



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Teknik
Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Busana Wanita II	8321203017	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=3 P=0 ECTS=4.77	4	3 Juli 2024
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator RMK	Koordinator Program Studi	
		Prof. Dr. Marniati, S.E, M.M	Peppy Mayasari, S.Pd, M.Pd	Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.	

Model Pembelajaran Project Based Learning

Capaian Pembelajaran (CP) CPL-PRODI yang dibebankan pada MK

CPL-5	Memiliki sikap professional sebagai pendidik dan praktisi dalam bidang tata busana yang meliputi disiplin, jujur, bertanggung jawab dan bekerjasama.
CPL-8	Terampil dalam menerapkan konsep keilmuan tata busana dalam pengembangan inovasi dan kreativitas budaya daerah
CPL-10	Terampil merancang, melaksanakan penelitian, menganalisis dan mengimplentasikan hasil penelitian di bidang pendidikan tata busana dan kompetensi keahlian tata busana

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

CPMK - 1	Memahami perkembangan mode busana wanita terkait indentifikasi corak, bahan dan hiasan khususnya busana Nasional Wanita Indonesia dan busana Pesta.
-----------------	---

Matrik CPL - CPMK

	CPMK	CPL-5	CPL-8	CPL-10
	CPMK-1			

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

	CPMK	Minggu Ke															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	CPMK-1																

Deskripsi Singkat MK Mata kuliah ini merupakan mata kuliah praktik pembuatan busana wanita, khususnya praktik membuat busana wanita untuk kesempatan khusus (busana pesta, busana Nasional, dan busana Mantelpak). Menggunakan pendekatan/Model/Strategi Pembelajaran : diskusi, tanya jawab, praktik terbimbing, dan penugasan. Pembahasan diawali dari perkembangan busana pesta, busana Nasional wanita Indonesia, dan busana kerja Mantelpak, jenis bahan, teknik pembuatan pola dengan teknik draping/ pecah pola secara datar dan tiga dimensi, merancang kebutuhan bahan, menghitung besarnya dana atau harga, menyusun langkah pengerjaan/ sistematika kerja, dan menghitung lama waktu pengerjaan. Kemudian menyusun perencanaan praktik busana pesta, busana Nasional, dan busana Mantelpak. Tahapan selanjutnya adalah membuat pola besar sesuai ukuran model (peragawati), memotong, menjahit dengan teknik jahit yang tepat, melakukan pengepasan (fitting), melakukan pengepresan, dan teknik penyelesaiannya. Tahapan akhir dari kegiatan praktik adalah melakukan penilaian hasil praktik menggunakan standar penilaian mutu produksi. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dengan bentuk ceramah, tanya jawab yang dilengkapi penggunaan media dua dimensi, dan media proyeksi berupa multimedia (LCD) serta pemberian tugas dalam lingkup praktik busana wanita.

Pustaka

Utama :

- Marniati, 2017, Busana Wanita 2.Surabaya: Unesa Unipersity Press
- Armstrong-Josep Helen,2005. Drapping for Apparel Design. New York:Fairchild Publications
- Prings, Gini Stephens, 2002. Fashion From Concept to Consumer. New Jersey: PearsonEducation, Ypper Saddle River
- Marniati. 2010. Modul Busana Kerja WanitaThree Pieces(Mantelpak). Surabaya: PKK TF-Unesa
- Marniati, 2012. ModulBusana Nasional Wanita Indonesia.Surabaya:PKK- FT Unesa

Pendukung :

Dosen Pengampu Prof. Dr. Marniati, S.E., M.M.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	Memahami perkembangan mode busana wanita untuk kesempatan khusus (busana pesta, busana Nasional Wanita Indonesia, busana kerja wanita mantelpak)	<ol style="list-style-type: none"> 1. menjelaskan macam- macam dan jenis busana pesta, busana Nasional Wanita Indonesia, busana kerja wanita mantelpak 2. menjelaskan ciri desain mode busana pesta, busana Nasional wanita Indonesia dan busana kerja mantelpak) 3. menjelaskan pengertian busana pesta, busana Nasional wanita Indonesia dan busana kerja mantelpak 4. menganalisis desain busana pesta, busana Nasional wanita Indonesia dan busana kerja mantelpak. 	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Presentasi dan diskusipemodelan, diskusi, dan refleksi. 4 X 50		Materi: perkembangan mode busana wanita Pustaka: <i>Marniati, 2017, Busana Wanita 2. Surabaya: Unesa Unipersity Press</i>	5%
---	--	---	--	---	--	--	----

