiasan dengan tepat, dan mendiskusikannya	1.Melaksanakan pengepasan dan perbaikan kesalahan menjahit2.melaksanakan teknik penyelesaian dan pengepresan3.Menganalisis hasil evaluasi dan mendiskusikan hasil akhir busana	Kriteria: 0-100	1.Praktek terbimbing2.Praktik evaluasi hasil 8 X 50		0%
15	Terampil melakukan penilaian/ memperagakan hasil rancangan busana khusus dengan bantuan model profesional,	Menganalisa hasil rancangan busana khusus dengan bantuan model yang profesional,	Kriteria: 0-100	praktik penilaian hasil 4 X 50		0%
16	UAS		Kriteria: 0-100	4 X 50		0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.

2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.