2	Mampu mengidentifikasi corak bahan dan hiasan, membuat perencanaan dan menganalisis kebutuhan bahan dan harga untuk praktik busana pesta, busana Nasional Wanita Indonesia dan busana kerja mantelpak	<ol style="list-style-type: none"> 1. menjelaskan corak bahan tekstil dan hiasan untuk praktik busana pesta, busana Nasional Wanita Indonesia dan busana kerja mantelpak. 2. menjelaskan jenis dan karakteristik bahan yang digunakan untuk praktik busana pesta busana Nasional Wanita Indonesia dan busana kerja mantelpak. 3. menjelaskan kesan yang terdapat pada setiap jenis bahan tekstil dan corak bahan tekstil dan penggunaannya untuk praktik busana pesta, busana Nasional Wanita Indonesia dan busana kerja mantelpak 4. menjelaskan jenis hiasan untuk busana kesempatan khusus 5. menjelaskan bahan / material hiasan untuk busana kesempatan khusus. 6. merancang bahan pembuatan busana pesta, busana Nasional Wanita Indonesia, dan busana kerja Mantelpak 7. menghitung waktu mengerjakan pembuatan busana pesta busana Nasional Wanita Indonesia dan busana kerja mantelpak. 	<p>Kriteria: 0-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	Presentasi , diskusi, refleksi, observasi 4 X 50		<p>Materi: corak bahan dan hiasan</p> <p>Pustaka: Marniati, 2017, <i>Busana Wanita</i> 2. Surabaya: Unesa Unipersity Press</p>	5%
3	Mampu membuat pola untuk praktik busana pesta, busana Nasional Wanita Indonesia dan busana kerja mantelpak.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep pola tiga dimensi 2. pola busana pesta dengan teknik tiga dimensi 3. busana Nasional Wanita Indonesia 4. busana Nasional Wanita Indonesia (kain wiron) 5. busana kerja mantelpak 	<p>Kriteria: 0-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio</p>	presentasi, diskusi, pemodelan, diskusi, dan refleksi 4 X 50		<p>Materi: Konsep pola tiga dimensi</p> <p>Pustaka: Marniati, 2017, <i>Busana Wanita</i> 2. Surabaya: Unesa Unipersity Press</p>	5%

4	Terampil membuat busana pesta, menggunting, memberi tanda pola, memindahkan garis pola/ menjelujur renggang	1.melaksanakan praktik memotong/ menggunting bahan 2.melaksanakan praktik memindahkan garis pola/ menejelujur renggang	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	praktik terbimbing 4 X 50		Materi: membuat busana pesta Pustaka: <i>Armstrong-Josep Helen,2005. Drapping for Apparel Design. New York:Fairchild Publications</i>	2%
5	Terampil menjahit bagian-bagian busana pesta wanita	melaksanakan praktik menjahit bagian- bagian busana	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	praktik terbimbing 4 X 50		Materi: menjahit bagian-bagian busana Pustaka: <i>Marniati. 2010. Modul Busana Kerja Wanita Three Pieces(Mantelpak). Surabaya: PKK TF-Unesa</i>	5%
6	Terampil melakukan pemasangan corcetdress pada busana pesta wanita	Melaksanakan praktek pemasangan corcetdress pada busana pesta	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	praktik terbimbing 4 X 50		Materi: praktek busana pesta Pustaka: <i>Marniati, 2017, Busana Wanita 2.Surabaya: Unesa Unipersity Press</i>	5%
7	Terampil melakukan pengepasan (fitting), dan menerapkan teknik penyelesaian busana pesta wanita dengan tepat .	1.melaksanakan pengepasan dan perbaikan kesalahan menjahit 2.melaksanakan teknik penyelesaian dan pengepresan	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum	praktik terbimbing 4 X 50		Materi: Teknik penyelesaian Pustaka: <i>Armstrong-Josep Helen,2005. Drapping for Apparel Design. New York:Fairchild Publications</i>	3%
8	UTS		Kriteria: 0-100	4 X 50			20%
9	Terampil membuat busana Nasional wanita Indonesia, menggunting, memindahkan garis pola, menjahit	1.melaksanakan praktik memotong/ menggunting bahan 2.melaksanakan praktik memindahkan garis pola/ menjelujur renggang 3.melaksanakan praktik menjahit bagian- bagian busana	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum	praktik terbimbing 4 X 50		Materi: Praktik busana nasional Pustaka: <i>Marniati, 2012. ModulBusana Nasional Wanita Indonesia.Surabaya:PKK-FT Unesa</i>	5%
10	Terampil membuat wiron pada kain jadi	Melaksanakan praktik membuat kain wiron Melaksanakan praktek meletakkan pola diatas kain jadi melaksanakan praktik memindahkan garis pola/ menjelujur renggang Melaksanakan praktek memasang resleting	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum	Praktek terbimbing 4 X 50		Materi: Praktik kain wiron Pustaka: <i>Marniati, 2012. ModulBusana Nasional Wanita Indonesia.Surabaya:PKK-FT Unesa</i>	3%
11	Terampil melakukan pengepasan (fitting) busana wanita Nasional dengan tepat .	melaksanakan pengepasan dan perbaikan kesalahan menjahit melaksanakan teknik penyelesaian dan pengepresan	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum	praktik terbimbing 4 X 50		Materi: Fitting Pustaka: <i>Marniati, 2017, Busana Wanita 2.Surabaya: Unesa Unipersity Press</i>	2%
12	Terampil melakukan teknik penyelesaian busana wanita Nasional dengan tepat .	Melakukan pengepasan dan perbaikan	Kriteria: Ketepatan dan kesesuaian dengan desain mode Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum	praktik terbimbing		Materi: Teknik penyelesaian busana Pustaka: <i>Marniati, 2017, Busana Wanita 2.Surabaya: Unesa Unipersity Press</i> Materi: teknik penyelesaian Pustaka: <i>Marniati, 2012. ModulBusana Nasional Wanita Indonesia.Surabaya:PKK-FT Unesa</i>	2%

13	Terampil membuat lipitan pada rok lipit	melaksanakan praktik memotong/ menggantung bahan melaksanakan praktik memindahkan garis pola/ menejelujur renggang melaksanakan praktik menjahit bagian- bagian pada rok lipit	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum	praktik terbimbing 4 X 50		Materi: praktik busana kerja Pustaka: Marniati. 2010. Modul Busana Kerja Wanita Three Pieces (Mantelpak). Surabaya: PKK TF-Unesa	3%
14	Terampil melakukan pengepasan (fitting), dan menerapkan teknik penyelesaian busana kerja wanita mantelpak dengan tepat .	melaksanakan pengepasan dan perbaikan kesalahan menjahit melaksanakan teknik penyelesaian dan pengepasan	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum	praktik terbimbing 4 X 50		Materi: teknik penyelesaian busana kerja Pustaka: Marniati. 2010. Modul Busana Kerja Wanita Three Pieces (Mantelpak). Surabaya: PKK TF-Unesa	2%
15	Memiliki sikap tanggung jawab pada hasil praktek, mempresentasikan, mengevaluasi dan mendiskusikan membuat macam-macam busana wanita.	M elaksanakan tanggung jawab, mempresentasikan, mengevaluasi dan mendiskusikan dalam membuat macam-macam busana wanita	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	praktik evaluasi hasil 4 X 50		Materi: mempresentasikan, mengevaluasi dan mendiskusikan hasil praktik Pustaka: Marniati. 2010. Modul Busana Kerja Wanita Three Pieces (Mantelpak). Surabaya: PKK TF-Unesa	3%
16	UAS		Kriteria: 0-100	4 X 50			30%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	17.6%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	8.43%
3.	Penilaian Portofolio	4.67%
4.	Penilaian Praktikum	10.77%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	3.59%
6.	Tes	5%
		50.06%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Tata Busana



Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0701128101

UPM Program Studi S1 Pendidikan
Tata Busana



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 3 Juli 2024 Jam 01:28 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

